



Šifra predmeta: PEF RAN 507		Naziv predmeta: Metodika nastave tjelesne kulture	
Ciklus: II ciklus	Godina: V	Semestar: IX	Broj ECTS kredita: 6
Status: Izborna metodika		<u>Ukupan broj sati: 75</u> <u>Sedmično: 5</u> predavanja: 2 vježbe: 2 seminar: 1 <u>Semestralno: 75</u> predavanja: 30 vježbe: 30 seminar: 15	
Odgovorni nastavnik		Prof. dr. Elvira Nikšić	
Preduslov za upis:		Studenti koji su završili četvorogodišnji studij (240 ECTS)	
Cilj (ciljevi) predmeta:		• Cilj predmeta je da se studenti detaljnije upoznaju s poteškoćama i problemima koji ih čekaju u radu sa učenicima razredne nastave na časovima tjelesne kulture; • Zatim da se upoznaju s ulogom primjene kinezioloških sadržaja kroz igru u procesu učenja i savladavanja sadržaja predviđenih NPP za tjelesnu kulturu; • Da studenti prošire svoja znanja, vještine i kompetencije kroz učenje dodatnih sadržaja i korištenje raznovrsne literature i drugih izvora vezanih za tjelesnu kulturu; • Osposobljavanje studenata za visok stepen samostalnosti u radu u školama sa učenicima razredne nastave; • Osposobljavanje studenata za uspješno organiziranje i realiziranje programskih sadržaja u praksi primjenom savladanih MOOR-a, metoda rada, sredstava u cilju pravilnog razvoja učenika razredne nastave, kao i njihovog cjelokupnog antropološkog statusa; • Osposobljavanje studenata za primjenu načina rada s učenicima s teškoćama u razvoju, kao i prilagođavanje kinezioloških sadržaja njihovim potrebama, individualnim mogućnostima i sposobnostima; • Osposobljavanje studenata za istraživački rad unutar metodike nastave tjelesne kulture, kao i samostalnu interpretaciju rezultata istraživanja; • Usvojiti optimum kompetencija za izradu kurikuluma tjelesne kulture učenika razredne nastave.	

Tematske jedinice:

Predavanja:

- Sat tjelesne kulture kao osnovni organizacijski oblik rada; Kineziološki sadržaji;
- Upoznavanje i korištenje sprava i pomagala u području tjelesne kulture u osnovnim školama;
- Tjelesna kultura u školskom kurikulumu;
- Planiranje, programiranje i pripremanje nastave tjelesne kulture;
- Sat tjelesne kulture sa prilagođenim kineziološkim sadržajima i opterećenjima učenicima razredne nastave sa kojima se radi, kao i postojećim poteškoćama, problemima i uslovima sa kojima se susrećemo u praksi (prostor, oprema, sredstva, sprave, rekviziti i slično);
- Prilagođavanje sadržaja tjelesne kulture uzrastu učenika sa kojima se radi, njihovim individualnim mogućnostima i sposobnostima, kao i cjelokupnom antropološkom statusu;
- Utjecaj tjelesne kulture na antropološki status učenika;
- Primjena kinezioloških sadržaja predviđenih NPP za tjelesnu kulturu kroz igru u procesu učenja i savladavanja sadržaja;
- Didaktičko-metodički modeli izvođenja kreativne nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi, poštujući metodičke principe;
- Sat tjelesne kulture prilagođen učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama;
- Sat tjelesne kulture za učenike s teškoćama u razvoju;
- Sat tjelesne kulture za nadarene i talentovane učenike;
- Sat tjelesne kulture prema posebnom programu;
- Organiziranje vannastavnih i vanškolskih organizacijskih oblika rada; Prehrambene navike i pravilna ishrana (pripremanje obroka); Zdravstveno-higijenski uslovi;
- Primjena sredstava u nastavi tjelesne kulture, MOOR-a, Tipova nastavnih sati, metoda rada i slično;
- Vrednovanje odgojno-obrazovnog rada u području tjelesne kulture;
- Analiza postojećih nastavnih planova i programa za tjelesnu kulturu uz uvođenje inovacija primjenjujući svoja dosadašnja znanja;
- Testiranje, mjerenje i evaluacija u nastavi tjelesne kulture;
- Istraživanja u kineziologiji (nastavi tjelesne kulture);
- Osnovne upute o provedbi istraživanja, definiranje predmeta i problema istraživanja, ciljeva i zadataka formuliranja hipoteza, metodologija rada, izrade eksperimentalnog nacrt, provođenje eksperimenta, obrada podataka, analiza rezultata istraživanja, zaključak.

