



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF PO 215		Naziv predmeta: Muzička kultura	
Ciklus: I (PRVI)	Godina: II (DRUGA)	Semestar: IV (ČETVRTI)	Broj ECTS kredita: 5
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 60 sedmično: 4 semestralno: 60 predavanja: 3 predavanja: 45 vježbe: 1 vježbe: 15	
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. sc. Merima Čaušević		
Preduslov za upis:	NEMA		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta Muzička kultura je elementarno muzičko obrazovanje studenata kao osnove za kasnije metodičke zadatke, odnosno sticanje znanja iz oblasti muzičke umjetnosti i razvijanje kompetencija za obavljanje odgojno-obrazovnog procesa u predškolskom odgoju i obrazovanju.		
Tematske jedinice:	Osnovna teorija muzike (notni sistem; metrika i ritmika; melodika; harmonija; tempo, dinamika, artikulacija; zapisivanje i čitanje nota u notnom sistemu od velike oktave do treće oktave, dakle u violinskom i bas ključu) – 26 časova. Historija muzike (razvoj muzike u prvobitnoj zajednici, kod starih civilizacija i u srednjem vijeku; stilski pravci u muzici –renesansa, barok, klasika, romantizam, impresionizam, muzički pravci 20. Stoljeća; bosanskohercegovačka muzika) – 15 časova. Sviranje desnom rukom ljestvica/skala po kvintno – kvartnom krugu do četiri predznaka – 3 časa. Uvježbavanje ritmičkih primjera – 4 časa. Pjevanje i sviranje dječijih pjesama, izabranih na osnovama Obaveznog programa za predškolski odgoj i obrazovanje KS (izvođenje melodije desnom		

	rukom) na instrumentu sa tipkama (dirkama) – pianino (opcionarno: harmonika, sintisajzer) – 12 časova.
Ishodi učenja:	Znanje: student će naučiti čitati muzičko pismo na elementarnom nivou; upoznati instrument sa tipkama na kojem će realizirati praktične zadatke; upoznati najvažnije karakteristike razvojnog procesa muzičke umjetnosti; naučiti osnovne stilske karakteristike umjetničke muzike od renesanse do kraja 20. Stoljeća; naučiti najvažnije činjenice o muzici u Bosni i Hercegovini. Vještine: student će pjevati i svirati desnom rukom melodiju dječijih pjesama; izvoditi ritmičke primjere prema notnom zapisu. Kompetencije: student će postepeno razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja u predškolskom odgoju i obrazovanju, posebno u području muzičkog odgoja.
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora; objašnjenja; demonstracije; rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	I parcijalna provjera znanja- pismeni (osnovna teorija muzike) 30 % I parcijalna provjera znanja i vještina – praktični (pjevanje i sviranje pet – od predviđenih deset- dječijih pjesama) 15% II parcijalna provjera znanja- pismeni (historija muzike) 10% II parcijalna provjera znanja i vještina – praktični (sviranje skala te sviranje i pjevanje novih pet dječijih pjesama – drugi dio) 25% Završni ispit – usmeni: izvođenje ritmičkih primjera 20%, te zaključivanje ocjene.
Literatura:	Obavezna: 1. Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet. 2. Čavlović, Ivan. 2011. <i>Historija muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija. 3. Čavlović, Ivan. 2017. <i>Muzički portreti: izvori i sjećanja</i>. Sarajevo, Zagreb: Bybook. 4. Despić, Dejan. 1997. <i>Teorija muzike</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 5. Ferović, Selma. 2004. <i>Muzička/Glazbena kultura, za gimnazije</i>. Sarajevo: Sarajevo publishing.

	6. Tajčević, Marko. 1981. <i>Osnovna teorija muzike</i>. Beograd: Prosveta. Dopunska: 1. Andreis, Josip. 1989. <i>Povijest glazbe I – IV</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber 2. Čavlović, Ivan. 2016. <i>Eseji o muzici ili nacrt za socijalnu historiju muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija. 3. Despić, Dejan. 2004. <i>Muzički stilovi</i>. Istočno Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 4. Popović, Borivoje. 1984. <i>Solfeggio I, II, III razred osnovne muzičke škole</i>. Beograd: Udruženje muzičkih pedagoga Srbije 5. Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i>. Bihać: Pedagoška akademija.
--	---