



Šifra predmeta: PEF KTOI 314	Naziv predmeta: Kultura stanovanja II		
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 5
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 60 <ul style="list-style-type: none">- Sedmično: Predavanja 2 Vježbe 2- Semestralno: Predavanja 30 Vježbe 30		
Odgovorni nastavnik/ci			
Preduslovzaupis:	Položen ispit iz Kulture stanovanja I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa kompleksnim područjem opremanja i oblikovanja unutrašnjih stambenih prostora, sa posebnim akcentom na kulturu življenja kroz enterijersko uređenje stambenih jedinica kolektivnog i individualnog stanovanja.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Urbanistički pristup; Značaj stana; Osnovne jedinice enterijera; Uređenje stana, prostorije i namještaj; Interakcija prostora i namještaja; Izmjenljivost prostora u enterijeru; Savremeni materijali u enterijerima-podovi; Savremeni materijali u enterijerima-zidovi i stropovi; Problematika materijalizacije u enterijeru; Boje u enterijeru; Praktična primjena boja u enterijeru-relevantni primjeri; Prirodna i vještačka rasvjeta u enterijeru; Dizajn, projektovanje i planiranje vještačke rasvjete u enterijeru; Reprezentativni primjeri enterijera kolektivnog i individualnog stanovanja; Savremene tendencije i dizajn enterijera poznatih arhitekata		
Ishodi učenja:	Usvajanje znanja o značaju oblikovanja unutrašnjih stambenih prostora kroz psihološke, fiziološke i sociološke aspekte. Student će upoznati postupak i tehniku opremanja stambenih enterijera, kao i načine adaptiranja postojećih stambenih prostora. Sposobnost kritičke analize svakog pojedinačnog aspekta stambene jedinice, od dispozicije i materijalizacije do rasvjete i boje u enterijeru, čime se podvlači značaj interakcije prostora, namještaja i krajnjeg korisnika.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja – multimedijalne prezentacije koje se naslanjaju na tematske jedinice. Obrada teorijskih sadržaja u malim grupama, individualna izrada zadatih vježbi, prezentacija.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ocjena iz predmeta se izvodi iz: <ul style="list-style-type: none">- Predispitni semestralni grafički rad/ovi i aktivnosti studenata (do 60%) i- provjere teoretskog znanja kroz dva kolokvija (do 40%)		

Literatura:**Obavezna:**

Neidhardt, Tatjana (1999). Kultura Stanovanja. Sarajevo: Svjetlost.

Salihović, Erdin (2004). Enterijer i prostorna organizacija stanova poslije II svjetskog rata u Sarajevu. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.

Salihović, Erdin (2012). Dizajn namještaja: u potrazi za identitetom. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.

Kapetanović, Jelica. (*). Enterijeri kroz stilske uticaje u BiH. Autorizovane skripte. Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu.

Stržić, Zdenko, O stanovanju: arhitektonsko projektovanje. Zagreb: Psefizma, 1997.

Ugljen-Ademović, N. (2018). Elementi i funkcije stambenog prostora s osvrtom na razvitak obiteljske kuće. Arhitektonski fakultet. http://af.unsa.ba/pdf/publikacije/Ugljen-Ademovic_Nina_-_Elementi_i_funkcije_stambenog_prostora.pdf

- Dodatna literatura:

Arnautović – Aksić, Dragica et al. (2016). Tipologija stambenih zgrada BiH. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.

Hrisafović, Momir (1997). Osnove arhitektonskog projektovanja. Autorizovane skripte, Arhitektonski fakultet u Sarajevu.

Knežević, K., **Kordiš**, I. (1976). Stambene i javne zgrade. Zagreb: Tehnička knjiga.

Milosavljević, Radmila (1988). Dopisna škola za dizajn enterijera. Beograd.

Salihović, Erdin (2012). Interakcija dizajna namještaja i potreba stvaranja bosanskohercegovačkog branda-imena u okviru internacionalnog tržišta namještaja. Sarajevo: Arhitektonski fakultet.