	Vježbe: - Vježbe prate predavanja kroz praktičan rad. Bazirane su na kineziološkim sadržajima za učenike od prvog do petog razreda devetogodišnje osnovne škole. Posebna pažnja se posvećuje metodičkom osmišljavanju časova tjelesne kulture za učenike tipičnog i netipičnog razvoja, primjenjujući raznovrsne kineziološke sadržaje, metode rada, kroz sve MOOR-a u svim tipovima nastavnih sati, poštujući metodičke/didaktičke principe. Seminarski rad: - Studenti putem izrade seminarskog rada istražuju i proučavaju određene teme iz tjelesne kulture koje predstavljaju dobar temelj za izradu njihovog završnog/master rada; - Samostalno ili grupno sprovode istraživanja u školama vezano za sport i tjelesnu kulturu i interpretiraju dobijene rezultate.
Ishodi učenja:	Očekuje se da će studenti/ce nakon odslušanog i položenog predmeta moći: - Jasno sagledati položaj tjelesne kulture u nastavnom procesu; - Razumjeti i razlikovati sat tjelesne kulture, vrste oblika rada, vrste opterećenja i metode rada u svim organizacijskim oblicima rada; - Funkcionalno primijeniti svoja stečena znanja, vještine i kompetencije za samostalno uočavanje i rješavanje problema u radu u školi na satu tjelesne kulture; - Stečene vještine i znanja koristi za razne inovacije u nastavi tjelesne kulture; - Prepoznati razvojne i individualne potrebe i interese učenika razredne nastave posebnih odgojno-obrazovnih potreba i prema tome planirati i realizirati sat tjelesne kulture; - Samostalno planirati i programirati kineziološke sadržaje zasnovane na inicijalnom stanju učenika; - Razlikovati i opisati doziranje i distribuciju opterećenja prema vrsti sata tjelesne kulture; - Izvršiti istraživanja u kineziologiji, kao i pregled i samostalno istraživanje u nastavi tjelesne kulture na uzorku učenika razredne nastave; - Napraviti projekat u kojem će definisati ciljeve i zadatke istraživanja, hipoteze istraživanja, izraditi eksperimentalni nacrt, sprovesti eksperiment, obraditi dobijene podatke nakon mjerenja, izvršiti analizu rezultata i zaključak; - Preispitati usvojene prehrambene navike i navike redovite tjelovježbe.

	• Vrednovati odgojno-obrazovni rad u području tjelesne kulture; • Izvršiti testiranja, mjerenja i evaluaciju u nastavi tjelesne kulture.
Metode nastave:	izvođenja Metode rada koje će se koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture su sljedeće: • Metode prikazivanja motoričkog zadatka/Nastavne metode; Metode učenja; Metode uvježbavanja; Metode sigurnosti; Metode nadzora; Monološka i dijaloška metoda; Metoda pisanih radova; Boravak i praktični rad u osnovnim školama; Korištenje literature i drugih izvora za samostalnu pripremu rada u praksi. Uspješnost u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture će zavisiti od primjene metoda rada. Transformacija dimenzija antropološkog statusa svakog pojedinog studenata ovisi i o uspješnosti korištenja načina rada u realizaciji propisanih programskih sadržaja. Koja će se i kada od ovih metoda rada koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture zavisit će od samih sadržaja i njihovoj primjeni na svakom času.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ocjena će biti formirana iz ocjena teorijskog dijela ispita, izlaganja seminarskog rada i realiziranja sadržaja vježbi. • Studentska evaluacija pripremom ankete, kolegijalna evaluacija i refleksija, longitudinalna analiza uspješnosti studenata na ispitima. • Praćenje rada i provjere znanja vrše se tokom realizacije nastavnog programa. Praktični rad studenata: • U toku semestra predviđena je praktična provjera znanja (aktivno učestvovanje u realizovanju zadataka tjelesne kulture); • Sprovođenje sata tjelesne kulture za učenike tipičnog i netipičnog razvoja u radu sa učenicima razredne nastave; • Samostalno ili grupno sprovođenje istraživanja u školama vezano za sport i tjelesnu kulturu i interpretacija rezultata istraživanja. Konačan spjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS sistemom, kako slijedi (Član 35., Pravila studiranja za I, II ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na UNSA): 10 (A) – (izuzetan uspjeh, bez grešaka ili sa neznatnim greškama), nosi 95-100 poena; 9 (B) – (iznad prosjeka, sa ponekom greškom), nosi 85-94 poena; 8 (C) – (prosječan, sa primjetnim greškama), nosi 75-84 poena;

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET	
OPIS predmeta	
Obrazac SP2	
Stranica 5 od 5	
	7 (D) – (općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima), nosi 65-74 poena; 6 (E) – (zadovoljava minimalne kriterije), nosi 55-64 poena; 5 (F,FX) – (ne zadovoljava minimalne kriterije), manje od 55 poena.
Literatura:	Obavezna: 1. Nikšić, E. Mahmutović, I., Rašidagić, F., Mujčić, A. (2015). <i>Igre sa loptom u funkciji razvoja djeteta</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 2. Nikšić, E. Rašidagić, F., Beganović, E. (2019). <i>Posturalni poremećaji kod učenika razredne nastave i njihova prevencija i korekcija</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 3. Bešović, M. (2011). <i>Kineziološka metodika u edukaciji (I) i (II) dio</i>, Bosanska riječ, Sarajevo. Dopunska: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture. Školska knjiga, Zagreb. 2. Hadžikadunić, M., Mađarević, M. (2004). <i>Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici, Zenica. 3. Hmjelovjec, I. (1999). <i>Sportska gimnastika</i>. Fakultet za sport Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 4. Kazazović, E. (2013). <i>Testiranje, mjerenje i evaluacija u tjelesnom odgoju i sportu</i>. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 5. Najšteter, Đ. (1997). <i>Kineziološka didaktika</i>. Univerzitetska knjiga, Sarajevo. 6. Neljak, B. (2013). <i>Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu</i>. Priručnik, Gopal d.o.o., Zagreb. 7. Neljak, B. (2002). <i>Validacija planova i programa nastave tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Doktorska disertacija. Zagreb. 8. Smailović, N. (1998). <i>Atletika</i>. Atletski savez Bosne i Hercegovine, Sarajevo. 9. Šebić, L. (2016). <i>Ritmička gimnastika u potrazi za savršenstvom pokreta</i>, Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Sarajevo. 10. Tabaković, M., Atiković, A., Turković, S. (2014). <i>Vježbe oblikovanja sa osnovnom primjenom u gimnastici</i>. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 11. Taljić, I. (2019). <i>Ishrana školske djece i adolescenata</i>. Centar za interdisciplinarne studije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.