

Curriculum Vitae

LIČNI PODACI

Ime i prezime:	MERIMA ČAUŠEVIĆ
E-mail:	mcausevic@pf.unsa.ba
Web - stranica:	www.pf.unsa.ba
Polja profesionalnog interesovanja:	Muzička kultura; muzička edukacija

OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
MUZIČKA AKADEMIJA UNSA	2005-2010	DOKTOR MUZIKOLOŠKIH NAUKA (METODIKA MUZIČKE NASTAVE)
MUZIČKA AKADEMIJA UNSA	1997-2002	MAGISTAR MUZIČKIH NAUKA-TEORETSKIH PREDMETA
MUZIČKA AKADEMIJA UNSA	1987-1991	AKADEMSKI MUZIČAR PROFESOR

STRANI JEZIK [od 1 do 5 (1 = slabo, 5 = odlično)]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
ENGLESKI JEZIK	5	4	4

DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis

SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	UNIVERZITET U SARAJEVU-PEDAGOŠKI FAKULTET
Pozicija:	REDOVAN PROFESOR
Adresa:	SKENDERIJA 72
Telefon:	033 223 273
E-mail:	mcausevic@pf.unsa.ba
Website:	www.pf.unsa.ba

DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

Naziv institucije	Trajanje	Pozicija
UNIVERZITET U SARAJEVU- PEDAGOŠKI FAKULTET	2022.	REDOVAN PROFESOR
UNIVERZITET U SARAJEVU- PEDAGOŠKI FAKULTET	2016-2022	VANREDAN PROFESOR
PEDAGOŠKI FAKULTET SARAJEVO, UNSA	2010-2016	DOCENT
PEDAGOŠKA AKADEMIJA/PEDAGOŠKI FAKULTET SARAJEVO, UNSA	2002-2010	VIŠI ASISTENT
PEDAGOŠKA AKADEMIJA SARAJEVO, UNSA	1994-2002	ASISTENT

KLJUČNE KVALIFIKACIJE:

U zvanju redovnog profesora za predmete Metodika nastave muzičke kulture, Metodika nastave muzičke kulture I, Metodika nastave muzičke kulture II, Metodika nastave muzičke kulture III, Metodika nastave muzičke kulture IV, Metodika muzičkog odgoja, Metodika muzičkog odgoja I, Metodika muzičkog odgoja II, Metodika muzičkog odgoja III, Metodika muzičkog odgoja IV, realizuje nastavu na Odsjeku za razrednu nastavu, Odsjeku za predškolski odgoj i Odsjeku za edukaciju i rehabilitaciju Pedagoškog fakulteta UNSA za obavezne i izborne nastavne predmete na prvom i drugom ciklusu studija, a na trećem ciklusu studija - Interdisciplinarni doktorski studij *Savremeni tokovi predškolskog i osnovnoškolskog odgoja i obrazovanja*, u okviru modula E: Metodike nastavnih predmeta u razrednoj nastavi, E4: Metodika muzičke kulture.

U zvanju vanrednog profesora realizovala nastavu na Odsjeku za razrednu nastavu, Odsjeku za predškolski odgoj i Odsjeku za edukaciju i rehabilitaciju Pedagoškog fakulteta UNSA za obavezne i izborne nastavne predmete na prvom ciklusu studija: Muzička kultura, Metodika nastave muzičke kulture I-IV, Metodika muzičkog odgoja I-IV, Muzička radionica, Vokalni praktikum I-VIII, izborne predmete na drugom ciklusu studija Metodika nastave muzičke kulture, Metodika muzičkog odgoja te nastavu na trećem ciklusu studija - Interdisciplinarni doktorski studij *Savremeni tokovi predškolskog i osnovnoškolskog odgoja i obrazovanja*, u okviru modula E: Metodike nastavnih predmeta u razrednoj nastavi, E4: Metodika muzičke kulture.

U zvanju docenta realizovala nastavu na Odsjeku za razrednu nastavu i Odsjeku za predškolski odgoj Pedagoškog fakulteta UNSA za obavezne i izborne nastavne predmete na prvom ciklusu studija: Muzička kultura, Metodika nastave muzičke kulture I-IV, Metodika muzičkog odgoja I-IV, Muzička radionica, Hor I-VIII, izborne predmete na drugom ciklusu studija Metodika nastave muzičke kulture, Metodika muzičkog odgoja te nastavu na trećem ciklusu studija, Interdisciplinarni doktorski studij *Savremeni tokovi predškolskog i osnovnoškolskog odgoja i obrazovanja*, u okviru modula E: Metodike nastavnih predmeta u razrednoj nastavi, E4: Metodika muzičke kulture.

SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO:

Projekt CARITAS - Predškolsko obrazovanje za svu djecu (P180040) – PEACH (Preschool

education for all children): projekt je trajao od maja 2018. do decembra 2021. godine; nosilac projekta je Caritas Švicarske, finansijeri Vlade Švicarske, Lihtenštajna i privatni donatori; glavni cilj projekta je da djeca iz ranjivih porodica razviju pozitivan stav prema učenju i pripreme se za polazak u školu; prof. dr Merima Čaušević je, ispred Pedagoškog fakulteta UNSA i Kantona Sarajevo, bila član Savjetodavnog vijeća čiji je zadatak bio da prati realizaciju projekta i daje preporuke za dalja unapređenja, potom je koautor publikacije „Učimo i igramo se“ i realizator edukacije master trenerica za Zeničko-dobojski kanton u oblasti muzike/muzičkog odgoja i obrazovanja.

Projekt - Predmetni kurikulum KS: Rješenjem Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo, 2020. godina, prof. dr Merima Čaušević je imenovana u Stručni tim za izradu predmetnog nastavnog programa zasnovanog na ishodima učenja (Kurikulum Kantona Sarajevo) za nastavni predmet Muzička kultura, za osnovnu školu i gimnazije.

Projekt BKC - Novogodišnja iskrica 2019 – realizovan u okviru šireg projekta *Dijalog za budućnost*, kao zajednički projekt UN-a, pod pokroviteljstvom Predsjedništva Bosne i Hercegovine, koji zajednički provode UNICEF, UNESCO i UNDP – broj Ugovora projekta: 26-01-1/19, od 17.01.2019., u trajanju od deset mjeseci, u periodu mart-decembar 2019. godine. Prof. dr Merima Čaušević je bila voditelj muzičkih radionica i saradnik u dramskim radionicama koje su vodili glumica Asya Pavlović i glumac Aldin Tucić; cilj projekta je bio socijalna inkluzija kroz umjetnost djece i mladih dobi od 12 do 30 godina, polaznika radionica putem udruženja djece i mladih sa razvojnim poteškoćama iz Sarajeva i Istočnog Sarajeva, a projekt je zaokružen javnim predstavljanjem rezultata rada na sceni BKC-a Sarajevo, decembar 2019..

Projekt - Psihosocijalna podrška i oromuskularna i kreativna terapija: nosilac projekta Savez udruženja osoba s cerebralnom paralizom FBiH, a trajao je od 1.12.2018. do 30.4.2019.; prof. dr Merima Čaušević je bila zadužena za pripremu i vođenje šest muzičkih radionica za korisnike projekta iz Sarajeva, Goražda, Zenice, Sapne i Konjica.

Projekt - Funkcionalna sposobnost osoba s invaliditetom glavni faktor za poboljšanje kvaliteta života cijele porodice: nosilac projekta Savez udruženja osoba s cerebralnom paralizom FBiH, održana su 4 seminara *Razvojne teškoće* za 120 korisnika projekta u centrima saveza u Goraždu, Zenici, Sapni, Sarajevu u periodu 19.2.2018. do 13.4.2018.; prof. dr Merima Čaušević je bila predavač sa temom *Muzičke aktivnosti u radu sa djecom/osobama s teškoćama*.

Projekt MCP - Kulturna i društvena povijest, (h)istorija naroda Bosne i Hercegovine: projekt realizovao Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu u saradnji s Ministarstvom civilnih poslova Bosne i Hercegovine, Ugovor broj 01/926/16 od 30.12.2016. i prema Nastavnom planu i programu za predmete dopunske nastave u osnovnoj i srednjoj školi za djecu u inostranstvu. Rezultat projekta je preduniverzitetski udžbenik *Kulturna i društvena povijest / (h)istorija naroda Bosne i Hercegovine*, Udžbenik za dopunsku nastavu za 5, 6, 7, 8. i 9. razred u osnovnoj školi. Prof. dr Merima Čaušević autor je dijela udžbenika Muzička / Glazbena kultura.

Projekt Udruga - Facultas za prosperitet mladih: nevladina organizacija sa sjedištem u Sarajevu čiji su osnovni ciljevi promicanje i očuvanje kulture, obrazovanja i znanosti, očuvanje tradicije, promocija ekologije, tehničke kulture, zaštite okoliša i turizma, kulturna suradnja, afirmacija ideja multietničnosti, multikonfesionalnosti i multikulturalnosti BiH i humanitarni rad. Udruga „Facultas“ kontinuirano realizira projekte podrške rastu i razvoju djece i mladih uz podršku odgovarajućih ministarstava u Kantonu Sarajevo – Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade (naziv iz razdoblja realizacije projekata) i Ministarstva za rad, socijalnu politiku, raseljena lica i izbjeglice – ali i drugih federalnih i kantonalnih ministarstava i institucija u BiH te

Asocijacije muzičkih stvaralaca AMUS, te uz podršku Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Prof. dr Merima Čaušević je aktivno sarađivala odnosno bila učesnica nekoliko projekata Udruge kroz niz održanih predavanja: Znanstveni skup o temi „Popularna glazba i glazbena nastava“ (2016.); promocija muzičkih nosača zvuka s edukativno-zabavnim dječjim pjesmama autora prof. dr Besima Spahića, u okviru projekta „Promocija dječjih prava“ (2017.); znanstveni projekt „Utjecaj dječje književnosti i muzike na razvoj i stvaralaštvo djece predškolske i rane školske dobi“ (2018.); „Glazbena i likovna terapija u inkluzivnom okruženju kao oblik pružanja podrške obiteljima djece s teškoćama u razvoju“ (2019.).

Projekt - Edicija Bošnjaci: naučnoistraživački projekt Internacionalnog univerziteta u Sarajevu koji je podržan od Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo (2018). Rezultat projekta je kolekcija knjiga (10) pod nazivom „Edicija Bošnjaci“, a prof. dr Merima Čaušević je koautor u knjizi *Kratka historija kulture Bošnjaka*, poglavlje MUZIKA U BOSNI I HERCEGOVINI.

Projekt - Izrada strategije razvoja obrazovanja i nauke UNSA 2018-2022: Odlukom Senata UNSA broj: 01 – 197/18 od 28.02.2018. godine, prof. dr Merima Čaušević imenovana je u Tim za izradu strategije razvoja obrazovanja i nauke Univerziteta u Sarajevu, resor nastave. Strategijom se trebalo definisati strateško opredjeljenje i pravci razvoja obrazovanja na UNSA za period 2018 – 2022. godine.

Projekt - Strategija razvoja obrazovanja i nauke KS 2017-2022: Odlukom Vlade Kantona Sarajevo broj: 02-05-28026-10/16, od 22.09.2016. godine, prof. dr Merima Čaušević je imenovana u Komisiju za izradu Strategije razvoja obrazovanja i nauke Kantona Sarajevo za period 2017.-2022. godina koja obuhvata razvoj predškolskog odgoja i obrazovanja, osnovnog odgoja i obrazovanja, srednjeg opšteg i stručnog obrazovanja, visokog obrazovanja, nauke, i obrazovanja odraslih/cjeloživotnog obrazovanja. Prof. dr Čaušević je, osim u Centralnoj Komisiji, bila posebno zadužena za Tim za predškolski odgoj i obrazovanje.

Član radne grupe projekta *Razvoj kvalifikacijskog okvira za opće obrazovanje 2015.-2017.* (Komponenta 3 – Formalno obrazovanje i profesionalno usavršavanje) koji finansira EU u okviru IPA fondova, ispred Pedagoškog fakulteta i UNSA.

Gost predavač na Pedagoškom fakultetu Univerziteta Matej Bel u Banskoj Bistrici, Slovačka, na Odsjeku za razrednu nastavu i predškolski odgoj i Odsjeku za muzičko obrazovanje u okviru Program Erasmus+ Staff Mobility for Teaching, u periodu 18. 4. 2016. – 22. 4. 2016. godine.

Gost predavač u oblasti Muzičke pedagogije (Glasbena pedagogika) u ak. 2014/2015. godini na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Ljubljani kao učesnik projekta *Erasmus Mundus Action 2, Basileus V*, nosilac projekta Univerzitet Gent, Belgija.

Član stručnog tima ispred Pedagoške akademije Sarajevo u projektu *Socio-Emotional Growth and Development of Learning Strategies (2002.-2004.)* koji je realiziran između tri univerziteta: Univerzitet u Tuzli, Univerzitet u Sarajevu i Univerzitet u Oslu.

