



Šifra predmeta: PEF RAN 202	Naziv predmeta: Književnost za djecu II		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 2
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 30 Predavanja: 1 Seminar: 1	
Odgovorni/a nastavnik/ica:	Doc. dr. Mirzana Pašić Kodrić		
Preduslov za upis:	-		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa vrstama i tokovima bosanskohercegovačke, svjetske i književnosti za djecu susjednih zemalja		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<p>POEZIJA ZA DJECU</p> <ul style="list-style-type: none">• Jovan Jovanović Zmaj• Oton Župančič• Grigor Vitez• Nasiha Kapidžić Hadžić• Dragan Kulidžan• Ismet Bekrić• Zvonimir Balog• Dušan Radović <p>Izbor iz poezije savremenih bosanskohercegovačkih pjesnika za djecu (Šimo Ešić, Mirsad Bećirbašić, Ivica Vanja Rorić, Zejčir Hasić, Muhidin Šarić, Ferida Duraković, Enisa Osmančević Čurić)</p> <ul style="list-style-type: none">- Narodna bajka, novela, legenda, anegdota (interpretacija odabranih tekstova)- Bajke Šarl Peroa, braće Grim, H.K.Andersena (izbor i interpretacija)- Ivana Brlić Mažuranić: «Šuma Striborova»- A.S.Puškin: «Bajka o ribaru i ribici»- Istočnjačka bajka (izbor i interpretacija odabranih tekstova)- Ahmet Hromadžić: «Patuljak vam priča»- Branko Ćopić: «Doživljaji mačka Toše» (humor u djelu za djecu)- Šukrija Pandžo: «Draga laž» (relativizacija istine u dječjem svijetu)- Aleksa Mikić: «Prijatelji iz Smogve» (animalistički motivi)- Advan Hozić:»Šaptač» (interpretacija)- Ivo Andrić:»Kula»- Skender Kulenović: «Najljepše i najglavnije»- Isak Samokovlija: «Mirjamina kosa» (motiv odbačenosti)- Ivan Cankar: «Moj život» (simbolički elementi)- Djetinjstvo i dječastvo u pripovijetkama Aljoše Musića, Alije Dubočanina i Kemala Mahmutefendića- Čudesno i fantastično (bajka – fantastična priča)- Moderna bajka (Kerol, Kolodi, Egziperi)- Animalistički i ornitološki motivi u djelima za djecu		

	<ul style="list-style-type: none"> - Bajkovito-basnoviti prostori u Ćopićevoj zbirci «U carstvu leptirova i medveda» - Prve patnje i nemiri djetinjstva (interpretacija crtica Svetozara Ćorovića) - Hasan Kikić: «K. und K. goveda» (tematska i stilsko-jezička analiza) - Svijet siromašnih Jevreja u pripovijetkama Isaka Samokovlije - «Čudnovate zgrade šegrta Hlapića» Ivane Brlić Mažuranić i «Kako je Rafael postajao čovjek» Isaka Samokovlije (paralela) - Skender Kulenović: «Gromovo đule» (povratak u svijet djetinjstva) - Novele Ivana Cankara - Strah i nemiri u zbirci «Deca» Ive Andrića - Socijalni i zavičajni motivi u pripovijetkama za djecu (Aleksa Mikić – Šukrija Pandžo) - Humor u pripovijetkama za djecu (Branko Ćopić, Advan Hozić) - Psihološki elementi u pripovijetkama za djecu - Bosanskohercegovački roman za djecu (tematika , motivi , specifičnosti) - Defo: «Robinson Kruso» - Žil Vern: Naučnofantastični roman - Roman o životinjama 												
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, razumijevanje, njegovanje osnovnih znanja o dječijoj književnosti općenito te njihova kasnija primjena u razrednoj nastavi.</p>												
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. dijaloška 2. monološka 3. istraživačka 4. učenje putem rješavanja problema 5. simuliranje 6. metoda kreativnog pisanja 7. improvizacijske igre 8. metoda predodžbe i imaginacije 9. metoda fotogovora 10. metoda promjene mjesta učenja (pozorište, kino...) 11. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja 												
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Procjena kvaliteta rada i uspješnosti izvedbe programa vršit će se kontinuirano tokom semestra.</p> <p>30% seminarski rad 30% polusestrialni ispit 40% završni ispit</p> <p>Završna ocjena se izvodi prema skali utvrđenoj čl. 62. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17), :</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 15%;">ocjena</th> <th style="text-align: left; width: 60%;">opis postignuća</th> <th style="text-align: left; width: 25%;">broj bodova</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10 (A)</td> <td>Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama</td> <td>95 –100 bodova</td> </tr> <tr> <td>9 (B)</td> <td>Iznad prosjeka, sa ponekom greškom</td> <td>85 – 94 boda</td> </tr> <tr> <td>8 (C)</td> <td>Prosječan sa primjetnim greškama</td> <td>75 - 84 boda</td> </tr> </tbody> </table>	ocjena	opis postignuća	broj bodova	10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 –100 bodova	9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda	8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda
ocjena	opis postignuća	broj bodova											
10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 –100 bodova											
9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda											
8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda											

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

	<p>7 (D) Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima 65 – 74 boda</p> <p>6 (E) Zadovoljava minimalne kriterije 55 – 64 boda</p> <p>5 (F, Fx) Potrebno znatno više rada Ispod 55 bodova</p>
Literatura²:	<p>Obavezna: Džafić, Rizo: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i>, Bihać, 2008. Idrizović, Muris, <i>Književnost za djecu</i>, Savez društava prosvjetnih radnika BiH, Sarajevo, 1998. Russell, David L: <i>Literature for Children: A Short Introduction</i>, Pearson, London, 2018. Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1986.</p> <p>Dopunska: Azar, Pol: <i>Knjige, djeca i odrasli</i>, Stylos, Zagreb, 1970. Betelhajm, Bruno: <i>Značenje bajki</i>, Zenit, Beograd, 1979. Crnković, Milan i Težak, Dubravka: <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i>, Znanje, Zagreb, 2002. Idrizović, M. i Jeknić, D: <i>Književnost za djecu u Jugoslaviji</i>, Drugari, Sarajevo 1989.</p> <p>Napomena: Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo