



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF RN 319		Naziv predmeta: Metodika nastave muzičke kulture II	
Ciklus: I (prvi)	Godina: III (treća)	Semestar: VI (šesti)	Broj ECTS kredita: 2+1
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15 metodička praksa: 1 metodička praksa: 15		
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Položen ispit iz Metodike nastave muzičke kulture I.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta <i>Metodika nastave muzičke kulture II</i> je dalje muzičko osposobljavanje studenata, kroz upoznavanje muzičke forme na osnovama prethodno stečenog muzičkog obrazovanja, za obavljanje nastavnog procesa u razrednoj nastavi sa fokusom na predmet Muzička kultura; stimulisanje razvoja dječije/učeničke muzikalnosti i cjelokupnog razvoja putem muzike, kao i potrebe za muzikom u svakodnevnom životu kroz analitičko slušanje muzike.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje muzičkog oblika/forme (motiv, dvotakt-fraza, rečenica, period, oblici jednostavne i složene pjesme, polifoni oblici, ciklični oblici, muzičko-scenski oblici) (8 časova) Analitičko slušanje muzike (7 časova) Sviranje deset novih dječijih pjesama (melodija uz akordsku pratnju) (12 časova) Prisustvo i opservacija nastave/časova predmeta Muzička kultura (METODIČKA PRAKSA) Odlazak u Narodnopozište Sarajevo ili druge koncertne prostore (3 časa)		
Ishodi učenja:	Znanje: student će upoznati strukturne elemente najznačajnijih formi umjetničke muzike; auditivnim putem prepoznavati vokalne, instrumentalne, vokarno-instrumentalne i scenske muzičke forme, odnosno poznate muzičke teme; naučiti svirati nove pjesme za djecu. Vještine: student će pjevati i svirati dječije pjesme dvjema rukama (desnom rukom svira melodiju pjesme, a lijevom harmonijsku pratnju), auditivnim putem, te prisustvom na koncertima proširiti poznavanje kompozicija umjetničke i tradicijske muzike. Kompetencije: student će nastaviti razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije nastave predmeta Muzička kultura u prvih pet		

	razreda osnovne škole; kvalitetnije prepoznavati muzičke teme; nastaviti stvarati naviku posjećivanja kulturnih događaja u oblasti muzike; dalje izgrađivati estetske norme u oblasti muzike za djecu; uočavati način rada učitelja u osnovnoj školi.
Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri; metoda pjevanja i sviranja; auditivna – slušanje muzike; opservacija.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada kroz kontinuirano i aktivno učešće u realizaciji programskih sadržaja na nastavi, parcijalni i završni ispit (pismeni i sviranje na instrumentu). Prvi parcijalni – sviranje pet dječijih pjesama: 40% Drugi parcijalni – pismeni: 20% Završni usmeni i praktični – sviranje još pet dječijih pjesama: 40%, te zaključivanje konačne ocjene.
Literatura:	Obavezna: Čavlović, Ivan. 1998. <i>Muzički oblici</i>. Sarajevo: Muzička akademija Sarajevo Čavlović, Ivan. 2014. <i>Muzički oblici i stilovi, Analiza muzičkog djela</i>. Sarajevo: Muzička akademija Sarajevo Protić, Višnja. 1987. <i>Prve kolektivne muzičke igre</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Voglar, Mira. 1980. <i>Kako muziku približiti djeci</i>. Sarajevo: Zavod za izdavanje udžbenika Svjetlost Dopunska: Bašić, Elly. 1974. Improvizacija kao kreativni čin. Časopis <i>Umjetnost i dijete</i> br. 26, Zagreb: Centar za vanškolski odgoj RK Saveza društava „Naša djeca“ Časopis za muzičku kulturu <i>Muzika</i>, Muzička akademija u Sarajevu / Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2019. /Zbornici radova “Muzika u društvu” sa prilogima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač) Rakijaš, Branko. 1981. <i>Osnove muzičke kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga

