



Šifra predmeta: PEF KTOI 302		Naziv predmeta: Kultura stanovanja I	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezan		Ukupan broj sati: 60 - Sedmično: Predavanja 3 Vježbe 1 - Semestralno: Predavanja 45 Vježbe 15	
Odgovorni nastavnik/ci			
Preduslovzaupis:		-	
Cilj (ciljevi) predmeta:		Upoznavanje studenata sa kulturom stanovanja kroz osnovna stilska razdoblja, na osnovu unutrašnjeg uređenje i dizajn namještaja. Fokus je stavljen na korjenite preobrazbe društva i stilske izraze u različitim povijesnim periodima koji su vodili ka metamorfozi ukusa i širenju pobornika novih umjetničkih stremljenja. Poseban akcenat je na prelomnom periodu industrijske revolucije i avangardnih pokreta u arhitekturi, enterijeru i dizajnu 20. stoljeća.	
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>		Svjetonazor i stilski izraz; stilovi drevnih civilizacija: Stari Egipat i Mesopotamija; stilovi antičkog doba - kultura života i svjetonazor, simboli estetike za buduće civilizacije; Srednji vijek: Romanika i Gotika; Vizantijska umjetnost i islamski stil; Renesansa u Italiji - vraćanje antici i ulazak u moderno doba; Renesansni enterijeri i namještaj u evropskim zemljama; Barok - enterijeri palata, vrhunska zanatska obrada namještaja; Klasicizam - oživljavanje antičkih oblika i Ampir stil; Bidermajer stil i Arts and Crafts; Stilski izrazi na prelazu 19. i 20. Stoljeća; Art Nouveau u Belgiji, Francuskoj, Španiji i Italiji; Njemačka radionica i secesija; Bauhaus i izranjanje modernizma; Modernizam u enterijeru i dizajnu namještaja; Uvod u savremenu kulturu stanovanja, unutrašnjeg uređenja i dizajna;	
Ishodi učenja:		Razumijevanje značaja prelijevanja uticaja i načina na koje su poruke iz oblasti stambene kulture postale pretečama razvoju budućih usmjerenja i doktrina. Sticanje kompetencija iz predmetne domene sa mogućnošću primjene znanja iz oblasti kulture življenja i različitih povijesnih urbanih okruženja.	

Metode izvođenja nastave:	Predavanja – multimedijalne prezentacije koje se naslanjaju na tematske jedinice. Obrada teorijskih sadržaja u malim grupama, individualna izrada zadatih vježbi, prezentacija.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ocjena iz predmeta se izvodi iz: - Predispitni semestralni grafički rad/ovi i aktivnosti studenata (do 40%) i - provjere teoretskog znanja kroz dva kolokvija (do 60%)
Literatura:	Obavezna: Ajzinberg, Aleksandar (2010). Stilovi od praistorije do secesije. Beograd: Građevinska knjiga. Neidhardt, Tatjana (1999). Kultura Stanovanja. Sarajevo: Svjetlost, 1999. Pevsner, Nikolaus (2005). Izvori moderne arhitekture i dizajna. Beograd: Građevinska knjiga. Salihović, Erdin (2016). Povijest enterijera i dizajna namještaja na razmeđu manualnog i industrijskog koncepta: Od Arts and Crafts do Art Deco. Sarajevo: Arhitektonski fakultet, Kapetanović, Jelica (2005). Separate iz časopisa “Moj dom” (časopis za građenje i kulturu življenja) – Upoznajmo stilove. Sarajevo. Kapetanović, Jelica (2005). Separate iz časopisa “Moj dom” (časopis za građenje i kulturu življenja) – Moderni trendovi. Sarajevo. - Dodatna literatura: Cerver, Francisco A. (2005). Interior Design Atlas. KONEMANN. Fiell, C, Fiell, P. (2005). 1000 Chairs. Cologne: TASCHEN.