



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PEF RAN 507		Naziv predmeta: Izborni predmet usmjerenja METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE	
Ciklus: drugi	Godina: prva	Semestar: I	Broj ECTS kredita: 6
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 75 Predavanja 2 Vježbe 1 Seminar 2	
Učesnici u nastavi		Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof. dr. Maja Žmukić., ass. Emir Durmišević	
Preduslov za upis:		Preduslov za upis predmeta je završen prvi ciklus	
Cilj (ciljevi) predmeta:		Cilj predmeta je da se na podrobniji način unutar tri modula student dodatno edukuje o likovnoj umjetnosti, likovnom odgoju i obrazovanju, te da u odgojno obrazovnom sistemu, primjeni svoja znanja i vještine prema likovnom stvaralaštvu. Formiranje odgojnih vrijednosti i stavova usmjeren na opštem izgrađivanju kvaliteta jedne ličnosti, koji za posljedicu ima zdravije i senzibilnije društvo u cjelini.	

Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Moduli i Teme modula koje će se realizirati sa studentima u IX semestru 2+1+2 MODUL 1. ZNAČAJ VIZUELNO-ESTETSKOG ODGOJA Teme: • Društveno estetske i pedagoško-psihološke osnove likovnog odgoja • .Estetske osnove likovnog odgoja; • Osobnosti psihičkog razvoja djece i uzajamna povezanost mišljenja, govora za procjenu dječijih radova i likovnog izraza • Likovno estetska analiza i estetsko vrednovanje dječijih radova, elementi • Likovna umjetnost u službi zdravlja, škola u bolnici • Znakovi, simboli i piktogrami kao jedinstven aspekt dječjeg likovnog izraza • Predmet i značaj predmeta likovne kulture u početnim razredima osnovnog obrazovanja • MODUL 2. USLOVI RAZVOJA LIKOVNE KREATIVNOSTI KOD UČENIKA Teme: • Izbor sadržaja, program i plan likovnog obrazovanja • Zadaci likovnog obrazovanja i njihova primjena • Likovna područje, uloga i značaj u realizovanju likovnog jezika • Povezivanje sadržaja drugih oblasti i likovnog odgoj /korelacija/ • Likovni jezik i likovni jezik • Teme i tehnike u funkciji poticaja likovnog izraza učenika MODUL 3. OČIGLEDNA SREDSTVA I VIZUELNE KOMUNIKACIJE • Uloga i značaj pravilnog odabira očiglednih sredstava za likovno-kreativni poticaj • Likovne radionice u svrhi suzbijanja šablona i stereotipa • Reprodukcije u funkciji motivacije • Simboli i znakovi kao oblik neverbalnog vizuelnog komuniciranja; • Primjena računara u osmišljavanju i prezentiranju materijala u funkciji pobuđivanja motivacije za kreativni proces; • Percepcije uloge udžbenika za likovnu kulturu u početnim razredima osnovnog obrazovanja
Ishodi učenja:	Primjena ispravnih pristupaka u procesu poticanja razvoja likovnih znanja i sposobnosti u svrhu cjelokupnog razvoja podižući nivo ukupnog kvaliteta likovnog odgoja i obrazovanja, u školama .

Metode izvođenja nastave:	Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa.
Literatura:	Bogumil Karlavaris, METODIKA LIKOVNOG ODGOJA 1 i 2, Rijeka, Hofbauer, 1991 Matko Pejić: PRISTUP LIKOVNOM DJELU, Zagreb, Školska knjiga, 1986. Nada Grgurić-Marijan Jakubin: VIZUALNO-LIKOVNI ODGOJ I OBRAZOVANJE, Zagreb, EDUCA, 1996 Marijan Jakubin: LIKOVNI JEZIK I LIKOVNE TEHNIKE, Zagreb, EDUCA, 1999. Marcel Bačić i Jasenka Mirenić-Bačić: UVOD U LIKOVNO MIŠLJENJE, Zagreb, Školska knjiga, 1994. Dobrića Belamarić: DIJETE I OBLIK, Zagreb, Školska knjiga, 1987. Radovan Ivančević: LIKOVNI GOVOR uvod u svijet umjetnosti, PROFIL, Zagreb, 1997. Radovan Ivančević: PERSPEKTIVE, Zagreb, Školska knjiga, 1996. Karmen Ratković i Jasenka Mirenić-Bačić: LIKOVNA UMJETNOST 20. STOLJEĆA, Zagreb, Školska knjiga, 2000 Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd <u>Internet stranice:</u> Huzjak, M. Likovna Kultura (http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm) Milan Polić 2002. Obrazovni portal http://www.radionicapolic.hr/filozofija/