



Logo fakulteta/akademije

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: PEF RAN 407	Naziv predmeta: Metodika nastave tjelesne kulture III				
Ciklus: I ciklus	Godina: IV	Semestar: VII	Broj ECTS kredita: 3		
Status: Obavezni predmet		<u>Ukupan broj sati: 45</u> <u>Sedmično: 3</u> predavanja: 1 vježbe: 1 metodička praksa: 1 <u>Semestralno: 45</u> predavanja: 15 vježbe: 15 metodička praksa: 15			
Odgovorni nastavnik Prof. dr. Elvira Nikšić					
Preduslov za upis: Položen ispit iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture II i realizovana metodička praksa.					
Cilj (ciljevi) predmeta:	<ul style="list-style-type: none">Osposobljavanje studenata kroz predavanja, vježbe i metodičku praksu za uspješno, samostalno, organizovanje i realizovanje kinezioloških sadržaja na časovima tjelesne kulture u radu sa učenicima u razrednoj nastavi, kao i primjenu svih metoda rada, oblika rada kroz različite tipove nastavnih sati, pridržavajući se metodičkih/didaktičkih principa.Osposobljavanje studenata za evaluaciju nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi.Osposobljavanje studenata za realizovanje savladanih programskih sadržaja u praksi u cilju pravilnog rasta i razvoja, te drugih individualnih kinezioloških potreba i interesa učenika u razrednoj nastavi;Osposobljavanje studenata za analizu kurikuluma tjelesne kulture u razrednoj nastavi.				
Tematske jedinice:	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none">Anatomske i fiziološke osnove kretanja, lokomotorni sistem – aparat za kretanje, povrede koštano – zglobnog sistema, postura i njena prevencija i korekcija;Opće karakteristike biopsihosocijalnog razvoja učenika od 7-11 godina;Razvoj antropološkog statusa učenika primjenom raznovrsnih kinezioloških sadržaja na satu tjelesne kulture;Nastava tjelesne kulture, organiziranje nastave tjelesne kulture, sistem tjelesne kulture u školi, opća struktura nastavnog sata,				

- ciljevi i zadaci nastavnog sata, sredstva za sat tjelesne kulture, sprave i rezervi za sat tjelesne kulture, primjena MOOR-a, tipova nastavnih sati, metoda rada – načina rada i metodičkih – didaktičkih principa u nastavi tjelesne kulture;
- Intenzifikacija sata tjelesnog vježbanja;
 - Odgojno-obrazovni sadržaji u nastavi tjelesne kulture;
 - Posebni kineziološki sadržaji tjelesne kulture koji su u funkciji rasta i razvoja, te drugih individualnih kinezioloških potreba i interesa učenika u razrednoj nastavi tipičnog i netipičnog razvoja,
 - Analiza NPP u nastavi tjelesne kulture i realizacija istih;
 - Izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada u diferenciranom programu (individualne i kolektivne aktivnosti učenika);
 - Mjere osiguranja u kineziološkoj edukaciji;
 - Pripremanje učitelja za sat tjelesne kulture;
 - Proces kineziološke edukacije – kineziološki transformacijski proces (planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje, praćenje i kontrola i evaluacija nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi);
 - Kurikulum tjelesne kulture učenika u razrednoj nastavi;
 - Ishrana školske djece;
 - Metodologija istraživanja u nastavi tjelesne kulture.

Vježbe:

- Realiziranje nastavnih jedinica na satu tjelesne kulture predviđenih NPP za rad sa učenicima tipičnog i netipičnog razvoja u razrednoj nastavi;
- Evaluacija usvojenih kinezioloških sadržaja za izvođenje nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi.
- **Realiziranje nastavnih jedinica unutar navedenih nastavnih cjelina:**
 - Dijagnostika (testiranje, mjerjenje i evaluacija);
 - Biotička motorička znanja (BMZ) sa zadacima;
 - Vježbe za razvijanje bazičnih motoričkih sposobnosti (BMS);
 - Plesne strukture;
 - Igre;
 - Sportaka gimnastika;
 - Atletika.

Metodička praksa:

Opservacija časova tjelesne kulture od prvog do petog razreda. Student ima mogućnost i da praktično realizira čas tjelesne kulture (probni čas) u školi pred predmetnim profesorom/saradnikom. Prisustvovati procesu evaluacije nastave tjelesne kulture u razrednoj nastavi.

