



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET
OPIS predmeta

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PO I RN		Naziv predmeta: Književnost za djecu I	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 45 Predavanja: 2 Vježbe: 1	
Odgovorni/a nastavnik/ica:	Prof. dr. Mirzana Pašić Kodrić		
Preduslov za upis:	Nema ograničenja		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa vrstama i tokovima bosanskohercegovačke, svjetske i književnosti za djecu susjednih zemalja.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<u>UVOD U KNJIŽEVNOST ZA DJECU (5 sati)</u> -Počeci i razvoj književnosti za djecu -Žanrovske, tematsko-motivske i stilske specifičnosti književnosti za djecu -Književnost za djecu i opća književnost (srodnosti i razlike) -Digitalizacija nastavnih alata u interpretaciji književnosti za djecu -Estetske, vaspitne, saznanje i humane vrijednosti književnosti za djecu <u>USMENA KNJIŽEVNA TRADICIJA (3 sata)</u> -Narodna književnost (vrste i karakteristike) -Narodna priča (bajka, basna, legenda, priča sa tematikom iz stvarnog života, anegdota) <u>UMJETNIČKA (PISANA) KNJIŽEVNOST ZA DJECU (5 sati)</u> BAJKA -Teorije o postanku i razvoju bajke (mitološka, migraciona, antropološka, psihološka) -Psihološki, emocionalni i moralni značaj bajke (Bruno Betelhajm: «Značenje bajke») -Bajka i dijete -Književna i umjetnička bajka (Šarl Pero, Braća Grim, Hans Kristijan Andersen) -Istočnjačka bajka («Hiljadu i jedna noć»; «Kelila i Dimna») -Aleksandar Sergejevič Puškin: «Bajka o ribaru i ribici» -Ivana Brlić Mažuranić: «Priče iz davnine» -Bajke Desanke Maksimović («Patuljkova tajna»; «Patuljak Kukuruzović») <u>BOSANSKOHERCEGOVAČKA BAJKA (5 sati)</u> -Počeci, razvoj i predstavnici bajkovite priče u bosanskohercegovačkoj književnosti za djecu (Anđelko Ristić, Ljerka Anić, Branko Ćopić, Bisera Alikadić, Šefik Daupović) -Bajke Ahmeta Hromadžića («Patuljak iz Zaboravljene Zemlje», «Patuljak vam priča», «Okamenjeni vukovi», «Zlatorun») <u>FANTASTIČNA PRIČA (5 sati)</u> -Čudesno i fantastično (bajka-fantastična priča) -Moderna bajka (Luis Kerol: «Alisa u zemlji čuda»; Karlo Kolodi: «Pinokio»; Egziperi: «Mali princ») <u>BASNA (2 sata)</u> -Karakteristike, razvoj, predstavnici (Ezop, Lafonten, Krilov, Krklec)		

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<u>POEZIJA ZA DJECU (5 sati)</u> -Lirika: žanrovske, tematsko-motivske i stilske specifičnosti -Poezija za djecu: razvoj, karakteristike, predstavnici -Tradicionalna i moderna poezija za djecu -Nonsensna pjesma (Grigor Vitez, Dušan Radović, Zvonimir Balog, Luko Paljetak) -Savremena bosanskohercegovačka poezija za djecu (Ismet Bekrić, Šimo Ešić, Enisa Osmančević-Čurić, Ivica Vanja Rorić, Mirsad Bećirbašić, Zejćir Hasić, Muhidin Šarić, Ferida Duraković) Vježbe – 15 sati -Interpretacija narodne bajke, novele, anegdote («Čudotvorni prsten»; «Dram jezika»; Šaljive narodne priče (izbor)) -Bajke Šarl Peroa, braće Grim i Andersena -Puškin: «Bajka o ribaru i ribici», interpretacija -Istočnjačka bajka, izbor i interpretacija odabranih priča -Ivana Brlić Mažuranić: «Šuma Striborova», «Kako je Potjeh tražio istinu», «Ribar Palumko i njegova žena», «Regoč» -Bajkovite priče Ahmeta Hromadžića («Patuljak vam priča», «Patuljak iz zaboravljene zemlje») Poezija za djecu -Interpretacija odabranih pjesama: • Jovan Jovanovic Zmaj • Oton Župančič • Grigor Vitez • Zvonimir Balog • Nasiha Kapidžić-Hadžić • Dragan Kulidžan • Ismet Bekrić -Izbor iz poezije savremenih bosanskohercegovačkih pjesnika za djecu (Šimo Ešić, Mirsad Bećirbašić, Ivica Vanja Rorić, Zejćir Hasić, Muhidin Šarić, Ferida Duraković)
Ishodi učenja:	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, razumijevanje, njegovanje osnovnih znanja o dječijoj književnosti općenito te njihova kasnija primjena u predškolskom odgoju.
Metode izvođenja nastave:	1. dijaloška 2. monološka 3. istraživačka 4. učenje putem rješavanja problema 5. simuliranje 6. metoda kreativnog pisanja 7. improvizacijske igre 8. metoda predodžbe i imaginacije 9. metoda fotogovora 10. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	30% seminarski rad 30% polusestrialni ispit 40% završni ispit Završna ocjena se izvodi prema skali utvrđenoj čl. 62. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17), :

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

	<table><tr><th>ocjena</th><th>opis postignuća</th><th>broj bodova</th></tr><tr><td>10 (A)</td><td>Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama</td><td>95 – 100 bodova</td></tr><tr><td>9 (B)</td><td>Iznad prosjeka, sa ponekom greškom</td><td>85 – 94 boda</td></tr><tr><td>8 (C)</td><td>Prosječan sa primjetnim greškama</td><td>75 - 84 boda</td></tr><tr><td>7 (D)</td><td>Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima</td><td>65 – 74 boda</td></tr><tr><td>6 (E)</td><td>Zadovoljava minimalne kriterije</td><td>55 – 64 boda</td></tr><tr><td>5 (F, Fx)</td><td>Potrebno znatno više rada</td><td>Ispod 55 bodova</td></tr></table>	ocjena	opis postignuća	broj bodova	10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 – 100 bodova	9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda	8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda	7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 – 74 boda	6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda	5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55 bodova
ocjena	opis postignuća	broj bodova																				
10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 – 100 bodova																				
9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda																				
8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda																				
7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 – 74 boda																				
6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda																				
5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55 bodova																				
Literatura ² :	Obavezna: Mirzana Pašić Kodrić i Vildana Pečenković, <i>Etička kritika i književnost za djecu</i>, Lijepa riječ, Tuzla, 2020. Džafić, Rizo: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i>, Bihać, 2008. Idrizović, Muris, <i>Književnost za djecu</i>, Savez društava prosvjetnih radnika BiH, Sarajevo, 1998. Russell, David L: <i>Literature for Children: A Short Introduction</i>, Pearson, London, 2018. Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1986. Dopunska: Azar, Pol: <i>Knjige, djeca i odrasli</i>, Stylos, Zagreb, 1970. Betelhajm, Bruno: <i>Značenje bajki</i>, Zenit, Beograd, 1979. Crnković, Milan i Težak, Dubravka: <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i>, Znanje, Zagreb, 2002. Idrizović, M. i Jeknić, D: <i>Književnost za djecu u Jugoslaviji</i>, Drugari, Sarajevo 1989. Napomena: Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.																					

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo