



Logo fakulteta/akademije

UNIVERZITET U SARAJEVU – UPISATI naziv fakulteta/akademije
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta:	Naziv predmeta: ZVUČNE IMPROVIZACIJE		
Ciklus: I (prvi)	Godina: I (prva)	Semestar: I (prvi)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni		Ukupan broj sati: 30	
		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 vježbe: 1 predavanja: 15 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi	doc.dr. Mirsada Zećo		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	U skladu sa muzičkim sposobnostima studenti će svirati na terapijskim muzičkim instrumentima kao što su himalajske zvučne zdjele, planetarni gongovi, koši i zafir zvončići, šamanski i okeanski bubnjevi. Ukoliko studenti imaju određeno iskustvo u sviranju na nekom instrumentu, to znanje će proširivati; studenti će se upoznati sa prednostima zvučne improvizacije, metodama i oblicima rada sa terapijskim muzičkim instrumentima.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje sa osnovnim karakteristikama percepcije zvuka i zvučnih vibracija (1 čas) savremene metode korištenja zvuka u terapeuske i pedagoške svrhe (3 časa), uloga i značaj zvučne improvizacije u odgojno-obrazovnom radu (2 časa), specifičnosti terapijskih muzičkih instrumenata: planetarni gongovi (4 časa), himalajske zvučne zdjele (3 časa), koši ili zafir zvončići (2 časa), šamanski i okeanski bubnjevi (2 časa), sviranje i improvizacija na terapijskim muzičkim instrumentima (6 časova) , zvučne igre, teorija i koreografija (7 časova).		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa principima rada sa terapijskim muzičkim instrumentima; primjenjivat će teorijska znanja o značaju, benefitima zvuka i zvučnih vibracija na razvoj muzičkih sposobnosti kod djece; Vještine: upoznat će osnove sviranja i zvučne improvizacije na himalajskim zvučnim zdjelama, planetarnim gongovima, koši i zafir zvončićima, šamanskim i okeanskim bubnjevima, osmišljavati zvučne igre i igrolike aktivnosti; Kompetencije: studenti će razvijati muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja u vrtiću i školi, u području muzičkog odgoja sa djecom predškolskog i školskog uzrasta; izgrađivati svijest i senzibilitet o značaju zvučne improvizacije u odgojno-obrazovnom radu; primjenjivati znanja i metode u radu sa terapijskim muzičkim instrumentima za kvalitetniji rad sa djecom.		

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisatinazivfakulteta/akademije OPISpredmeta	Obrazac SP2 Stranica2 od 2
--	---

Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, metoda pjevanja i sviranja (improvizacije sa glasom); auditivna – slušanje zvuka, zvučnih vibracija (gong improvizacije); analiza i sinteza.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Ispit je usmeni i praktični. Teorija: 30% Sviranje: 40% Izvođenje zvučnih igara: 30%
Literatura²:	Obavezna: Perry, F. (2016). Himalayan sound revelations. London: Pola publishing. Zurek, E. P., Hess, P. (2011). Klangschaalen, mit allen Sinnen spielen und lernen. Munchen: Kosel-Verlag. Hess, P. (2008) Singing Bowls for Health and Inner Harmony, Germany. Verlag Peter Hess. Whittaker, Sh. (2012). In the Heart of the Gong Space. York: Healing Sound. Whittaker, Sh. (2010). Sound Healing With Gongs. York: Healing Sound. Pesek, A., Tomaž, B. (2016). Gong and Its Therapeutic Meaning, Muzikološki zbornik (LII/2), 137-161. Dopunska: Hutchinson, M. (2013). Mega Brain: New Tools and Techniques for Brain Growth and Mind Expansion, Canada: Ballantine Psychology. Seitz, H. (2010). Patienten mit Klangmassage. In: U. P. Hess, C. M. Koller (Ur.), Peter Hess-Klangmethoden im Kontext von Forschung und Wissenschaft, Berlin: Verlag Peter Hess, 122-143. Zećo, M. (2016). Singing Bowls – Sound Journey in a Kindergarten, Education, Culture and Identity: New trends nad challenges in today s Europe, 170-177. Zećo, M., Kafedžić, L. (2017). Primjer primjene zvuka u odgojno-obrazovnom radu. Zbornik Glazbena pedagogija u svijetlu sadašnjih i budućih promjena, 5, 198-208. Zećo, M., Silajdžić, L. (2020). Terapijski instrumenti u školskom okruženju, Muzika, 1, 42-62.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije pocetka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporucenu literature na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo