

Šifra predmeta: PEF PO 305		Naziv predmeta: Metodika muzičkog odgoja I	
Ciklus: I (PRVI)	Godina: III (TREĆA)	Semestar: V (PETI)	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 2 predavanja: 30 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi:	Doc.dr. Mirsada Zećo		
Preduslov za upis:	POLOŽEN ISPIT IZ PREDMETA MUZIČKA KULTURA		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta <i>Metodika muzičkog odgoja I</i> je kontinuirano muzičko osposobljavanje studenata za obavljanje muzičkog odgojno-obrazovnog procesa u predškolskom odgoju i obrazovanju kroz otkrivanje i stimulisanje razvoja dječije muzikalnosti i odgoja kroz muziku.		
Tematske jedinice:	Polazne osnove (predmetni zadaci Metodike muzičkog odgoja; značaj i uloga muzike u razvoju ličnosti) (3 časa) Upoznavanje sa instrumentima Orffovog ili dječijeg instrumentarija u funkciji početnog sticanja znanja iz oblasti metodike muzike; ljudski glas, akcenat na dječijem glasu –osobine, funkcija i sl.) (5 časova) Porodice/Instrumenti 1 semestar (gudači, duhači, udaraljke, uporedni, tradicionalni) (10 časova) Analitičko slušanje muzike i upoznavanje muzičke literature (6 časova) Upoznavanje građe akorda (4 časa) Uvježbavanje ljestvica i akorda lijevom rukom (2 časa) Sviranje deset dječijih pjesama sa tipkama/dirnama (piano, a opcionalno 1semestar, sintisajzer) desnom i lijevom rukom (melodija uz akordsku pratnju) (12 časova) Odlazak u Narodno pozorište Sarajevo ili druge koncertne prostore (3 časa)		

Ishodi učenja:	Znanje: student će upoznati karakteristike ljudskog, a posebno dječijeg glasa; upoznati sastav simfonijskog orkestra, orkestarske grupe i instrumente pojedinačno; slušati i zapamtiti poznata muzička djela; upoznati građu akorda (durski i molski kvintakord, mali durski septakord, obrtaji akorda). Vještine: student će pjevati i svirati dječije pjesme sa dvije ruke (desnom rukom svira melodiju pjesme, a lijevom harmonijsku pratnju), auditivnim putem, te prisustvom na koncertima upoznati kompozicije umjetničke i tradicijske muzike. Kompetencije: student će nastaviti razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja u predškolskom odgoju i obrazovanju, posebno u području muzičkog odgoja; početi stvarati naviku posjećivanja kulturnih događaja u oblasti muzike; početi izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu.
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada kroz kontinuirano i aktivno učešće u realizaciji programskih sadržaja na nastavi, parcijalni i završni ispit (pismeni i sviranje na instrumentu). Prvi parcijalni – sviranje pet dječijih pjesama 40 % Drugi parcijalni – pismeni 20 % Završni usmeni i praktični – sviranje još pet dječijih pjesama 40 %, te zaključivanje konačne ocjene.
Literatura:	Obavezna: 1. Despić, Dejan. 1986. <i>Muzički instrumenti</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu 2. Kojov-Bukvić, Irena. 1985. <i>Metodika nastave muzičkog vaspitanja</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva 1. Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Prvi susreti djeteta sa muzikom</i>. Zagreb: Školska knjiga 2. Obradović, Aleksandar. 2004. <i>Uvod u orkestraciju</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu 3. <i>Enciklopedija klasične glazbe</i>. 2007. Zagreb: Znanje d.d., (uredio Robert Ainsley) Dopunska:

	1. Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet Sarajevo. 2. Manasteriotti, Višnja. 1973. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga 3. <i>U svijetu igre</i>. 2010. Izložba tradicionalnih dječijih igračaka i igara, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.
--	--