



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PEF PO 507		Naziv predmeta: METODIKA LIKOVNOG ODGOJA	
Ciklus: drugi	Godina: prva	Semestar: I	Broj ECTS kredita: 6
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 75 Predavanja 2 Vježbe 1 MP Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof.dr. Maja Žmukić, ass. Emir Durmišević		
Preduslov za upis:	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: prvi ciklus		
Cilj (ciljevi) predmeta:			

Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Moduli i Teme modula koje će se realizirati sa studentima u IX semestru 2+1+2 MODUL 1. ZNAČAJ VIZUELNO-ESTETSKOG ODGOJA Teme: • Društveno estetske i pedagoško-psihološke osnove likovnog odgoja; 2. Estetske osnove likovnog odgoja; 3. Osobnosti psihičkog razvoja djece i uzajamna povezanost mišljenja, govora za procjenu dječijih radova i likovnog izraza; 4. Likovno estetska analiza i estetsko vrednovanje dječijih radova, elementi MODUL 2. USLOVI RAZVOJA LIKOVNE KREATIVNOSTI KOD DJECE Teme: 1. Izbor sadržaja, program i plan likovnog odgoja; 2. Zadaci likovnog odgoja u predškolskom uzrastu; 3. Likovna područje, uloga i značaj; 4. Povezivanje sadržaja drugih oblasti i likovnog odgoja / korelacija/; 5. Likovni jezik i likovni problemi; 6. Teme i tehnike u funkciji poticaja likovnog izraza djece predškolskog uzrasta; MODUL 3. OČIGLEDNA SREDSTVA I VIZUELNE KOMUNIKACIJE 1. Uloga i značaj pravilnog odabira očiglednih sredstava za likovno-kreativni poticaj djece; 2. Reprodukcije u funkciji motivacije djece predškolskog uzrasta; 3. Simboli i znakovi kao oblik neverbalnog vizuelnog komuniciranja; 4. Primjena računara u osmišljavanju i prezentiranju materijala u funkciji pobuđivanja motivacije za kreativni proces; 5. Način prezentiranja rezultata kreativnog procesa djece predškolskog uzrasta
Ishodi učenja:	Primjena savremenih pristupaka u procesu poticanja razvoja likovnih sposobnosti na predškolskom uzrastu u svrhu cjelokupnog razvoja djeteta podižući nivo ukupnog kvaliteta likovnog odgoja i obrazovanja, u ustanovama za predškolski odgoj na viši stručni i umjetnički nivo.
Metode izvođenja nastave:	Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa. Polaganje ispita se vrši pismenim i usmenim putem.

Literatura:	Bogumil Karlavaris, METODIKA LIKOVNOG ODGOJA 1 i 2, Rijeka, Hofbauer, 1991 Matko Pejić: PRISTUP LIKOVNOM DJELU, Zagreb, Školska knjiga, 1986. Nada Grgurić-Marijan Jakubin: VIZUALNO-LIKOVNI ODGOJ I OBRAZOVANJE, Zagreb, EDUCA, 1996 Marijan Jakubin: LIKOVNI JEZIK I LIKOVNE TEHNIKE, Zagreb, EDUCA, 1999. Marcel Bačić i Jasenka Mirenić-Bačić: UVOD U LIKOVNO MIŠLJENJE, Zagreb, Školska knjiga, 1994. Dobrića Belamarić: DIJETE I OBLIK, Zagreb, Školska knjiga, 1987. Radovan Ivančević: LIKOVNI GOVOR uvod u svijet umjetnosti, PROFIL, Zagreb, 1997. Radovan Ivančević: PERSPEKTIVE, Zagreb, Školska knjiga, 1996. Karmen Ratković i Jasenka Mirenić-Bačić: LIKOVNA UMJETNOST 20. STOLJEĆA, Zagreb, Školska knjiga, 2000 Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd <u>Internet stranice:</u> Huzjak, M. Likovna Kultura (http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm) Milan Polić 2002. Obrazovni portal http://www.radionicapolic.hr/filozofija/ .
--------------------	---