

Šifra predmeta: PEF PO 417		Naziv predmeta: Metodika muzičkog odgoja IV	
Ciklus: I (PRVI)	Godina: IV (ČETVRTA)	Semestar: VIII (OSMI)	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 60 sedmično: 2+2MP semestralno: 30+30MP predavanja: 2 predavanja: 30 praksa: 2 praksa: 30	
Učesnici u nastavi:	Doc.dr. Mirsada Zećo		
Preduslov za upis:	POLOŽEN ISPIT IZ PREDMETA METODIKA MUZIČKOG ODGOJA III		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta <i>Metodike muzičkog odgoja IV</i> je dalje muzičko osposobljavanje studenata za samostalno izvođenje različitih muzičkih aktivnosti kao osnove za obavljanje muzičkog odgoja u predškolskom odgoju i obrazovanju, kao i stimulisanje djece sa posebnim socijalnim, odgojno-obrazovnim potrebama/razvojnim teškoćama za učešće u redovnim muzičkim aktivnostima.		
Tematske jedinice:	Teorijske i praktične upute za primjenu muzike u radu s djecom s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama/razvojnim teškoćama. Ishodi učenja u muzičkom odgoju. Kontinuiran rad na pisanoj pripremi za samostalnu realizaciju muzičkih aktivnosti. Realizacija druge vježbe samostalne muzičke aktivnosti u radu s djecom predškolskog uzrasta (u vrtiću) (METODIČKA PRAKSA). Rad na temama za pisanje seminarskih radova. Ispitna aktivnost u vrtiću.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će usvojiti različite metode rada u muzičkom odgoju djece predškolskog uzrasta; primijeniti teorijska znanja u praksi; usvojiti različite principe i pristupe u radu s djecom predškolskog uzrasta kroz muziku; primjenjivati muziku holistički; steći će uvid u mogućnosti primjene muzike u radu s djecom s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama/razvojnim teškoćama.		

	Vještine: student će razvijati sposobnosti verbalne/neverbalne komunikacije kroz realizaciju muzičkih aktivnosti i usmenu odbranu seminarskog rada. Kompetencije: student će nastaviti razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja u predškolskom odgoju i obrazovanju, posebno u području muzičkog odgoja; dalje izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu; samostalno realizirati, ali pod nadzorom mentora, muzičke aktivnosti u radu sa djecom predškolskog uzrasta.
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; opservacija; analiza i sinteza; integralna.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je praktični i usmeni. Praktični – realizacija ispitne aktivnosti 50% (preduslov je realizacija druge vježbe u području pjevanja i sviranja dječijih pjesama). Parcijalni – pisanje seminarskog rada na temu iz oblasti muzičkog odgoja i obrazovanja. Završni usmeni – odbrana seminarskog rada 50%, te zaključivanje konačne ocjene.
Literatura:	Obavezna: 1. Čulić, Zorislava. 1963. <i>Narodne nošnje u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Zemaljski muzej u Sarajevu 2. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzika kao komunikacija-pomoć djeci u ratu, Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu</i>, Sarajevo: UNICEF 1. Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine Bosne i Hercegovine</i>. Sarajevo: Šumi-disk 2. Gaston, E. Thayer. 1968. <i>Music in Therapy</i>. New York: Collier Macmillian Limited 3. Ivanković, Aurelija; Njirić, Nikša. 1983. <i>Pokret i glazba za namlađe</i>, Priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga

	4. Nordoff, Paul; Robbins, Clive. 1971. <i>Music Therapy in Special Education</i>. New York: The John Day Company 5. Sam, Renata. 1998. <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i>. Rijeka: Glosa 6. Sučić, Goran. 2016. <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i>. Split: Filozofski fakultet u Splitu. 7. Tomerlin, Vladimir. 1968. <i>Muzičke igre</i>. Priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga Dopunska: 1. Campbell, Don. 2002. <i>The Mozart Effect for Children, Awakening Your Child's Mind, Health, and Creativity with Music</i>. New York: Quill An Imprint of Harper Collins Publishers 2. Hargreaves, David J.; North, Adrian C. 1997. <i>The Social Psychology of Music</i>. New York: Oxford University Press Inc. 3. Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Zbornik pjesama i igara za djecu</i>, Priručnik muzičkog odgoja. Zagreb: Školska knjiga 4. <i>Muzika/Music</i>, Časopis za muzičku kulturu, Muzička akademija u Sarajevu/Muzikološko društvo F BiH, Sarajevo 1997-2019. /Zbornici radova sa Simpozijuma "Muzika u društvu" sa priložima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač) 5. Ouklander, Violet. 1978. <i>Windows to Our Children</i>. Utah, Moab: Peal People Press 6. Pugh, Aelwyn and Lesley. 1998. <i>Music in the early years</i>. London: Routledge.
--	--