



Šifra predmeta: PEF KTOI 321		Naziv predmeta: Tradicionalno stanovanje	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita:2
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 30 - Sedmično: Predavanja 1 Vježbe 1 - Semestralno: Predavanja 15 Vježbe 15	
Odgovorni nastavnik/ci			
Preduslov za upis:	-		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenta se kulturom stanovanja, tj. stambenom izgradnjom, enterijerom, dizajnom i utilitarnosti namještaja u odnosu na potrebe korisnika u Bosni i Hercegovini kroz različite hronološke historijske periode. Kao i sa pojedinim arhitektonskim i dizajnerskim školama, koje spojem tradicije i invencije generiraju identitet cjelokupnog društva. Kroz prikaz nacionalnih i etno stilova, te određenih pokreta vezanih za vremenska razdoblja u enterijeru i dizajnu namještaja, otkrivaju se prepoznatljivi i autohtoni pravci u kreiranju regionalnog, kulturnog i nacionalnog identiteta.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Istorijski pregled bosanskohercegovačkog stanovanja: Bosanskohercegovačko tradicionalno gradsko stanovanje sa presudnim uticajem seldžučko – osmanske provenijencije; Austrougarski period – «sudar» orijentalne i zapadnoevropske filozofije življenja; Period između dva svjetska rata; Period poslije II svjetskog rata; Interakcija bosanskohercegovačkog stambenog prostora i namještaja; Etno i nacionalni stilovi i pokreti u dizajnu enterijera i namještaja: 60 –te godine – Dizajn enterijera i namještaja; Japanska tradicija i uticaj na moderni enterijer i namještaj; Skandinavski enterijeri i dizajn namještaja;		
Ishodi učenja:	Kritičko promišljanje i razumjevanje tradicionalnih vrijednosti stanovanja, te njihovo transponiranje u savremenu kulturu življenja.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja – multimedijalne prezentacije koje se naslanjaju na tematske jedinice. Obrada teorijskih sadržaja u malim grupama, individualna izrada zadatka, prezentacija.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ocjena iz predmeta izvodi se iz semestralnog zadatka i njegove prezentacije (90%), te aktivnosti studenta (10%).		

Literatura:**Obavezna:**

Grabrijan, D., Neidhardt, J.(1957). Arhitektura Bosne i put u savremeno. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Milošević, Predrag (1997). Arhitektura u Kraljevini Jugoslaviji, Sarajevo 1918-41. Foča: Srpsko prosvjetno i kulturno društvo Prosvjeta.

Salihović, Erdin (2012). Dizajn namještaja: u potrazi za identitetom. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.

Salihović, Erdin (2004). Enterijer i prostorna organizacija stanova poslije II svjetskog rata u Sarajevu. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.

Spasojević, Borislav (1988). Arhitektura stambenih palata austrougarskog perioda u Sarajevu. Sarajevo: Svjetlost.

“Svrzina kuća” – monografija, Sarajevo: Muzej Sarajeva, 2001.

Kapetanović, Jelica. (*). Enterijeri kroz stilske uticaje u BiH. Autorizovane skripte. Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu.

- Dodatna literatura:

Kadić, Muhamed (1967). Starinska seoska kuća u BiH. Sarajevo: Veselin Masleša, 1967.

Salihović, Erdin (2010). Istorijski pregled bosanskohercegovačkog stanovanja i interakcija bh. stambenog prostora i namještaja . Autorizovana predavanja, Pedagoški fakultet u Sarajevu.

Salihović, Erdin (2010). Japanska tradicija i uticaj na moderni enterijer i namještaj; Skandinavski enterijeri i dizajn namještaja; 60 –te godine – Dizajn enterijera i namještaja. Autorizovana predavanja, Pedagoški fakultet u Sarajevu.

Chabbouh – Akšamija, Lemja (2009), Autentičnost ruralnog graditeljstva kao preduvjet aktivne zaštite: doktorska disertacija. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.

Chabbouh – Akšamija, Lemja (2015), Tradicija između autentičnosti i falsifikata: aktivna zaštita integralne baštine Bjelašnice. Sarajevo: Arhitektonski fakultet