



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF RN 306		Naziv predmeta: Metodika nastave muzičke kulture I	
Ciklus: I (prvi)	Godina: III (treća)	Semestar: V (peti)	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 2 predavanja: 30 vježbe: 1 vježbe: 15		
Učesnici u nastavi:	Prof. dr. Merima Čaušević		
Preduvjet za upis:	Položen predmet Muzička kultura.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta <i>Metodika nastave muzičke kulture I</i> je kontinuirano muzičko osposobljavanje studenata za obavljanje muzičkog odgojno-obrazovnog procesa u mlađem školskom uzrastu kroz otkrivanje i stimulisanje razvoja dječije muzikalnosti te odgoja i obrazovanja u muzici i kroz muziku.		
Tematske jedinice:	Upoznavanje sa instrumentima Orffovog ili dječijeg instrumentarija u funkciji početnog stjecanja znanja iz oblasti metodike muzike; ljudski glas, akcenat na dječijem glasu – osobine, funkcija i sl.) (5 časova) Porodice/instrumenti orkestra (gudači, duhači, udaraljke, uporedni, tradicionalni) (10 časova) Analitičko slušanje muzike i upoznavanje muzičke literature (6 časova) Upoznavanje građe akorda (4 časa) Uvježbavanje ljestvica i akorda lijevom rukom (2 časa) Sviranje deset dječijih pjesama na instrumentu sa tipkama/dirnama (piano, a opcionalno harmonika, sintisajzer) desnom i lijevom rukom (melodija uz akordsku pratnju) (12 časova) Odlazak u Narodno pozorište Sarajevo ili druge koncertne prostore (3 časa)		
Ishodi učenja:	Znanje: student će upoznati karakteristike ljudskog, a posebno dječijeg glasa; upoznati sastav simfonijskog orkestra, orkestarske grupe i instrumente pojedinačno; slušati i zapamtiti poznata muzička djela; upoznati građu akorda (durski i molški kvintakord, mali durski septakord, obrtaji akorda). Vještine: student će pjevati i svirati dječije pjesme dvjema rukama (desnom rukom svira melodiju pjesme, a lijevom harmonijsku pratnju), auditivnim putem, te prisustvom na koncertima upoznati kompozicije umjetničke i tradicijske muzike. Kompetencije: student će nastaviti razvijati lične muzičke sposobnosti za potrebe realizacije odgojno-obrazovnih sadržaja Muzičke kulture u razrednoj nastavi; početi stvarati naviku posjećivanja kulturnih događaja u oblasti muzike; početi izgrađivati estetske norme u oblasti muzike z adjecu.		

Metode izvođenja nastave:	Metode: razgovora, objašnjenja, demonstracije, rada na muzičkom tekstu/partituri, metoda pjevanja i sviranja, auditivna – slušanje muzike.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada kroz kontinuirano i aktivno učešće u realizaciji programskih sadržaja na nastavi, parcijalni i završni ispit (pismeni i sviranje na instrumentu). Prvi parcijalni – sviranje pet dječijih pjesama: 40% Drugi parcijalni – pismeni: 20% Završni usmeni i praktični – sviranje još pet dječijih pjesama: 40%, te zaključivanje konačne ocjene.
Literatura:	Obavezna: Despić, Dejan. 1986. <i>Muzički instrumenti</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu Kojov-Bukvić, Irena. 1985. <i>Metodika nastave muzičkog vaspitanja</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Prvi susreti djeteta sa muzikom</i>. Zagreb: Školska knjiga Obradović, Aleksandar. 2004. <i>Uvod u orkestraciju</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu <i>Enciklopedij aklasične glazbe</i>. 2007. Zagreb: Znanje d.d., (ur. Robert Ainsley) Dopunska: Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945–1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet Sarajevo. Manasteriotti, Višnja. 1973. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga <i>U svijetu igre</i>. 2010. Izložba tradicionalnih dječijih igračaka i igara, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.

