



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF RN 420		Naziv predmeta: Metodika nastave muzičke kulture IV	
Ciklus: I (prvi)	Godina: IV (četvrta)	Semestar: VIII (osmi)	Broj ECTS kredita: 1+2
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 1 predavanja: 15 metodička praksa: 2 metodička praksa: 30		
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Položen ispit iz predmeta Metodika nastave muzičke kulture III.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta <i>Metodika nastave muzičke kulture IV</i> je dalje muzičko osposobljavanje studenata za samostalno izvođenje različitih muzičkih sadržaja nastavnog predmeta Muzička kultura u razrednoj nastavi, kao i stimulisanje djece sa posebnim socijalnim, odgojno-obrazovnim potrebama/razvojnim teškoćama za učešće u redovnim muzičkim aktivnostima.		
Tematske jedinice:	Teorijske i praktične upute za primjenu muzike u radu s djecom s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama/razvojnim teškoćama. Ishodi učenja u nastavi muzičke kulture. Kontinuiran rad na pisanoj pripremi za samostalnu realizaciju časova muzičke kulture. Samostalna realizacija druge vježbe časa muzičke kulture u školi (METODIČKA PRAKSA). Rad na temama za pisanje seminarskih radova. Ispitni čas u školi.		
Ishodi učenja:	Znanje: student će usvojiti različite metode rada za muzičku edukaciju djece mlađeg školskog uzrasta; primijenit će teorijska znanja u praksi; usvojiti će različite principe i pristupe u radu s djecom mlađeg školskog uzrasta kroz muziku; primjenjivat će muziku holistički; steći će uvid u mogućnosti primjene muzike u radu s djecom s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama/razvojnim teškoćama. Vještine: student će razvijati sposobnosti verbalne/neverbalne komunikacije kroz realizaciju nastave muzičke kulture i usmenu odbranu seminarskog rada. Kompetencije: student će nastaviti razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije nastavnog procesa u razrednoj nastavi i posebno muzičke kulture; dalje izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu; samostalno realizirati, ali pod nadzorom mentora, časove muzičke kulture u školi.		
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; opservacija; analiza i sinteza; integralna.		

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ispit je praktični i usmeni. Praktični – realizacija ispitnog časa 50% (preduslov je realizacija druge vježbe u području pjevanja i sviranja dječijih pjesama). Parcijalni – pisanje seminarskog rada na temu iz oblasti opće muzičke edukacije u školi. Završni usmeni – odbrana seminarskog rada 50%, te zaključivanje konačne ocjene.
Literatura:	Obavezna: Čulić, Zorislava. 1963. <i>Narodne nošnje u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Zemaljski muzej u Sarajevu Ferović, Selma. 1994. Muzika kao komunikacija – pomoć djeci u ratu, <i>Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu</i>, Sarajevo: UNICEF Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine Bosne i Hercegovine</i>. Sarajevo: Šumi-disk Gaston, E. Thayer. 1968. <i>Music in Therapy</i>. New York: Collier Macmillian Limited Ivanković, Aurelija; Njirić, Nikša. 1983. <i>Pokret i glazba za namlade</i>, Priručnik za odgajatelje. Zagreb: Školska knjiga Nordoff, Paul; Robbins, Clive. 1971. <i>Music Therapy in Special Education</i>. New York: The John Day Company Sam, Renata. 1998. <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i>. Rijeka: Glosa Sučić, Goran. 2016. <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i>. Split: Filozofski fakultet u Splitu. Tomerlin, Vladimir. 1968. <i>Muzičke igre</i>. Priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga Dopunska: Campbell, Don. 2002. <i>The Mozart Effect for Children, Awakening Your Child's Mind, Health, and Creativity with Music</i>. New York: Quill An Imprint of Harper Collins Publishers Hargreaves, David J.; North, Adrian C. 1997. <i>The Social Psychology of Music</i>. New York: Oxford University Press Inc. Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Zbornik pjesama i igara za djecu, Priručnik muzičkog odgoja</i>. Zagreb: Školska knjiga <i>Muzika/Music</i>, Časopis za muzičku kulturu, Muzička akademija u Sarajevu/Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2019. Zbornici radova sa Simpozijuma "Muzika u društvu" sa priložima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač) Ouklander, Violet. 1978. <i>Windows to Our Children</i>. Utah, Moab: Peal People Press Pugh, Aelwyn and Lesley. 1998. <i>Music in the early years</i>. London: Routledge.

