



Logo fakulteta/akademije

**UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

**Obrazac SP2**

Stranica 1 od 5

<b>Šifra predmeta:</b> PEF RAN 420	<b>Naziv predmeta:</b> Metodika nastave tjelesne kulture IV			
<b>Ciklus:</b> I ciklus	<b>Godina:</b> IV	<b>Semestar:</b> VIII	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3	
<b>Status:</b> Obavezni predmet		<u><b>Ukupan broj sati: 45</b></u> <u><b>Sedmično: 3</b></u> predavanja: 1 metodička praksa: 2 <u><b>Semestralno: 45</b></u> predavanja: 15 metodička praksa: 30		
<b>Odgovorni nastavnik</b>	Prof. dr. Elvira Nikšić			
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture III i realizovana metodička praksa.			
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cilj predmeta je da se studenti kroz raznovrsne kineziološke sadržaje, oblike i metode rada i putem realizacije samostalne metodičke prakse iz metodike nastave tjelesne kulture upoznaju sa svim poteškoćama u njenom izvođenju, kao i načinima njihovog rješavanja;</li><li>• Osposobljavanje studenata za samostalno pisanje dnevne pripreme, kao i za uspješnu organizaciju i realizaciju časa tjelesne kulture u školi u radu sa učenicima razredne nastave;</li><li>• Osposobljavanje studenata za organizaciju i izvođenje svih sadržaja predviđenih NPP za učenike razredne nastave uz primjenu svih metoda rada, oblika rada, kao i raznih metodičkih/didaktičkih sredstava;</li><li>• Usvojiti optimum komponentacija za izradu kurikuluma tjelesne kulture učenika u razrednoj nastavi;</li><li>• Osposobljavanje studenata za samoevaluaciju vlastitog rada, kao i kritičku analizu uslova rada škola u kojima realizuju svoju metodičku praksu.</li></ul>			
<b>Tematskejedinice:</b>	<p><b>Predavanja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inicijalno testiranje, mjerjenje i evaluacija u nastavi tjelesne kulture;</li><li>• Osobenosti tjelesnog razvoja učenika razredne nastave;</li><li>• Pojam pravilnog držanja tijela, tjelesni deformiteti i primjena korektivno-gimnastičkih vježbi, povrede u sportu;</li><li>• Poteškoće u izvođenju nastave tjelesne kulture, kao i načini ublažavanja ili otklanjanja tih poteškoća u radu;</li><li>• Organiziranje nastave tjelesne kulture za djecu tipičnog razvoja;</li><li>• Organiziranje nastave tjelesne kulture prema posebnom</li></ul>			

	<p>programu za djecu netipičnog razvoja i prilagođavanje sadržaja stanju i osobinama učenika;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pripremanje učitelja za sat tjelesne kulture;</li><li>• Kineziološki transformacijski proces (planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje, praćenje i kontrola i evaluacija nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi), kao i evaluacija metodičke prakse;</li><li>• Analiza sadržaja predviđenih NPP za izvođenje nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi;</li><li>• Sustav tjelesne kulture u školi - oblici rada: sat tjelesnog odgoja, sportska takmičenja, vannastavne i vanškolske aktivnosti, sportsko-rekreativne aktivnosti, dopunska nastava za tjelesno zaostalu djecu, domaći zadaci za razvijanje motoričke spremnosti, jačanje oslabljenih mišića tijela i ublažavanje tjelesnih deformiteta;</li><li>• Primjena kinezioloških sadržaja na satu tjelesne kulture, kao i opće pripremnih vježbi za jačanje muskulature cijelog tijela, opterećenje učenika na satu tjelesne kulture;</li><li>• Oblici organiziranja nastave tjelesne kulture;</li><li>• Pravilna ishrana školske djece i utvrđivanje stepena uhranjenosti, higijensko – zdravstveni aspekti tjelesne kulture;</li><li>• Razvoj kurikuluma tjelesne kulture učenika u razrednoj nastavi;</li><li>• Finalno testiranje, mjerjenje i evaluacija u nastavi tjelesne kulture.</li></ul>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><b>Očekuje se da će studenti/ce nakon odslušanog i položenog predmeta moći:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Napisati pripremu za sat tjelesne kulture;</li><li>• Samostalno organizirati i realizirati sat tjelesne kulture za učenike razredne nastave, tj. učenike od I do V razreda OŠ;</li><li>• Realizovati bilo koji vid nastave tjelesne kulture;</li><li>• Uspješno prepoznati određene poteškoće u izvođenju nastave tjelesne kulture i osmislitи način rada u cilju ublažavanja ili rješavanja uočenih poteškoća;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Primjenjivati metodičke principe za kvalitetno osmišljavanje sata tjelesne kulture, primjenjujući sve naučene sadržaje;</li><li>• Provjeriti, vrednovati i ocjeniti učenike na satu tjelesne kulture;</li><li>• Izvršiti inicijalna, tranzitivna i finalna mjerena sa učenicima razredne nastave;</li><li>• Prepoznati učenike s teškoćama u razvoju i tjelesnim oštećenjima i prilagoditi kineziološke sadržaje njihovim individualnim mogućnostima i sposobnostima;</li><li>• Primijeniti sve naučene kineziološke sadržaje u praksi;</li><li>• Prenijeti svoja teorijska znanja o pravilnom, svestranom i cjelokupnom razvoju učenika razredne nastave;</li><li>• Utvrditi stepen uhranjenosti kod učenika razredne nastave i objasniti koji je to način pravilne ishrane;</li><li>• Da preispituje, vrednuje i proširuje svoja znanja i istraživačke kompetencije.</li></ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p><b>Metode rada koje će se koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz premeta Metodika nastave tjelesne kulture IV su sljedeće:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metode prikazivanja motoričkog zadatka/Nastavne metode;</li><li>2. Metode učenja;</li><li>3. Metode uvježbavanja;</li><li>4. Metode sigurnosti;</li><li>5. Metode nadzora;</li><li>6. Boravak i praktični rad u školi.</li></ol> <p>Uspješnost u realizaciji programskih sadržaja iz premeta Metodika nastave tjelesne kulture IV će zavisiti od primjene metoda rada. Transformacija dimenzija antropološkog statusa svakog pojedinog studenata ovisi i o uspješnosti korištanja načina rada u realizaciji propisanih programskih sadržaja. Koja će se i kada od ovih metoda rada koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz premeta Metodika nastave tjelesne kulture IV zavisić će od samih sadržaja i njihovoj primjeni na svakom času.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturu ocjene:</b>	<p>Ocjena će biti formirana iz ocjena teorijskog dijela ispita (pismeno) i praktične realizacije sata tjelesne kulture. Student je dužan da realizira metodičku praksu, koja je također obavezna. Ona se evidentira u dnevniku metodičke prakse.</p> <p>Praćenje rada i provjere znanja vrše se tokom realizacije nastavnog programa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I parcijalna provjera znanja - 7. sedmica – teorijski – pismeno;</li><li>• II parcijalna provjera znanja – 14. sedmica – teorijski – pismeno;</li><li>• Završni ispit će se obavljati u toku posljednje sedmice nastave ili u prvoj sedmici nakon završene nastave – pismeno.</li></ul>

