



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF RN 110		Naziv predmeta: Vokalni praktikum I	
Ciklus: I (prvi)	Godina: I (prva)	Semestar: I (prvi)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Kvalitetne pjevačke sposobnosti.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa domaćom i svjetskom horskom muzičkom baštinom, osposobljavanje studenata za rad sa djecom u adekvatnim vokalnim sastavima u razrednoj nastavi.		
Tematske jedinice:	- Upoznavanje osnovnih karakteristika ljudskog glasa, akcenat na dječijem glasu. - Slušanje vokalnih/horskih kompozicija domaćih i stranih ansambala. - Izvođenje kompozicija (unisono i višeglasno) za dječije i ženske vokalne ansamble.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa vrijednim djelima vokalne muzike domaće i svjetske muzičke baštine; upoznat će imena/nazive svjetskih umjetnika pjevača i horskih ansambala i njihov repertoar; naučit će osnove vokalne tehnike. Vještine: student će pravilno disati u toku pjevanja, kroz muziku uvježbavati govor. Kompetencije: student će izgrađivati lične muzičke i pjevačke sposobnosti; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike.		
Metode izvođenja nastave:	Metode razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri, metoda pjevanja i sviranja, auditivna – slušanje muzike, analiza i sinteza. Rad u grupi – frontalni oblik, rad u malim grupama – pojedinačno po glasovima.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni/praktični. Pjevanje dionica iz partitura prema podjeli glasova. Parcijalni: otpjevati 2 zadane pjesme – 50%. Završni: otpjevati 2 nove, zadane pjesme, te zaključiti ocjenu na osnovu tačno otpjevanog teksta, melodije i drugih strukturnih elemenata pjesama – 50%.		

Literatura:	Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i> . Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS. Ostala horska literatura
--------------------	---

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET		

Šifra predmeta: PEF RN 120		Naziv predmeta: Vokalni praktikum II	
Ciklus: I (prvi)	Godina: I (prva)	Semestar: II (drugi)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Kvalitetne pjevačke sposobnosti.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa domaćom i svjetskom horskom muzičkom baštinom, osposobljavanje studenata za rad sa djecom u adekvatnim vokalnim sastavima u razrednoj nastavi.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje osnovnih karakteristika ljudskog glasa, akcenat na dječijem glasu. Slušanje vokalnih/horskih kompozicija domaćih i stranih ansambala. Izvođenje kompozicija (unisono i višeglasno) za dječije i ženske vokalne ansamble.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa vrijednim djelima vokalne muzike domaće i svjetske muzičke baštine; upoznat će imena/nazive svjetskih umjetnika pjevača i horskih ansambala I njihov repertoar; naučit će osnove vokalne tehnike. Vještine: student će pravilno disati u toku pjevanja; kroz muziku uvježbavati govor. Kompetencije: student će razvijati lične muzičke i pjevačke sposobnosti; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike.		
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike;		

	analiza i sinteza. Rad u grupi – frontalni oblik, rad u malim grupama – pojedinačno po glasovima.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni/praktični. Pjevanje dionica iz partitura prema podjeli glasova. Parcijalni: otpjevati 2 zadane pjesme – 50%. Završni: otpjevati 2 nove, zadane pjesme, te zaključiti ocjenu na osnovu tačno otpjevanog teksta, melodije i drugih strukturnih elemenata pjesama – 50%.
Literatura:	Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i> . Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS Ostala horska literatura

 	Obrazac SP2
	UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF RN 211		Naziv predmeta: Vokalni praktikum III	
Ciklus: I (prvi)	Godina: II (druga)	Semestar: III (treći)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Kvalitetne pjevačke sposobnosti.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa domaćom i svjetskom horskom muzičkom baštinom, osposobljavanje studenata za rad sa djecom u adekvatnim vokalnim sastavima u razrednoj nastavi.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje osnovnih karakteristika ljudskog glasa, akcenat na dječijem glasu. Slušanje vokalnih/horskih kompozicija domaćih i stranih ansambala. Izvođenje kompozicija (unisono i višeglasno) za dječije i ženske vokalne ansamble.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa vrijednim djelima vokalne muzike domaće i svjetske muzičke baštine; upoznat će imena/nazive svjetskih umjetnika pjevača i horskih ansambala i njihov repertoar; naučit će osnove vokalne tehnike. Vještine: student će pravilno disati u toku pjevanja; kroz muziku uvježbavati govor.		

	Kompetencije: student će razvijati lične muzičke i pjevačke sposobnosti; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike.
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; analiza i sinteza. Rad u grupi – frontalni oblik, rad u malim grupama – pojedinačno po glasovima.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni/ praktični. Pjevanje dionica iz partitura prema podjeli glasova. Parcijalni: otpjevati 2 zadane pjesme – 50%. Završni: otpjevati 2 nove, zadane pjesme te zaključiti ocjenu na osnovu tačno otpjevanog teksta, melodije i drugih strukturnih elemenata pjesama – 50%.
Literatura:	Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i> . Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS Ostala horska literatura



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF RN 223		Naziv predmeta: Vokalni praktikum IV	
Ciklus: I (prvi)	Godina: II (druga)	Semestar: IV (četvrti)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni	Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15		
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Kvalitetne pjevačke sposobnosti.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa domaćom i svjetskom horskom muzičkom baštinom, osposobljavanje studenata za rad sa djecom u adekvatnim vokalnim sastavima u razrednoj nastavi.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje osnovnih karakteristika ljudskog glasa, akcenat na dječijem glasu. Slušanje vokalnih/horskih kompozicija domaćih i stranih ansambala. Izvođenje kompozicija (unisono i višeglasno) za dječije i ženske vokalne ansamble.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa vrijednim djelima vokalne muzike domaće i svjetske muzičke baštine; upoznat će imena/nazive svjetskih umjetnika pjevača i horskih ansambala i njihov repertoar; naučit će osnove vokalne tehnike. Vještine: student će pravilno disati u toku pjevanja; kroz muziku uvježbavati govor. Kompetencije: student će razvijati lične muzičke i pjevačke sposobnosti; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike.		
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; analiza i sinteza. Rad u grupi – frontalnioblik, rad u malim grupama – pojedinačno po glasovima.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni / praktični. Pjevanje dionica iz partitura prema podjeli glasova. Parcijalni: otpjevati 2 zadane pjesme – 50%. Završni: otpjevati 2 nove, zadane pjesme, te zaključiti ocjenu na osnovu tačno otpjevanog teksta, melodije i drugih strukturnih elemenata pjesama – 50%.		
Literatura:	Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i> . Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS Ostala horska literatura		



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF RN 310		Naziv predmeta: Vokalni praktikum V	
Ciklus: I (prvi)	Godina: III (treća)	Semestar: V (peti)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni	Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15		
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Kvalitetne pjevačke sposobnosti.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa domaćom i svjetskom horskom muzičkom baštinom, osposobljavanje studenata za rad sa djecom u adekvatnim vokalnim sastavima u razrednoj nastavi.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje osnovnih karakteristika ljudskog glasa, akcenat na dječijem glasu. Slušanje vokalnih/horskih kompozicija domaćih i stranih ansambala. Izvođenje kompozicija (unisono i višeglasno) za dječije i ženske vokalne ansamble.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa vrijednim djelima vokalne muzike domaće i svjetske muzičke baštine; upoznat će imena/nazive svjetskih umjetnika pjevača i horskih ansambala i njihov repertoar; naučit će osnove vokalne tehnike. Vještine: student će pravilno disati u toku pjevanja; kroz muziku uvježbavati govor. Kompetencije: student će razvijati lične muzičke i pjevačke sposobnosti; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike.		
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri, metoda pjevanja i sviranja, auditivna – slušanje muzike, analiza i sinteza. Rad u grupi –frontalni oblik, rad u malim grupama – pojedinačno po glasovima.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni/ praktični. Pjevanje dionica iz partitura prema podjeli glasova. Parcijalni: otpjevati 2 zadane pjesme – 50%. Završni: otpjevati 2 nove, zadane pjesme, te zaključiti ocjenu na osnovu tačno otpjevanog teksta, melodije i drugih strukturnih elemenata pjesama – 50%.		
Literatura:	Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i> . Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS Ostala horska literatura		



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Obrazac SP2

Šifra predmeta: PEF RN 323		Naziv predmeta: Vokalni praktikum VI	
Ciklus: I (prvi)	Godina: III (treća)	Semestar: VI (šesti)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Kvalitetne pjevačke sposobnosti.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa domaćom i svjetskom horskom muzičkom baštinom, osposobljavanje studenata za rad sa djecom u adekvatnim vokalnim sastavima u razrednoj nastavi.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje osnovnih karakteristika ljudskog glasa, akcenat na dječijem glasu. Slušanje vokalnih/horskih kompozicija domaćih i stranih ansambala. Izvođenje kompozicija (unisono i višeglasno) za dječije i ženske vokalne ansamble.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa vrijednim djelima vokalne muzike domaće i svjetske muzičke baštine; upoznat će imena/nazive svjetskih umjetnika pjevača i horskih ansambala i njihov repertoar; naučit će osnove vokalne tehnike. Vještine: student će pravilno disati u toku pjevanja; kroz muziku uvježbavati govor. Kompetencije: student će razvijati lične muzičke i pjevačke sposobnosti; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike.		
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; analiza i sinteza. Rad u grupi –frontalni oblik, rad u malim grupama – pojedinačno po glasovima.		

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni/ praktični. Pjevanje dionica iz partitura prema podjeli glasova. Parcijalni: otpjevati 2 zadane pjesme – 50%. Završni: otpjevati 2 nove, zadane pjesme, te zaključiti ocjenu na osnovu tačno otpjevanog teksta, melodije i drugih strukturnih elemenata pjesama – 50%.
Literatura:	Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i> . Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS Ostala horska literatura

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET		

Šifra predmeta: PEF RN 411		Naziv predmeta: Vokalni praktikum VII	
Ciklus: I (prvi)	Godina: IV (četvrta)	Semestar: VII (sedmi)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Kvalitetne pjevačke sposobnosti.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa domaćom i svjetskom horskom muzičkom baštinom, osposobljavanje studenata za rad sa djecom u adekvatnim vokalnim sastavima u razrednoj nastavi.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje osnovnih karakteristika ljudskog glasa, akcenat na dječijem glasu. Slušanje vokalnih/horskih kompozicija domaćih i stranih ansambala. Izvođenje kompozicija (unisono i višeglasno) za dječije i ženske vokalne ansamble.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa vrijednim djelima vokalne muzike domaće i svjetske muzičke baštine; upoznat će imena/nazive svjetskih umjetnika pjevača i horskih ansambala i njihov repertoar; naučit će osnove vokalne tehnike. Vještine: student će pravilno disati u toku pjevanja; kroz muziku uvježbavati govor. Kompetencije: student će razvijati lične muzičke i pjevačke sposobnosti; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike.		

Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; analiza i sinteza. Rad u grupi –frontalni oblik, rad u malim grupama – pojedinačno po glasovima.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni/ praktični. Pjevanje dionica iz partitura prema podjeli glasova. Parcijalni: otpjevati 2 zadane pjesme – 50%. Završni: otpjevati 2 nove, zadane pjesme, te zaključiti ocjenu na osnovu tačno otpjevanog teksta, melodije i drugih strukturnih elemenata pjesama – 50%.
Literatura:	Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i> . Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS Ostala horska literatura

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET		

Šifra predmeta: PEF RN 425		Naziv predmeta: Vokalni praktikum VIII	
Ciklus: I (prvi)	Godina: IV (četvrta)	Semestar: VIII (osmi)	Broj ECTS kredita: 2
Status: izborni		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduslovzaupis:	Kvalitetne pjevačke sposobnosti.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa domaćom i svjetskom horskom muzičkom baštinom, osposobljavanje studenata za rad sa djecom u adekvatnim vokalnim sastavima u razrednoj nastavi.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje osnovnih karakteristika ljudskog glasa, akcenat na dječijem glasu. Slušanje vokalnih/horskih kompozicija domaćih i stranih ansambala. Izvođenje kompozicija (unisono i višeglasno) za dječije i ženske vokalne ansamble.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa vrijednim djelima vokalne muzike domaće i svjetske muzičke baštine; upoznat će imena/nazive svjetskih		

	umjetnika pjevača i horskih ansambala i njihov repertoar; naučit će osnove vokalne tehnike. Vještine: student će pravilno disati u toku pjevanja; kroz muziku uvježbavati govor. Kompetencije: student će razvijati lične muzičke i pjevačke sposobnosti; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike.
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; analiza i sinteza. Rad u grupi – frontalni oblik, rad u malim grupama – pojedinačno po glasovima.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni/ praktični. Pjevanje dionica iz partitura prema podjeli glasova. Parcijalni: otpjevati 2 zadane pjesme – 50%. Završni: otpjevati 2 nove, zadane pjesme, te zaključiti ocjenu na osnovu tačno otpjevanog teksta, melodije i drugih strukturnih elemenata pjesama – 50%.
Literatura:	Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i>. Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS Ostala horska literatura