



Logo fakulteta/akademije

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: PEF RAN 319		Naziv predmeta: Metodika nastave tjelesne kulture II	
Ciklus: I ciklus	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet		<u>Ukupan broj sati: 45</u> <u>Sedmično: 3</u> predavanja: 1 vježbe: 1 metodička praksa: 1 <u>Semestralno: 45</u> predavanja: 15 vježbe: 15 metodička praksa: 15	
Odgovorni nastavnik		Prof. dr. Elvira Nikšić	
Preduslov za upis:		Položen ispit iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture I i realizovana metodička praksa.	
Cilj (ciljevi) predmeta:		• Osposobljavanje studenata za samostalnu organizaciju, izbor i način izvođenja vježbi, kinezioloških sadržaja na satu tjelesne kulture primjenom različitih MOOR-a; • Osposobljavanje studenata za samostalnu organizaciju i realizaciju sata tjelesne kulture u učionici primjenom kinezioloških sadržaja prema prilagođenim uslovima; • Osposobljavanje studenata za sprovođenje samostalne kritičke analize nastavnog rada kolega u školama na satu tjelesne kulture.	
Tematske jedinice:		<i>Predavanja:</i> • Osobnosti tjelesnog razvoja učenika razredne nastave; • Metodičko-organizacijski oblici rada u nastavi tjelesne kulture; • Tipovi nastavnih sati; Sat po posebnom programu (djeca sa lošim tjelesnim držanjem i deformitetima); Metode procjenjivanja držanja tijela; • Izvođenje sata tjelesne kulture u učionici (primjena kinezioloških sadržaja u učionici prema prilagođenim uslovima); • Primjeri vježbi za razvijanje bazičnih-motoričkih sposobnosti; • Metodički (didaktički) principi u kineziološkoj edukaciji (nastavi tjelesne kulture); • Praćenje, provjeravanje, vrednovanje, ocjenjivanje, programiranje u nastavi tjelesne kulture;	

- Organiziranje, izbor i način izvođenja vježbi, kinezioloških sadržaja na satu tjelesne kulture s naglaskom na ciljeve, zadatke, metode, oblike rada, sredstva i pomagala za svaku pojedinu nastavnu jedinicu;
- Igre sa loptom u funkciji razvoja djeteta; Metodika izvođenja sportskih igara:
- Metodika izvođenja sportske gimnastike;
- Metodika izvođenja atletsikih disciplina;
- Metodika izvođenja ritmičke gimnastike;
- Testiranje, mjerenje i evaluacija u sportskim aktivnostima; Mjerenje morfoloških karakteristika; Eurofit baterija testova;
- Metodika izvođenja sportskih aktivnosti za učenike s teškoćama u razvoju na satu tjelesne kulture; Strategije u radu sa učenicima s teškoćama u razvoju na satu tjelesne kulture; Igra i razvoj djece s teškoćama u razvoju (primjeri igara za rad sa djecom s teškoćama u razvoju na satu tjelesne kulture);
- Pravilna ishrana školske djece; Uticaj različitih faktora na prehrambene navike.

Vježbe:

Uvježbavanje i usvajanje kinezioloških sadržaja koje se nalaze u nastavnom planu i programu učenika u razrednoj nastavi, kao i praktična primjena istih na satu tjelesne kulture.

- Samostalno izvođenje testiranja, mjerenja i evaluacije u sportskim aktivnostima;
- Eurofit baterija testova;
- Primijena metodičko-organizacijskih oblika rada (MOOR-a) kroz razne kineziološke sadržaje;
- Primijena biotičkih-motoričkih znanja (BMZ)/prirodnih oblika kretanja na satu tjelesne kulture, kroz primijenu raznih oblika rada;
- Primijena kinezioloških sadržaja na satu tjelesne kulture;
- Elementarne igre;
- Igre za razvijanje BMZ;
- Igre za razvijanje BMS;
- Metodika izvođenja sportskih igara (košarka, odbojka, rukomet, nogomet i primijena igara);
- Metodika izvođenja atletsikih disciplina;
- Metodika izvođenja elementarnih kretnih struktura iz ritmičke gimnastike;
- Situaciono-motorički testovi za procjenu nivoa znanja iz sportskih aktivnosti;
- Metodika izvođenja sportskih aktivnosti za učenike s teškoćama u razvoju na satu tjelesne kulture;

