

NAZIV PREDMETA	LITERATURA
<b>METODIKA NASTAVE KULTURE ŽIVLJENJA I</b> <b>(Odsjek za kulturu življenja i tehnički odgoj)</b>	<p><b><u>Obavezna:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eduard Kale: <i>Uvod u znanost o kulturi.</i></li> <li>2. R. Benedict, <i>Obrasci kulture.</i></li> <li>3. Gone, Žak (1998) : <i>Obrazovanje i mediji.</i> Beograd : CLIO.</li> <li>4. John Fiske, <i>Popularna kultura</i> (Beograd: Clio, 2001)</li> <li>5. Chris Barker, <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> (London: Sage, 2003)</li> <li>6. Nastavni plan i program premeta Kultura življenja u osnovnim školama, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo, 2018.</li> </ol> <p><b><u>Dopunska:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gerz, Kliford (1998) : Tumačenje kulture. Beograd : Biblioteka XX vek.</li> <li>2. Giroux, H.A., &amp; Shannon, P. (1997). <i>Education And Cultural Studies.</i> Routledge New York and London.</li> </ol>
<b>Odgovorni nastavnik</b>	ddr.sc. Edin Kukavica, docent

<p><b>METODIKA NASTAVE KULTURE ŽIVLJENJA II</b>  <b>(Odsjek za kulturu življenja i tehnički odgoj)</b></p>	<p><b><u>Obavezna:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Petrović, Sreten, <i>Kulturologija</i>, Čigoja, Beograd, 2005.</li> <li>2. Sima Ćirković, Istorija srednjovekovne bosanske države, Beograd 1964.</li> <li>3. Noel Malcolm: <i>Povijest Bosne</i>, Zagreb, 1995.</li> <li>4. Nastavni plan i program premeta Kultura življenja u osnovnim školama, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo, 2018.</li> <li>5. John, Storey, <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i> (Longman, 2009).</li> <li>6. Nada Švob-Đokić (2010) <i>Kultura/multikultura</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.</li> </ol> <p><b><u>Dopunska:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Maroević, Ivo (2004) <i>Baštinom u svijet</i>. Petrinja: MaticaHrvatska</li> <li>8. Antolović, Jadran (2010) <i>Organizacija i kultura..</i> Zagreb: HADRIAN d.o.o.</li> <li>9. Holmes, D. (2005), <i>Communication Theory</i>, London : Sage Publications.</li> <li>10. <i>Kulturna istorija Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do pada ovih zemalja pod tursku vlast</i>, Drugo prerađeno i dopunjeno izdanje, Sarajevo 1984.</li> <li>11. Safvet beg Bašagić: <i>Kratka uputa u prošlost BiH</i>, Zurich, 1994.</li> </ol>
<b>Odgovorni nastavnik</b>	ddr.sc. Edin Kukavica, docent

<p><b>METODIKA NASTAVE KULTURE ŽIVLJENJA – II CIKLUS STUDIJA</b>  <b>(Odsjek za kulturu življenja I tehnički odgoj)</b></p>	<p><b><u>Obavezna:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grupa autora, <i>Učini svojim kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine</i>, Priručnik za edukaciju o kulturnom naslijeđu, Fondacija Kulturno naslijeđe bez granica BiH, Sarajevo, 2015.</li> <li>2. Maroević, Ivo (2004) <i>Baštinom u svijet</i>. Petrinja: MaticaHrvatska</li> <li>3. Katunarić,Vjeran (2007) Lica kulture. Zagreb: Antibarbarus d.o.o.</li> </ol> <p><b><u>Dopunska:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Đukić-Dojčinović, Vesna (2005) <i>Kulturni turizam</i>. Beograd: Clio.</li> <li>2. Bratulić, J. (1990). <i>Sjaj baštine</i>. Split: Književni krug</li> </ol>
<b>Odgovorni nastavnik</b>	ddr.sc. Edin Kukavica, docent



