



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET
Kultura izražavanja – Odsjek za predškolski odgoj

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PEF PO 211		Naziv predmeta: Kultura izražavanja	
Ciklus: I ciklus	Godina: druga (II)	Semestar: četvrti (IV)	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 60 sedmično: 4 semestralno: 60 predavanja: 2 predavanja: 30 vježbe: 2 vježbe: 30	
Odgovorni nastavnik	Prof. dr. Mirela Omerović Leila Hamzagić Kovačević, prof.		
Preduvjet za upis:	Položen predmet Bosanski, hrvatski i srpski jezik I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Ciljevi predmeta jesu upoznavanje i usvajanje znanja o vrstama jezičke djelatnosti, funkcijama i raslojavanju jezika, te u skladu s tim i sa stilovima jezičkog izražavanja, usavršavanje pismenog i usmenog izražavanja, različitih vrsta jezičkih vježbi i njihove konkretne primjene, potom o strukturi govornog iskaza i umjetničkoj interpretaciji tekstova, te o osnovnim pojmovima iz retorike i besjedništva i o usavršavanju govorničkih vještina.		
Tematske jedinice:	Na predavanjima će se studenti upoznati sa sljedećim sadržajima: 1. Jezičko izražavanje; jezičke djelatnosti: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje 2. Osnovne funkcije jezika 3. Raslojavanje/diferencijacija jezika; stilovi jezičkog izražavanja 4. Lingvistička stilistika; jezičko-stilske figure 5. Pismene i usmene vježbe u nastavi kulture izražavanja: gramatičke, leksičke i pravopisne vježbe 6. Pismene i usmene vježbe u nastavi kulture izražavanja: ortoepske – artikulacijske, akcenatske i intonacijske vježbe 7. Stilsko-kompozicijske vježbe; tekstovni tipovi; pisanje podneska 8. Prvi parcijalni ispit 9. Struktura govornog iskaza; dikcijske jedinice 10. Vidovi usmenog izražavanja; komunikativni diskursi 11. Interpretativni i kreativni diskursi: izražajno čitanje, prepričavanje i recitovanje 12. Versifikacija – osnovni pojmovi; elementi ritma; rima 13. Umjetnička interpretacija teksta; umjetnost riječi 14. Retorika i besjedništvo – osnovni pojmovi; retorika i stilistika 15. Lingvostilistička interpretacija književnومjetničkog teksta		
Ishodi učenja:	Znanje: usvajanje znanja o osnovnim pojmovima jezičke djelatnosti, o raslojavanju i funkcijama jezika, jezičko-stilskim sredstvima, usvajanje znanja o različitim vrstama pismenih i usmenih vježbi i načinima primjene navedenih znanja na konkretnim tekstovima, usvajanje znanja o vidovima usmenog izražavanja i primjeni u konkretnim situacijama, te znanja o umjetničkoj i lingvostilističkoj interpretaciji tekstova. Vještine: Studenti će steći komunikacijske i jezičke vještine i znanja iz kulture izražavanja i u pismenoj i u usmenoj formi, te ih naučiti		

	primjenjivati kao odgajatelj koji treba biti uspješan govornik. Vlastitim pravilnim govorom bit će uzor dobrog govornika kako bi mogli kvalitetno izvoditi aktivnosti koje potiču razvoj govora, kulturu izražavanja i komunikacijsku kompetenciju. Kompetencije: Nakon položenog ispita studenti će biti osposobljeni za umjetničku interpretaciju tekstova, izražajno čitanje, prepričavanje i recitovanje tekstova primjerenih djeci predškolskog uzrasta, te podizanju nivoa kulture izražavanja kod djece, posebno usmenoga govora.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja sa prezentacijama, vježbe (pismenog i usmenog izražavanja), diskusija, istraživački zadaci, pisanje eseja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	1. Pismene pripreme – 20% 2. Prvi parcijalni ispit – 30% 3. Usmeni ispit – 50% Način bodovanja za vanredne studente: 1. Pismene pripreme – 20% 2. Prvi parcijalni ispit – 30% 3. Usmeni ispit – 50%
Literatura:	Obavezna: Šipka, Milan (2014), <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo Pavličević-Franić, Dunja (2005), <i>Komunikacijom do gramatike (razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika)</i>, Alfa, Zagreb Katnić-Bakaršić, M. (2001), <i>Stilistika</i>, Ljiljan, Sarajevo Dopunska: Bakšić, S., Bulić, H. (2019), <i>Pragmatika</i>, Bookline, Sarajevo Lakoff, G., Johnson, M. (2015), <i>Metafore koje život znače</i>, Disput, Zagreb, prev. A. Ryznar Težak, S. (1984), <i>Priručnik za nastavnika: Jezik, izražavanje i stvaranje za V razred osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb Halilović, Senahid (2017), <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Slavistički komitet, Sarajevo Muratagić-Tuna, Hasnija (2005), <i>Bosanski, hrvatski, srpski aktuelni pravopisi – sličnosti i razlike</i>, Bosansko filološko društvo, Sarajevo Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000), <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Dom štampe, Zenica Halilović, S., Palić, I., Šehović, A. (2010), <i>Rječnik bosanskoga jezika</i>, Filozofski fakultet, Sarajevo Riđanović, M. (1988), <i>Jezik i njegova struktura</i>, Sarajevo Šipka, Danko (1998), <i>Osnovi leksikologije i srodnih disciplina</i>, Novi Sad Tanović, I. (1999), <i>Frazeologija bosanskoga jezika</i>, Sarajevo Aristotel (2017), <i>Retorika</i>, Štampar Makarije, Beograd Kvintilijan (1985), <i>Obrazovanje govornika</i>, Sarajevo Platon (2015), <i>Odbrana Sokratova</i>, Dereta, Beograd Visinko, Karol (2009), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>, Školska knjiga, Zagreb Visinko, Karol (2010), <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i>, Školska knjiga, Zagreb Visinko, Karol (2014), <i>Čitanje. Poučavanje i učenje</i>, Školska knjiga, Zagreb Visinko, Karol (2015), <i>Diktat u nastavnoj teoriji i praksi</i>, Profil, Zagreb Visinko, Karol (2016), <i>Diktat. Komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika</i>, Profil, Zagreb Visinko, Karol (2018), <i>Zvona zvone jer su potezana. Primjena poslovice u nastavi hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti</i>, Profil, Zagreb

Čudina-Obradović, Mira (2008), *Igrom do čitanja: Igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja*, Školska knjiga, Zagreb