



Obrazac SP2

## UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                      |                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|
| Šifra predmeta: PEF RN 406 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Naziv predmeta: Metodika nastave muzičke kulture III |                        |
| Ciklus: I (prvi)           | Godina: IV (četvrta)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Semestar: VII (sedmi)                                | Broj ECTS kredita: 2+1 |
| Status: obavezni           | <b>Ukupan broj sati: 45</b><br>sedmično: 3                      semestralno: 45<br>predavanja: 1                  predavanja: 15<br>vježbe: 1                        vježbe: 15<br>metodička praksa: 1      metodička praksa: 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                        |
| Učesnici u nastavi:        | Prof. dr. Merima Čaušević                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |                        |
| Preduvjet za upis:         | Položen ispit iz predmeta Metodika nastave muzičke kulture II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                        |
| Cilj (ciljevi) predmeta:   | Cilj predmeta <i>Metodika nastave muzičke kulture III</i> je muzičko osposobljavanje studenata na osnovama prethodno stečenog muzičkog obrazovanja za predmet Muzička kultura u razrednoj nastavi, prepoznavanje i stimulisanje razvoja dječije muzikalnosti, kao i potrebe za kvalitetnom muzikom u svakodnevnom životu. Upoznavanje specifičnosti i mogućnosti upotrebe muzike u radu sa djecom / učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama / razvojnim teškoćama.                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                        |
| Tematske jedinice:         | Ciljevi i zadaci opće muzičke edukacije u osnovnoj školi s fokusom na razrednu nastavu<br>Metode rada u procesu općeg muzičkog odgoja i obrazovanja<br>Primjena didaktičkih principa kroz muzičke sadržaje<br>Obrada muzičke brojalice<br>Pjevanje i sviranje u radu s djecom mlađeg školskog uzrasta<br>Muzičke igre<br>Slušanje muzike<br>Mogućnost i primjene muzike u radu s djecom s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama / razvojnim teškoćama<br>Pjevanje i sviranje melodije uz akordsku pratnju novih deset pjesama za djecu<br>Rad na pisanoj pripremi za samostalnu realizaciju časa muzičke kulture<br>Realizacija prve samostalne vježbe časa muzičke kulture u školi (METODIČKA PRAKSA) |                                                      |                        |
| Ishodi učenja:             | <b>Znanje:</b> student će usvojiti različite metode rada u muzičkom odgoju i obrazovanju djece / učenika mlađeg školskog uzrasta; primijenit će teorijska znanja u praksi; usvojiti će različite principe i pristupe u radu s djecom / učenicima kroz muziku; primjenjivat će muziku holistički; steći će uvid u mogućnosti primjene muzike u radu s djecom / učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama / razvojnim teškoćama.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |                        |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p><b>Vještine:</b> student će pjevati i svirati dječije pjesme dvjema rukama; samostalno će realizirati čas na temu brojalice; kroz usmeno izlaganje obrazložiti će važna pitanja o muzičkom odgoju i obrazovanju u osnovnoj školi.</p> <p><b>Kompetencije:</b> student će nastaviti razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije opće muzičke edukacije u razrednoj nastavi; dalje izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu; započeti sa samostalnim radom na realizaciji časova muzičke kulture u školi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; opservacija; analiza i sinteza; integralna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Ispit je usmeni i praktični.</p> <p>Praćenje rada kroz kontinuirano i aktivno učešće u realizaciji programskih sadržaja na nastavi, parcijalni i završni ispit.</p> <p>Prvi parcijalni – sviranje pet dječijih pjesama: 20%</p> <p>Drugi parcijalni – sviranje pet dječijih pjesama: 20%</p> <p>Realizacija prvog samostalnog časa: 10%</p> <p>Završni usmeni – ispitivanje teorije u oblasti metodike nastave muzičke kulture: 50%</p> <p>Zaključivanje konačne ocjene</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p><b>Obavezna:</b></p> <p>Bognar, Ladislav; Matijević, Milan. 2002. <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Ferović, Selma. 1994. <i>Muzička radionica. Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu</i>. Sarajevo: UNICEF</p> <p>Ferović, Selma. 1994. <i>Muzika kao komunikacija – pomoć djeci u ratu. Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu</i>. Sarajevo: UNICEF</p> <p>Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine Bosne i Hercegovine</i>. Sarajevo: Šumi-disk</p> <p>Habermeyer, Sharlene. 1999. <i>Good music brighter children</i>. USA: Prima Publishing</p> <p>Hala, Pter. 2010. <i>Live Music and the Internet in Music Education at Primary Schools</i>. The Multimedia Technologies Applications in Music Education, Brno: Mayaryk University Faculty of Education</p> <p>Kembel, Don. 2004. <i>Mocartov efekat</i>. Beograd: Finesa (Original: The Mozart Effect/ Don Campbell)</p> <p>Sam, Renata. 1998. <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i>. Rijeka: Glosa</p> <p>Ivanković, Aurelija; Njirić, Nikša. 1983. <i>Pokret i glazba za namlade, Priručnik za odgajatelje</i>. Zagreb:</p> <p>Sučić, Goran. 2016. <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i>. Split: Filozofski fakultet u Splitu</p> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>Bašić, Elly. 1974. Improvizacija kao kreativni čin. Časopis <i>Umjetnost i dijete</i>, br. 26. Zagreb: Centar za vanškolski odgoj RK Saveza društava „Naša djeca“</p> <p>Časopis za muzičku kulturu <i>Muzika</i>, Muzička akademija u Sarajevu/Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2019. Zbornici radova “Muzika u društvu” sa priložima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač)</p> <p>Manasteriotti, Višnja, 1982. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> |

|  |                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|
|  | Rakijaš, Branko. 1981. <i>Osnove muzičke kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|

