



Šifra predmeta: PEF KTOI 315	Naziv predmeta: Osnovi odijevanja		
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 5
Status: Obavezan		Ukupan broj sati: 60 - Sedmično: Predavanja 2 Vježbe 2 - Semestralno: Predavanja 30 Vježbe 30	
Odgovorni nastavnik/ci			
Preduslov za upis:	-		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa zadacima odijevanja koji se ogledaju u njegovom zdravstvenom, društvenom i individualnom sa posebnim fokusom na estetski značaj. Imajući u vidu da oblikovanje odjeće spada u primjenjenu umjetnost, nameće se potreba za predstavljanjem likovnog jezika koji čini osnovnu sastavnicu estetskog doživljaja. Upoznavanje sa historijom odjevanja kroz osnovna stilska razdoblja. Upoznavanje sa narodnim nošnjama i rukotvorinama u BiH kao neizostavnim dijelom našeg kulturnog naslijeđa.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Umjetnost/estetika/odijevanje; Zadaci i funkcija odijevanja; Likovni elementi forme: crta, ploha, tekstura, oblik, ton, boja; Načela građenja kompozicije: kontrast, ravnoteža, proporcija, ritam, akcent; Oblikovanje odjeće; Dizajn; Moda/stil; Historija odijevanja; Narodne nošnje i rukotvorine BiH.		
Ishodi učenja:	Usvajanje znanja o zadacima odjeće. Kritičko razumjevanje oblikovanja odjeće kao sastavnog dijela primjenjene umjetnosti. Usvajanje znanja o narodnoj umjetnosti kroz rukotvorine u službi odijevanja i narodnim nošnjama kao sastavnom dijelu kulturnog naslijeđa zemlje.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja – multimedijalne prezentacije koje se naslanjaju na tematske jedinice. Obrada teorijskih sadržaja u malim grupama, individualna izrada zadatih vježbi, prezentacija.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ocjena iz predmeta se izvodi iz: - dvije provjere znanja (2x 45%) koje će se realizovati kroz semestralne zadatke i njihovu prezentaciju i - aktivnosti studenta (do 10%).		
Literatura:	Blažević, L.,Pribić, S. (2000). Estetika odijevanja. Zagreb: Alfa. Cvitan – Černelić, Mirna et al. (2002). Moda: povijest, sociologija i teorija mode. Zagreb: Školska knjiga		

Čulić, Zorislava (1965). Narodne nošnje u Bosni i Hercegovini. Sarajevo: Svjetlost.

Galović, Milan (2001). Moda: zastiranje i otkrivanje. Zagreb: Jesenski i Turk.

Gillo, Dorfles (1997). Moda. Zagreb: Golden Marketing.

Gillo, Dorfles (1997). Kič: antologija lošeg ukusa. Zagreb: Golden Marketing.

Grau, Francois-Marie (2007). Povijest odijevanja. Zagreb: Jesenski i Turk.

Neidhardt, Tatjana (1999). Kultura odijevanja – priručnik. Sarajevo: Pedagoška akademija Sarajevo.

Peacock, John (2007). Povijest odijevanja na Zapadu. Zagreb. Golden Marketing.

- Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa: **Odjeća kao simbol identiteta**. Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću, odsjek za tekstilni dizajn, 2011.

- Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa: **Pažnja! Odjeća, umjetnost, identitet**. Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću, odsjek za tekstilni dizajn, 2013.