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 5
---	---

	• Izvođenje kinezioloških sadržaja, raznih vrsta igara, usklađenih učenicima s teškoćama u razvoju; • Sat po posebnom programu; Metode procjenjivanja držanja tijela. Metodička praksa: Opservacija časova tjelesne kulture od prvog do petog razreda.
Ishodi učenja:	Očekuje se da će studenti/ce nakon odslušanog i položenog predmeta moći: • Primijeniti samostalno svoja stečena znanja, vještine i kompetencije; • Vladati osnovnim znanjima o strukturi sata, kao i osnovnim elementarnim znanjima o organizaciji i realizaciji sata tjelesne kulture; • Primijeniti metodičko-organizacijske oblike rada (MOOR-a) na satu tjelesne kulture kroz realizaciju raznih sadržaja; • Primijeniti naučene sadržaje kroz različite tipove nastavnih sati; • Planirati, organizirati i realizirati sat po posebnom programu; • Izvršiti mjerenje držanja tijela kod učenika razredne nastave primjenom raznih metoda procjene; • Realizirati sat tjelesne kulture u učionici i primijeniti naučene sadržaje prema prilagođenim uslovima; • Izvršiti testiranja, mjerenja i evaluaciju; • Prepoznati neke mišićno-koštane poremećaje i primijeniti vježbe njihove prevencije i korekcije; • Primijeniti vježbe za razvijanje bazičnih-motoričkih sposobnosti; • Primijeniti raznovrsne kineziološke sadržaje na satu tjelesne kulture pridržavajući se metodičkih (didaktičkih) principa; • Izvršiti praćenje, provjeravanje, vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi tjelesne kulture; • Primijeniti razne igre sa loptom u radu sa učenicima razredne nastave; • Demonstrirati osnove elemene tehnika sportskih igara (košarke, odbojke, rukometa i nogometa); • Primijeniti osnovna pravila ekipnih sportova u praksi i rekreaciji; • Demonstrirati osnovne elemente iz sportske gimnastike; • Demonstrirati osnovne elemente tehnika iz atletike; • Realizirati sadržaje iz sportskih igara usklađene učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama; • Realizirati razne vrste igara za učenike s teškoćama u razvoju; • Demonstrirati (pokazati) pravilno izvođenje osnovnih elementarnih kretnih struktura iz ritmičke gimnastike.

Metode izvođenja nastave:	Metode rada koje će se koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture II su sljedeće: 1. Metode prikazivanja motoričkog zadatka/Nastavne metode; 2. Metode učenja; 3. Metode uvježbavanja; 4. Metode sigurnosti; 5. Metode nadzora. Uspješnost u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture II će zavisi od primjene metoda rada. Transformacija dimenzija antropološkog statusa svakog pojedinog studenata ovisi i o uspješnosti korištanja načina rada u realizaciji propisanih programskih sadržaja. Koja će se i kada od ovih metoda rada koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture II zavisi će od samih sadržaja i njihovoj primjeni na svakom času.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Ocjena će biti formirana iz ocjena teorijskog dijela ispita (pismeno) i realiziranja sadržaja vježbi (praktično). Student je dužan da realizira metodičku praksu, koja je također obavezna. Ona se evidentira u dnevniku metodičke prakse. Praćenje rada i provjere znanja vrše se tokom realizacije nastavnog programa. • I parcijalna provjera znanja – 7. sedmica – praktično; • I parcijalna provjera znanja - 7. sedmica – teorijski – pismeno; • II parcijalna provjera znanja – 14. sedmica – praktično; • II parcijalna provjera znanja – 14. sedmica – teorijski – pismeno; • Završni ispit će se obavljati u toku posljednje sedmice nastave ili u prvoj sedmici nakon završene nastave. Struktura ocjene i bodovni kriterij (postotak u odnosu na ukupan broj bodova): • Metodička praksa – 10 %; • Parcijalni testovi za provjeru znanja (7. sedmica) I kolokvij – 20 %; • Parcijalni testovi za provjeru znanja (14. sedmica) II kolokvij – 20 %; • Završni ispit – teorija 40%; • Interaktivna nastava (predavanja, vježbe) – 10 %; • Parcijalni test za provjeru znanja iz vježbi (7. sedmica) I kolokvij – 20 %; • Parcijalni test za provjeru znanja iz vježbi (14. sedmica) II kolokvij – 20 %; • Završni ispit – praktično 40 %.

	Konačan spjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS sistemom, kako slijedi (Član 35., Pravila studiranja za I, II ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na UNSA): 10 (A) – (izuzetan uspjeh, bez grešaka ili sa neznatnim greškama), nosi 95-100 poena; 9 (B) – (iznad prosjeka, sa ponekom greškom), nosi 85-94 poena; 8 (C) – (prosječan, sa primjetnim greškama), nosi 75-84 poena; 7 (D) – (općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima), nosi 65-74 poena; 6 (E) – (zadovoljava minimalne kriterije), nosi 55-64 poena; 5 (F,FX) – (ne zadovoljava minimalne kriterije), manje od 55 poena.
Literatura:	Obavezna: 1. Nikšić, E. Mahmutović, I., Rašidagić, F., Mujčić, A. (2015). <i>Igre sa loptom u funkciji razvoja djeteta</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 2. Nikšić, E. Rašidagić, F., Beganović, E. (2019). <i>Posturalni poremećaji kod učenika razredne nastave i njihova prevencija i korekcija</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 3. Bešović, M. (2011). <i>Kineziološka metodika u edukaciji (I) i (II) dio</i>, Bosanska riječ, Sarajevo. Dopunska: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture. Školska knjiga, Zagreb. 2. Hadžikadunić, M., Mađarević, M. (2004). <i>Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici, Zenica. 3. Kazazović, E. (2013). <i>Testiranje, mjerenje i evaluacija u tjelesnom odgoju i sportu</i>. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 4. Najšteter, Đ. (1997). <i>Kineziološka didaktika</i>. Univerzitetska knjiga, Sarajevo. 5. Neljak, B. (2013). <i>Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu</i>. Priručnik, Gopal d.o.o., Zagreb. 6. Tabaković, M., Atiković, A., Turković, S. (2014). <i>Vježbe oblikovanja sa osnovnom primjenom u gimnastici</i>. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo. 7. Taljić, I. (2019). <i>Ishrana školske djece i adolescenata</i>. Centar za interdisciplinarne studije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.