Član stručnog tima ispred Pedagoške akademije Sarajevo u TEPD projektu (*Teacher Education and Professional Development 2000.-2003.*) organizovanog od strane Vlada R BiH i Finske, u kojem su sudjelovali timovi pedagoških akademija i filozofskih fakulteta iz cijele BiH.

DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE:

Sejdić-Melezović, Aida; Avdagić, Lejla; Čaušević, Merima; Smaković, Nerina i Sanja Manov.

(2021). *Predmetni kurikulum – Muzička kultura*. Sarajevo: Ministarstvo za odgoj i obrazovanje Kantona Sarajevo.

<https://kurikulum.ks.gov.ba/bs/elementi?predmet=Muzi%C4%8Dka%20kultura&element=pk1>

STRATEGIJA RAZVOJA OBRAZOVANJA I NAUKE KANTONA SARAJEVO ZA PERIOD 2017-2022. GODINA http://oszd.edu.ba/wp-content/uploads/2017/04/Strategija_razvoja.pdf

Recenzije knjiga:

Gojmerac, Ivana. (2015). *Muzika, ples i djeca s posebnim potrebama*. Sarajevo: HKD Napredak; Zagreb: Futura.

Nikšić, Naka. (2022). *Muzičko opismenjavanje na muzičkom maternjem jeziku novopazarskog kraja*. Beograd: Učiteljski fakultet.

Porobić, Selma.(2022). *Metodika muzičkog odgoja*. Tuzla

Recenzent u časopisima i zbornicima radova: *Muzika*, Časopis za muzičku kulturu; *Pregled – Časopis za društvena pitanja*, *DHS – Društvene i humanističke studije*; *Školski vjesnik*, Časopis za pedagošku teoriju i praksu; *Metodički ogledi*; *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE)*; *Muzika u društvu*.

Učešća u naučnim/organizacionim/programskim/uredničkim odborima konferencija, simpozija, časopisa i dr.

- (Deveti) 9. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“ *Mùzika: zvuk, logos, odgoj i obrazovanje, terapija*, 19.11.2021. – 20.11.2021. online
- Druga međunarodna naučno-stručna konferencija „Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih“, Pedagoški fakultet Sarajevo, 21–22. 5. 2021.
- Međunarodni umjetničko-znanstveni skup „Pajo Kolarić i njegovo doba“, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, svibanj 2021.
- (Druga) II Internacionalna naučna konferencija iz baletske i plesne edukacije „Izazovi XXI stoljeća u umjetničkoj edukaciji“, Tanzelarija-Organizacija za promociju savremenog plesa, Sarajevo, februar 2021.
- (Dvanaesti) 12. Međunarodni simpozij Muzika u društvu // 12th International Symposium Music in Society Online via Sarajevo, 10-12/Dec/2020
- Komitet međunarodne nagrade „Isa-beg Ishaković“ za 2019. godinu, Sarajevo 2019.
- Prva međunarodna naučno-stručna konferencija „Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih“, Pedagoški fakultet Sarajevo, 12. i 13. april 2019.
- Naučni skup „Inkluzivne i edukacijske prakse u BiH i regiji“, Pedagoški fakultet Sarajevo i Bosanski kulturni centar, januar 2019.
- Drugi (2.) Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti „Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije“, Umjetnička akademija u Osijeku, Osijek, 2017.
- (Šesta) VI naučno-stručna konferencija međunarodnog karaktera „Dete u svetu muzike“, Sarajevo, 22.09.-24.09.2017.
- *Pregled – Časopis za društvena pitanja*, Univerzitet u Sarajevu, Sarajevo
- Izdavački savjet Univerziteta u Sarajevu (2015-2019)
- *Školski vjesnik – Časopis za pedagošku teoriju i praksu*, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, Split
- Upravni odbor Muzikološkog društva FBiH, Sarajevo

BIBLIOGRAFIJA

Čaušević, Merima. (2022). "Muzička kultura u Bosni i Hercegovini – Grosso modo". *PREGLED – časopis za društvena pitanja*, God. LXIII, br. 1 (2022.), str. 69–85. ISSN 0032-7271 (Print); ISSN 1986-5244 (Online). UDK 78(091) (497.6) Indexed: Časopis *Pregled* je indeksiran u EBSCO Publishing. INDEX COPERNICUS, ROAD (Directory of Open Access Scholarly Resources) i CEEOL (Central and Eastern European Online Library)

Čaušević, Merima. "Stilske karakteristike klavirskih kompozicija kompozitora Vojina Komadine". U: *Zbornik radova sa naučnog skupa Savremeno i tradicionalno u muzičkom stvaralaštvu 3*, u izdanju Univerziteta u Istočnom Sarajevu, Muzička akademija, pod brojem ISBN 978-99976-902-6-5, COBISS.RS-ID 136885249, urednici Predrag Đoković, Miradet Zulić, Zoran Komadina, Dušan Erak, str. 125–144.

Stanković-Janković, Tanja; Bjelobrk Babić, Ozrenka i Merima Čaušević. "Samoprocjena studenata učiteljskih studija o kreativnosti i emocijama u nastavi muzičke kulture". *SINEZA. Časopis za humanističke i društvene nauke*. Br. 3, sv. 1 (2022), str. 23–39. ISSN 2712-1259 (Print); ISSN 2712-1291 (Online). <https://doi.org/10.7251/SIN2201002S.371.311.5:78>; 159.954/.956. Indexed: ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES), CEEOL.

Hadžihasanović, Ivana; Čaušević, Merima i Indira Mahmutović. "Učinci programa glazbeno-ritmičkih stimulacija na određene motoričke sposobnosti djece s oštećenjem sluha" (str. 99-110); "Effects of music-rhythmic stimulation program on certain motorabilities of children with hearing impairment" (pp. 111-123). *Školski vjesnik* – Vol 71, broj1, 2022. UDK 37 ISSN 0037-654X. DOI: <https://doi.org/10.38003/sv.71.1.10> REFERIRANJE: Linguistics & Language Behavior Abstracts (LLBA); Library & Information Science Abstracts (LISA); MLA International Bibliography; HRČAK – Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske.

Bjelobrk Babić, Ozrenka; Čaušević, Merima i Milica Drobac Pavičević. (2022). "Samoprocjena učitelja i studenata učiteljskih studija o kreativnosti i motivisanosti kao prediktorima njihove muzičke kompetentnosti". *Muzika, Časopis za muzičku kulturu* (1/2022, str. 7–37), ISSN: 1512-5297 (Print), ISSN: 2490-2489 (Online), UDK/UDC: 78: 781 (05)

Čaušević, Merima. "Muzika kao kohezivni element u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju". *Zbornik radova s 9. međunarodnog znanstveno-stručnog skupa "Iz istarske glazbene riznice" naslova Muzika: zvuk, logos, odgoj i obrazovanje, terapija*, u izdanju Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Katedre Čakavskog sabora za glazbu pod brojem ISBN 978-953-8278-93-8, urednica izv. prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin, izv. prof. dr. sc. Kristina Riman i doc. dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić, str. 161–175.

Bjelobrk Babić, Ozrenka; Čaušević, Merima i Dragan Partalo. (2021). "Specifičnosti stručnog usavršavanja učitelja za nastavu muzičke kulture". *DHS (Društvene i humanističke studije)* 4 (17) (2021), DOI 10.51558/2490-3647.2021.6.2 UDK 3+009 ISSN 2490-3604 (print) ISSN 2490-3647 (online), str. 355–372. DOI 10.51558/2490-3647.2021.6.4.355 UDK 37.13:78. Indexed: The Journal is currently indexed in CEEOL, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, Erih Plus, DOAJ, EBSCO, Slavic Humanities Index, MIAR, ISI, OAJI, Google Scholar, OpenAIRE, Scilit, JournalTOCs and OCLC. It is also included in Electronic Journals Library of University of Regensburg.

Hadžihasanović, Ivana; Čaušević, Merima i Indira Mahmutović. "Uticaj muzičko-plesnog edukacijskog programa na razvoj koordinacije tijela i brzine pokreta kod djevojčica s oštećenjem sluha uzrasta od 11 do 15 godina". *PREGLED – časopis za društvena pitanja*, God. LXII, br. 2 (2021.), str. 21–37. ISSN 0032-7271 (Print); ISSN 1986-5244 (Online). UDK 78+793.3:796.32-056.263.

Hadžihasanović, Ivana; Mahmutović, Indira; Čaušević, Merima. (2021). "THE EFFECTS OF A MUSIC-DANCE WORKSHOP EDUCATIONAL PROGRAMME ON THE MOTOR ABILITY OF

DEAF BOYS." *SPORT SCIENCE, INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL OF KINESIOLOGY*, 1/14, str. 129–133. Print ISSN 1840-3662, Web ISSN 1840-3670, UDK 796. Indexed: SCOPUS.

Ковач, Анђелка М., Чаушевић, Мерима Н. "Дечје стваралаштво у настави музичке културе у млађим разредима основне школе". *УЧЕЊЕ И НАСТАВА* 13 (IV, 1) 2018, str. 153–168. ISSN 2466-2801, UDK 37(497.11), COBISS.SR-ID 217855244. M53.

Čaušević, Merima. "Muzika kao podrška razvoju djeteta". U *Zbornik radova VI naučno- stručna konferencija Dete u svetu muzike*, Sarajevo, septembar 2017. (ur. Dragana Bogavac), Smederevo, 2017, str. 41–52. COBISS.SR-ID 245543692.

Bjelobrk Babić, Ozrenka J., i Merima N. Čaušević. (2017). "Muzička kreativnost - oblici rada na razvijanju muzičko-stvaralačkih sposobnosti učenika". *UZDANICA*, Časopis za jezik, književnost i pedagoške nauke, XIV, 1, str. 207–218. ISSN 1451-673X, UDC 81 827.01 37.01.

Čaušević, Merima. "Novi pristupi izdavaštvu na Univerzitetu u Sarajevu". *PREGLED – časopis za društvena pitanja*, God. LXII, br. 3 (2021.), str. 147–150.

Čaušević, Merima. "Ozrenka BJELOBRK BABIĆ: Osobenosti tretmana forme koncerta i simfonije u djelima Vojina Komadine, Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka, str. 232, ISBN 978-99976-38-57-1. *Muzika*, Časopis za muzičku kulturu, god. XXV, broj 2 (2021.), str. 147–149. ISSN: 1512-5297 (Print), ISSN: 2490-2489 (Online), UDK/UDC: 78: 781 (05).

Čaušević, Merima. „Educational Activities of the Bosnian and Herzegovinian Composers from 1945 to 1992". *Educa Journal* 1(2016): 33-46.

Čaušević, Merima. „Stilske karakteristike kompozicije Metamorfoze za klavir solo Avde Smailovića". *Muzika*, Časopis za muzičku kulturu, 2 (2015): 90-104.

Čaušević, Merima. „Zastupljenost muzičke tradicije u kurikulumima nastavnog predmeta Muzička kultura u Bosni i Hercegovini". U *Zbornik radova s Četvrtog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena* 4, Split, 15.-17. svibnja 2015., urednici Vito Balić i Davorka Radica, Split: Umjetnička akademija, 2016, 377-391.

Čaušević, Merima. „Muzičko opismenjavanje u opštem odgojno-obrazovnom sistemu./Musical Literacy in the System of General Education". U *Elektronska knjiga (pdf) Mednarodna konferenca EDUvision 2014 Sodobni pristopi poučevanja prihajajočih generacij (Elektronski vir)=Modern approaches to teaching coming generation / Mednarodna konferenca, International Conference EDUvision 2014*, Ljubljana, 27.-28. november 2014, 27th and 28th November 2014; organizator Eduvision, 2014; uredila Mojca Orel.–El. knjiga. – Polhov Gradec: Eduvision, 2014: 373-379.

Čaušević, Merima. „Interdisciplinarni karakter glazbe u radu s djecom do jedanaest godina". U *Zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena* 3, Pula, 18.-20. Travnja 2013., urednica Sabina Vidulin-Orbanić, Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za glazbu, 2013, 151- 158.

Čaušević, Merima. "Inclusive music education in the distance learning process", 18. EAS (European Association for Music in Schools) Congress *Music and Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes*, Subtopic of the Congress: The Effects of Socio- Cultural Changes on Music Curricula and Didactic Materials, Bolu-Turkey, 26. – 29. 04. 2010.

Čaušević, Merima. "Mjesto učitelja u procesu muzičke edukacije", *Zbornik radova sa Šestog Međunarodnog simpozija "Muzika u društvu"*, Sarajevo, 28.-30.10.2008.; Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH, Muzička akademija, 2009.

Purić, Merima. "Stilske karakteristike kompozitorke Nade Ludvig Pečar kroz prizmu klavirskih kompozicija". *Muzika*, časopis za muzičku kulturu, god. XIII, br. 1 (33), januar – juni 2009.

Čaušević, Merima. "Mjesto i značaj muzičkog obrazovanja u inkluzivnom odgojno- obrazovnom procesu", *Zbornik radova sa Međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga "Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena"* (1; 2009; Pula), Pula, 25.- 26.09.2009.; Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za glazbu, Odsjek glazbene pedagogije, 2009.

Čaušević, Merima. "Muzičke aktivnosti u razredu kao pomoć u kreativnom učenju". *Naša škola*, Časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, vanredni broj, Sarajevo 2005.

KNJIGE:

- Hadžihasanović, Ivana; Čaušević, Merima i Indira Mahmutović. (2022). *SILENT DANCE PROGRAM: Muzičko-kineziološki pristup*. Sarajevo: ŠDC d.o.o. (ISBN 978-9958-9298-2- 3; COBISS.BH-ID 50257926).
- Bećirović-Karabegović, Jasmina; Hasanagić, Anela; [...] Čaušević, Merima; Kapetanović, Abida; Meškić, Indira; [...] i Fatih Destović. (2021). *Učimo i igramo se*. Sarajevo: Jordan studio. (ISBN 978-9958-055-06-5; COBISS.BH-ID 44669958).
- Bećirović-Karabegović, Jasmina; Hasanagić, Anela; [...] Čaušević, Merima; Kapetanović, Abida; Meškić, Indira; [...] i Fatih Destović. (2021). *Učimo i igramo se*. Priručnik za obuku odgajatelja. Sarajevo: Jordan studio.
- Čaušević, Merima. (2016). *Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992*. Sarajevo: Pedagoški fakultet. ISBN - 978-9958-9461-9-6 COBISS.BH-ID – 23169286
- Ačkar-Zlatarević, Maja (ur.); Čavlović, Ivan (ur.), Čaušević, Merima (ur.). (2013). *Antologija klavirske muzike u Bosni i Hercegovini*, (Biblioteka Musica antologica, knj. 1). COBISS.BH/COBIB.BH, 22. 12. 2016, [COBISS.BH-ID 20748806].
- Efendić, Nirha; [...] Čaušević, Merima [...] i Lejla Kodrić Zaimović. (2018). *Kratka historija kulture Bošnjaka*. Sarajevo: Simurg Media/Sedmični list STAV, Internacionalni univerzitet u Sarajevu. (ISBN 978-9926-8036-5-0 (Simurg media); ISBN 978-9958-896-40-8 (Internacionalni univerzitet u Sarajevu); COBISS.BH-ID 26286854)
- Kršo, Aida; [...] Čaušević, Merima [...] i Mešić Hajrudin. (2017). *Kulturna i društvenapovijest / (h)istorija naroda Bosne i Hercegovine: udžbenik za dopunsku nastavu za 5, 6, 7, 8. i 9. razred osnovne škole za djecu u iseljeništvu*. Sarajevo: Ministarstvo civilnih poslova Bosne i Hercegovine. (ISBN 978-9958-9152-3-9; COBISS.BH-ID 25074950)

KONFERENCIJE:

- Čaušević, Merima. „Slovenian composers in light of the development of Bosnian and Herzegovinian artistic and classical music“, The Third International Conference of the Department of Musicology and Slovenian Musicological Society *Music and its Referential Systems*, Ljubljana, 6-7 May 2010.
- Čaušević, Merima. „Integrirana metoda kao faktor kreativnosti u muzičkoj edukaciji“, 7. *Međunarodni simpozij Muzika u društvu*, Sarajevo, oktobar 2010.
- Čaušević, Merima. „Music culture classes in inclusive elementary schools-experiences from Bosnia and Herzegovina“, *19th EAS conference*, 18th – 21th May 2011, Gdansk, Poland.
- Čaušević, Merima. „Musical Education in Primary Schools – Possible Advantages – Disadvantages of Music Teachers and General Education Teachers“, 20. *European Association for Music in Schools / ISME European Regional Conference* Holandija, Den Haag, April 2012.
- Zečić, Sadeta; Gojmerac, Ivana i Merima Čaušević. „Plesno-muzička terapija u rehabilitaciji djece sa posebnim potrebama“, 8. *Međunarodni znanstveni skup Istraživanja u edukacijsko-rehabilitacijskim znanostima*, Zagreb, Hrvatska, 27.-29. rujan 2012.
- Čaušević, Merima i Mirsada Zećo. „Muzička radionica u funkciji estetskog odgoja / Music Workshop in the Function of Esthetical Upbringing“. 9. *Međunarodni simpozij Muzika u društvu*, Sarajevo, 23-26. oktobar 2014.
- Čaušević, Merima. „Pedagoška djelatnost bosanskohercegovačkih kompozitora u periodu od 1945-1992.“ *Naučni skup Muzička pedagogija u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, 10-11. 12. 2015.
- Čaušević, Merima. „KAMENI SPAVAČ Mehmedalije Maka Dizdara kao inspiracija kompozitoru

Vladi S. Miloševiću / The Stone Sleeper by Mehmedalija Mak Dizdar as the Inspiration for Composer Vlado S. Milošević“. *Naučni skup Hercegovački naučnici i tradicija istraživanja u Hercegovini*, Mostar, 11 i 12. decembra 2015.