Ishodi učenja:	<p>Očekuje se da će studenti/ce nakon odslušanog i položenog predmeta moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• Napisati dnevnu pripremu za sat tjelesne kulture;• Osmisliti, organizirati i realizirati sat tjelesne kulture;• Osmisliti, kreirati i organizirati sat tjelesne kulture prema posebnom programu za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama;• Primijeniti sve naučene kineziološke sadržaje u praksi u radu sa učenicima tipičnog i netipičnog razvoja;• Primijeniti znanja i vještine teoretskih znanja u praksi u cilju pravilnog rasta i razvoja učenika i utjecaja na razvoj njihovog cjelokupnog antropološkog statusa;• Pripremiti učenike za aktivno sudjelovanje u društvu;• Provesti testiranja, mjerena i evaluaciju u radu sa učenicima u razrednoj nastavi;• Primijeniti mjere osiguranja u kineziološkoj edukaciji;• Primijeniti metodičko-organizacijske oblike rada (MOOR-a), metode rada – načine rada i metodičke – didaktičke principe u nastavi tjelesne kulture kroz različite tipove nastavnih sati;• Upotrijebiti svoja znanja, vještine i kompetencije i uskladiti ih potrebama i interesima učenika;• Analizirati stanje držanja tijela kod učenika i izvršiti klasifikaciju tjelesnih deformiteta;• Provesti osnovni program preventivnih i korektivnih vježbi za učenike sa lošom posturom i tjelesnim deformitetima;• Primijeniti osnovne elementarne kretne navike iz sportskih igara, sportske i ritmičke gimnastike i atletike.• Organizirati izvannastavne i izvanškoleske aktivnosti.
Metode izvođenja nastave:	<p>Metode rada koje će se koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture III su sljedeće:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Metode prikazivanja motoričkog zadatka/Nastavne metode;2. Metode učenja;3. Metode uvježbavanja;4. Metode sigurnosti;5. Metode nadzora. <p>Uspješnost u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture III će zavisiti od primjene metoda rada. Transformacija dimenzija antropološkog statusa svakog pojedinog studenata ovisi i o uspješnosti korištanja načina rada u realizaciji propisanih programskih sadržaja. Koja će se i kada od ovih metoda rada koristiti u realizaciji programskih sadržaja iz predmeta Metodika nastave tjelesne kulture III zavisit će od samih sadržaja i njihovo primjeni na svakom času.</p>

<p>Metode provjere znanja sa strukturu ocjene:</p>	<p>Ocjena će biti formirana iz ocjena teorijskog dijela ispita (pismeno) i realiziranja sadržaja vježbi (praktično). Student je dužan da realizira metodičku praksu, koja je također obavezna. Ona se evidentira u dnevniku metodičke prakse.</p> <p>Praćenje rada i provjere znanja vrše se tokom realizacije nastavnog programa.</p> <ul style="list-style-type: none">• I parcijalna provjera znanja – 7. sedmica – praktično;• I parcijalna provjera znanja - 7. sedmica – teorijski – pismeno;• II parcijalna provjera znanja – 14. sedmica – praktično;• II parcijalna provjera znanja – 14. sedmica – teorijski – pismeno;• Završni ispit će se obavljati u toku posljednje sedmice nastave ili u prvoj sedmici nakon završene nastave. <p>Struktura ocjene i bodovni kriterij (postotak u odnosu na ukupan broj bodova):</p> <ul style="list-style-type: none">• Metodička praksa – 10 %;• Parcijalni testovi za provjeru znanja (7. sedmica) I kolokvij – 20 %;• Parcijalni testovi za provjeru znanja (14. sedmica) II kolokvij – 20 %;• Završni ispit – teorija 40%;• Interaktivna nastava (predavanja, vježbe)– 10 %;• Parcijalni test za provjeru znanja iz vježbi (7. sedmica) I kolokvij – 20 %;• Parcijalni test za provjeru znanja iz vježbi (14. sedmica) II kolokvij – 20 %;• Završni ispit – praktično 40 %. <p>Konačan spjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS sistemom, kako slijedi (Član 35., Pravila studiranja za I, II ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na UNSA):</p> <p>10 (A) – (izuzetan uspjeh, bez grešaka ili sa neznatnim greškama), nosi 95-100 poena;</p> <p>9 (B) – (iznad prosjeka, sa ponekom greškom), nosi 85-94 poena;</p> <p>8 (C) – (prosječan, sa primjetnim greškama), nosi 75-84 poena;</p> <p>7 (D) – (općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima), nosi 65-74 poena;</p> <p>6 (E) – (zadovoljava minimalne kriterije), nosi 55-64 poena;</p> <p>5 (F,FX) – (ne zadovoljava minimalne kriterije), manje od 55 poena.</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nikšić, E. Mahmutović, I., Rašidagić, F., Mujčić, A. (2015). <i>Igre sa loptom u funkciji razvoja djeteta</i>. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.

2. Nikšić, E., Rašidagić, F., Beganović, E. (2019). *Posturalni poremećaji kod učenika razredne nastave i njihova prevencija i korekcija*. Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.
3. Bešović, M. (2011). *Kineziološka metodika u edukaciji (I) i (II) dio*, Bosanska riječ, Sarajevo.

Dopunska literatura:

1. Findak, V. (2001). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture. Školska knjiga, Zagreb.
2. Hadžikadunić, M., Mađarević, M. (2004). *Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja*. Pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici, Zenica.
3. Hmjelovjec, I. (1999). *Sportska gimnastika*. Fakultet za sport Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.
4. Kazazović, E. (2013). *Testiranje, mjerjenje i evaluacija u tjelesnom odgoju i sportu*. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.
5. Najšteter, Đ. (1997). *Kineziološka didaktika*. Univerzitetska knjiga, Sarajevo.
6. Neljak, B. (2013). *Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu*. Priručnik, Gopal d.o.o., Zagreb.
7. Smailović, N. (1998). *Atletika*. Atletski savez Bosne i Hercegovine, Sarajevo.
8. Šebić, L. (2016). *Ritmička gimnastika u potrazi za savršenstvom pokreta*, Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Sarajevo.
9. Tabaković, M., Atiković, A., Turković, S. (2014). *Vježbe oblikovanja sa osnovnom primjenom u gimnastici*. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.
10. Taljić, I. (2019). *Ishrana školske djece i adolescenata*. Centar za interdisciplinarne studije Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo.