



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF PO 323		Naziv predmeta: Muzička radionica	
Ciklus: I (PRVI)	Godina: III (TREĆA)	Semestar: VI (ŠESTI)	Broj ECTS kredita: 2
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi:		Prof. dr. sc. Merima Čaušević	
Preduslov za upis:		Nema.	
Cilj (ciljevi) predmeta:		U skladu sa muzičkim sposobnostima studenti će svirati na instrumentima Orffovog instrumentarija dječije pjesme u raznim aranžmanima; ukoliko studenti imaju određeno iskustvo u sviranju na nekom instrumentu to znanje će proširivati; studenti će prisustvovati adekvatnim muzičkim događajima o kojima mogu napisati eseje.	
Tematske jedinice:		Upoznavanje sa osnovnim karakteristikama Orffovog instrumentarija i kompozitorsko stvaralaštvo Karla Orfa (1 čas), Ritmički instrumenti – pojedinačno (4 časa), Melodijski instrumenti – pojedinačno (3 časa), Muzička ilustrirana partitura (3 časa), Sviranje na ritmičkim instrumentima: štapići, def, bubnjić, emeste, praporci, emester i ostali dostupni iz porodice zvečki (5 časova) Aranžmani i sviranje dječijih pjesama (7 časova). Muzičke igre, teorija i koreografija (7 časova)	

Ishodi učenja:	Znanje: student će se upoznati sa principima Orff-ove ideje muzičkog odgoja i obrazovanja djece; upoznaće sastav Orffovog instrumentarija; primijeniti teorijska znanja u izradi ilustrirane muzičke partiture. Vještine: student će svirati na ritmičkim instrumentima Orffovog instrumentarija; pjevati i svirati dječije pjesme u grupi – aranžman; osmisliti koreografiju za tri muzičke igre. Kompetencije: student će razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja u predškolskom odgoju i obrazovanju, posebno u području muzičkog odgoja; izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu; primijeniti znanja o muzičkim instrumentima za kvalitetniji rad u predškolskom odgoju i obrazovanju.
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; analiza i sinteza.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je usmeni i praktični. Teorija 30% Sviranje 40% Izvođenje muzičkih igara 30%
Literatura:	Obavezna: 1. Despić, Dejan. 1986. <i>Muzički instrumenti</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu 2. Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine Bosne i Hercegovine</i>. Sarajevo: Šumidisk 3. Obradović, Aleksandar. 1997. <i>Uvod u orkestraciju</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu 4. Speth, Maria. 2006. <i>Dance Specters, I, II</i>. Maastricht. Dopunska: 1. Talam, Jasmina. 2014. <i>Narodni muzički instrumenti u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Muzička akademija u Sarajevu

	2. Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i> , Priručnik za odgajatelje i učitelje. Zagreb: Školska knjiga
--	--