Čaušević, Merima. „Ocjenjivanje u nastavi Muzičke kulture“. *10. Međunarodni simpozij Muzika u društvu*, Sarajevo, 20-22. oktobar 2016.

Čaušević, Merima. „Muzika kao podrška razvoju djeteta“. VI naučno-stručna konferencija *Dete u svetu muzike*, Sarajevo, 2017. (PLENARNO PREDAVANJE)

Čaušević, Merima. „Avdo Smailović: od autodidakta do univerzitetskog radnika“. *Naučni skup u povodu 100. godišnjice rođenja bosanskohercegovačkog kompozitora Avde Smailovića*, Sarajevo, 13. oktobar 2017.

Čaušević, Merima. „Refleksi djela Maka Dizdara u muzičkom stvaranju“. Međunarodna naučna konferencija *Mak Dizdar: prvih stotinu godina*, Sarajevo, 19-22. oktobar 2017.

Čaušević, Merima. „Muzičke preferencije studenata nastavnčkih fakulteta“. *11. Međunarodni simpozij Muzika u društvu*, Sarajevo, 25-27. oktobar 2018.

Čaušević, Merima. „Multikulturalnost kroz nastavu Muzičke kulture u osnovnoj školi“. Umjetničko-znanstveni skup *Glazba kao poticaj*, Slavonski Brod, 9. i 10. ožujka 2018.

Čaušević, Merima. „Savremeni izazovi muzičke pedagogije“. *22. Internacionalni seminar za muzičke/baletne pedagoge i umjetnike*, Dubrovnik, 19.1.2019. (PLENARNO PREDAVANJE)

Čaušević, Merima. „Crte o razvoju opće muzičke edukacije u Bosni i Hercegovini.“ Prva međunarodna konferencija *Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih*, Sarajevo, 12. i 13. april 2019.

Hadžihasanović, Ivana; Čaušević, Merima; Mahmutović, Indira. „Efekti programa muzičko-plesnih radionica na određene motoričke sposobnosti s oštećenjem sluha uzrasta od 13 i 15 godina.“ *12. Međunarodni simpozij Muzika u društvu*, Sarajevo, 10-12. decembar 2020.

Čaušević, Merima. „Muzičke igre u funkciji holističkog razvoja djeteta“. 19. stručni seminar „Udruženje-društvo zaposlenika predškolskih ustanova u FBiH“. Tema seminara „Vrijednosti i uloga igre u predškolskom odgoju i obrazovanju“, Vitez, 8.10.-10.10.2021. (PLENARNO PREDAVANJE)

Čaušević, Merima. „Muzika kao kohezivni element u predškolskom odgoju i obrazovanju“. *Deveti međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“ Muzika: zvuk, logos, odgoj i obrazovanje, terapija*. Pula-Novigrad, 19.-20.11.2021. (online). (PLENARNO PREDAVANJE)

Čaušević, Merima. „Stilske karakteristike klavirskih kompozicija kompozitora Vojina Komadine“. Manifestacija Dani Vojina Komadine 2021 i 3. naučni skup *Savremeno i tradicionalno u muzičkom stvaralaštvu*, Istočno Sarajevo, 9.-11.12.2021.

Čaušević, Merima. „Specifičnosti rada sa studentom sa oštećenjem vida u oblasti muzičke edukacije“, Savjetovanje *Budućnost obrazovanja: Visoko obrazovanje za održivi razvoj 2030*, Sarajevo, 25. Januar 2022.

Čaušević, Merima i Amina Pilav. „Muzički ritam u funkciji govornog i motoričkog razvoja djece“. 5. međunarodna konferencija *Multidisciplinarni pristupi u edukaciji i rehabilitaciji*, Sarajevo, 10.6.-12.6.2022.

Čaušević, Merima. “Muzičko stvaralaštvo u funkciji podrške književnosti za djecu”, Naučni skup: *Savremena poezija za djecu. Tematika, poetika, razvoj*. Tuzla, 22. oktobar 2022.