	<p>• <b>Praktični rad studenata:</b> Realizovanje probnog časa pred predmetnim profesorom/saradnikom i Realizovanje ispitnog časa u školi.</p> <p>Struktura ocjene i bodovni kriterij (postotak u odnosu na ukupan broj bodova):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parcijalni testovi za provjeru znanja (7. sedmica) I kolokvij – 15 %;</li><li>• Parcijalni testovi za provjeru znanja (14. sedmica) II kolokvij – 15 %;</li><li>• Završni ispit – teorija 30%;</li><li>• Odbrana pismene pripreme/ispitnog časa (usmeno) – 10 %;</li><li>• Pismeni dio pripreme – 10 %;</li><li>• Ispitni čas (realizovanje časa):<ul style="list-style-type: none"><li>• Uvodni dio časa</li><li>• Pripremni dio časa Maksimalno: 50 %</li><li>• Glavni dio časa (metodička praksa)</li><li>• Završni dio časa</li></ul></li></ul> <p>Konačan spjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS sistemom, kako slijedi (Član 35., Pravila studiranja za I, II ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na UNSA):</p> <p>10 (A) – (izuzetan uspjeh, bez grešaka ili sa neznatnim greškama), nosi 95-100 poena; 9 (B) – (iznad prosjeka, sa ponekom greškom), nosi 85-94 poena; 8 (C) – (prosječan, sa primjetnim greškama), nosi 75-84 poena; 7 (D) – (općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima), nosi 65-74 poena; 6 (E) – (zadovoljava minimalne kriterije), nosi 55-64 poena; 5 (F,FX) – (ne zadovoljava minimalne kriterije), manje od 55 poena.</p>
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Nikšić, E. Mahmutović, I., Rašidagić, F., Mujčić, A. (2015). <i>Igre sa loptom u funkciji razvoja djeteta</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.</li><li>2. Nikšić, E. Rašidagić, F., Beganović, E. (2019). <i>Posturalni poremećaji kod učenika razredne nastave i njihova prevencija i korekcija</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.</li><li>3. Bešović, M. (2011). <i>Kineziološka metodika u edukaciji (I) i (II) dio</i>, Bosanska riječ, Sarajevo.</li></ol>

**Dopunska:**

1. Findak, V. (2001). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture.* Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture. Školska knjiga, Zagreb.
2. Hadžikadunić, M., Mađarević, M. (2004). *Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja.* Pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici, Zenica.
3. Hmijelovjec, I. (1999). *Sportska gimnastika.* Fakultet za sport Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.
4. Kazazović, E. (2013). *Testiranje, mjerjenje i evaluacija u tjelesnom odgoju i sportu.* Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.
5. Najšteter, Đ. (1997). *Kineziološka didaktika.* Univerzitetska knjiga, Sarajevo.
6. Neljak, B. (2013). *Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu.* Priručnik, Gopal d.o.o., Zagreb.
7. Smailović, N. (1998). *Atletika.* Atletski savez Bosne i Hercegovine, Sarajevo.
8. Šebić, L. (2016). *Ritmička gimnastika u potrazi za savršenstvom pokreta,* Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Sarajevo.
9. Tabaković, M., Atiković, A., Turković, S. (2014). *Vježbe oblikovanja sa osnovnom primjenom u gimnastici.* Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.
10. Taljić, I. (2019). *Ishrana školske djece i adolescenata.* Centar za interdisciplinarnе studije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.