



Šifra predmeta: PEF KTOI 212	Naziv predmeta: Zaštita i njegovanje kulturnog naslijeđa II		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 5
Status: Obavezan	Ukupan broj sati: 60 - Sedmično: Predavanja 2 Vježbe 2 - Semestralno: Predavanja 30 Vježbe 30 (od toga 80% terenskih vježbi)		
Odgovorni nastavnik/ci			
Preduslov za upis:	-		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da se studenti upoznaju sa pojmom kulturno-historijskog naslijeđa, njegovom podjelom i značajem, očuvanjem i zaštitom u cilju oblikovanja svijesti vlastitog odnosa u kontekstu očuvanja naslijeđa sa naglašenom edukativnom komponentom u smislu odgoja mladih. Upoznavanje sa metodologijom zaštite spomeničkog naslijeđa i cjelina, te predstavljanje međunarodnih dokumenata i povelja koje definišu i usmjeravaju zaštitu u tom polju.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Pojam kulturno-historijskog naslijeđa i životnog dobra; Vrste graditeljskog naslijeđa Bosne i Hercegovine: istorijski gradovi, ruralna naselja, stari gradovi – utvrde, istorijski objekti kulturno-istorijskih vrijednosti; Predistorijski period do I v.n.e.; Period rimske dominacije I – VII v.; Period kasne antike IV, V, VI vijek; Period srednjeg vijeka VII v. Do 1463. g.; Osmanski period 1463 do 1878.g.; Austrougarski period 1878 do 1918.; Period između dva rata 1918. do 1945.; Period poslije II svjetskog rata 1945 do danas; Historijski značaj doktrine zaštite; Atenska i venecijanska povelja osnovni principi i nedostaci; Metodološki postupak pri odabiru metode zaštite; Državna legislativa; Međunarodna legislativa		
Ishodi učenja:	Sticanje znanja o razvoju i značaju materijalnog, sa posebnim fokusom na graditeljsko, naslijeđa BiH od prahistorije do danas. Spoznavanje o vrijednostima kulturno-historijskog naslijeđa kao dijela vlastitog identiteta. Student oblikovanjem vlastitog odnosa prema kulturno – historijskom naslijeđu uviđa potrebu za njegovom zaštitom i očuvanjem.		

	Kritičkim razumjevanjem doktrine zaštite može pretpostaviti najadekvatniju metodu aktivne zaštite određenog kulturno-historijskog spomenika.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja – multimedijalne prezentacije koje se naslanjaju na tematske jedinice. Terenske vježbe u vidu obilazaka muzeja i graditeljskih spomenika grada Sarajeva. Konsultacije
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ocjena iz predmeta se izvodi iz: - Predispitni semestralni rad/ovi (30%), - provjere teoretskog znanja kroz dva kolokvija (do 60%) - aktivnosti studenta (10%).
Literatura:	Husedžinović, S. (*) Kulturna baština na prostoru BiH. Autorizovane skripte. Sarajevo: Pedagoški fakultet. Bećirbegović, M. (*) Arhitektura na tlu BiH. Autorizovane skripte. Sarajevo: Arhitektonski fakultet. Benac, A., Basler, Đ., Čović, B., Pašalić, E., Miletić, N., & Anđelić, P. (1983). Kulturna istorija Bosne i Hercegovine: od najstarijih vremena do pada ovih zemalja pod osmansku vlast = A cultural history of Bosnia and Herzegovina. "Veselin Masleša." Šaćić Beća, A., Mesihović, S., & Veletovac, E. (2021). Magični svijet Ilira: historija zaboravljene civilizacije. Mladinska knjiga. Husedžinović, S. (2010). Graditeljstvo Bosne i Hercegovine kroz stoljeća. Sarajevo: Dobra knjiga. Bešlagić, Š. (1982). Stećci – kultura i umjetnost. Sarajevo: Veselin Masleša. Redžić, H. (2009). Srednjovjekovni gradovi u Bosni i Hercegovini (A. Kliko, Ed.). Sarajevo-Publishing. Kojić-Kovačević, D. (1978). Gradska naselja srednjovjekovne bosanske države. "Veselin Masleša." Mulabegović, F. (2012). Stari gradovi BiH. Sarajevo: Nacionalni komitet ICOMOS u BiH Bećirbegović, M. (1999). Džamije sa drvenom munarom u Bosni i Hercegovini (2. izd.). Sarajevo-Publishing. Redžić, H. (1983). Studije o islamskoj arhitektonskoj baštini. "Veselin Masleša." Krzović, I. (1987). Arhitektura BiH 1878-1918. Sarajevo: Umjetnička galerija BiH. Krzović, I. (2004). Arhitektura secesije u BiH. Sarajevo: Sarajevo Publishing Kurto, N. (1998). Arhitektura BiH, Razvoj bosanskog stila. Sarajevo: Međunarodni centar za mir. Milošević, P. (1997). Arhitektura u Kraljevini Jugoslaviji (Sarajevo 1918-1941). Foča: Prosvjeta. Štraus, I. (1998). Arhitektura Bosne i Hercegovine 1945-1995. Sarajevo: OKO. Grabrijan, D, Neidhardt, J. (1957). Arhitektura Bosne i put u savremeno. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Krzović, I., & Premerl, T. (2019). Juraj Neidhardt: arhitekt, urbanist, teoretičar, pedagog, publicist: = architect, urban planner, theoretician, educator, publicist. Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine; = Academy of Sciences and Arts of Bosnia and Herzegovina.

Sanković-Simčić, V. (2000). Revitalizacija graditeljske baštine: integracija staro-novo. Sarajevo: Naša riječ.

Marasović, T. (1983). Zaštita graditeljskog naslijeđa. Zagreb - Split.

Marasović, T. (1985). Aktivni pristup graditeljskom naslijeđu. Zagreb – Split.