

Curriculum Vitae

LIČNI PODACI

Ime i prezime:	Maja Žmukić
Datum i mjesto rođenja:	5.03.1977, Sarajevo
Adresa stanovanja:	Himze Polovine 1
Telefon:	061 399 695
E-mail:	majazmukic@gmail.com
Web - stranica:	
Polja profesionalnog interesovanja:	<i>1. Likovna umjetnost, Likovna kultura, Metodika nastave likovne kulture, Metodika likovnog odgoja</i>

OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu		Profesor likovnog obrazovanja i vaspitanja
Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu		Magistar grafike
Pedagoški fakultet u Sarajevu		Doktor odgojnih nauka

STRANI JEZIK [od 1 do 5 (1 = slabo, 5 = odlično)]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
Engleski	5	4	4

DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis
-------	------

SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	Pedagoški fakultet u Sarajevu
Pozicija:	Vanredni profesor
Adresa:	Skenderija 72
Telefon:	+387 33 214 607
E-mail:	maja.zmukic@pf.unsa.ba
Website:	http://www.pf.unsa.ba

DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

Naziv institucije	Trajanje	Pozicija
Srednja škola primijenjenih umjetnosti Sarajevo	2001- 2006	Profesor

KLJUČNE KVALIFIKACIJE:

Radno iskustvo

- 2000 - 2001. godine radila u Srednjoj Ekonomskoj školi u Sarajevu
- 2001- 2006. godine radila je u Srednjoj školi primijenjenih umjetnosti u Sarajevu kao profesor na predmetu Tehnike i tehnologije grafike, na Odsjeku za reklamnu grafiku i Odsjeku za opremu i ilustraciju knjige, te kao zamjenski profesor na predmetu Anatomija.
- 2002. Član Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine, ULUBiH-a.
- 2006. g. Uposlena na Pedagoškom fakultetu u Sarajevu u zvanju asistenta na Odsjecima Razredne nastave i Predškolskog ogoja. Angažovana na predmetima: Likovna kultura, Metodika likovnog odgoja I-IV, Metodika likovne kulture I-IV i Likovna radionica.
- 2009. Uzvanju docenta na Odsjecima razredne nastave i predškolskog ogoja.
- 2009. Kao docent angažovana na Odsjeku za kulturu življenja i tehnički odgoja
- 2010-2012. Obnašala funkciju prodekanese za nastavu Pedagoškog fakulteta u Sarajevu.
- 2012-2015. Obnašala funkciju prodekanese za međunarodnju suradnju Pedagoškog fakulteta u Sarajevu.
- Od 2019. Predsjednica Vijeća Odsjeka za kulturu življenja i tehnički odgoj Pedagoškog fakulteta
- Od 2021. godine u Komisije za inoviranje programa III ciklusa Pedagoškog fakulteta u Sarajevu.
- Od 2021. godine je u zvanju vanrednog profesora na Odsjecima *razredne nastave, predškolskog ogoja i edukacije i rehabilitacije*. Angažovana na predmetima: *Likovna kultura, Metodika likovnog odgoja, Metodika nastave likovne kulture i Likovna radionica* na I, II i III ciklusu studija.

SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO:

- Učestvovanje u Likovnoj koloniji «Reževići 2001»
- Učestvovanje u internacionalnoj izložbi u gradu Urbino Italija u avgustu 2001. godine;
- Dobijanje tendera za izradu jubilarne markice povodom Dana Crvenog krsta
- Dobijanje tendera za logo Srednje turističke škole
- Posebno priznanje za likovno rješenje Plakata na Svjetskom kongresu radiologa u Beču
- Učestvovanje na tradicionalnoj izložbi «Moj grad je najljepši rad» sa učenicima Srednje ekonomske škole
- Učestvovanje na studentskoj izložbi povodom promocije diplomaca Akademije likovnih umjetnosti.
- Učestvovanje na tradicionalnim izložbama profesora srednje umjetničke škole u galeriji
- Šestoaprilaska izložba 2002. godine kao član ULUBiH-a.
- ULUBiH 2002. godine revijalna izložba
- COLLEGIJUM ARTISTICUM
- 2003. godina aukcija slika Holiday In CUMC-BIH aukcija

- Šestoaprilaska izložba 2003.godina kao član ULUBiH-a Collegijum Artisticum
- Šestoaprilaska izložba selektivnog karaktera 2003.godina, Collegijum Artisticum
- Bienale grafike malog formata Šanarlı - Francuska 2003. godina
- Internacionalna izložba u Vašingtonu, USA, “Bridges of understanding” 2003.godina.
- Revijalna izložba ULUBiH 2003.godina
- Učestvovanje na Kairskom trijenalu 2003. godina
- Učestvovanje na Aleksandrijskom bijenalu 2003. godina pod nazivom”XXII BiennaleD Alexsandrie des pays de la Mediterranee”
- Izložba “Predstavitet mladih talentov Bosne in Hercegovine”, Maribor 2003.
- Šestoaprilaska izložba selektivnog karaktera, ULUBiH 2004.godina
- Revijalna izložba ULUBiH 2004. godina
- Izložba "Stari most", Turski kulturni centar, 2004. godina
- Izložba "Stari most" Ankara 2004. godina
- Izložba grafika i autor projekta pod nazivom “Suhom iglom protiv droge, projekta u kome su učestvovali učenici grada Sarajeva, galerija Roman Petrović, Sarajevo
- Šestoaprilaska izložba selektivnog karaktera,ULUBiH 2005.godina,
- Revijalna izložba ULUBiH 2005.godina
- Izložba BiH crteža, Mostar 2005.godina
- Šestoaprilaska izložba selektivnog karaktera, ULUBiH 2006. godina
- Revijalna izložba ULUBiH 2006. godina
- Samostalna izložba grafika, galerija Roman Petrović, Sarajevo 2007.godina
- Izložba BiH crteža, Mostar 2008. godina.
- Izložba 100 grafičara Hrvatske I BiH- “Otisci utisci” Metković,HR 2009.godina
- Izložba BiH crteža, Mostar 2010. godina.
- Izložba 100 godina grafike 2013. godina Collegijum Artisticum
- Revijalna izložba ULUBiH 2014.godina
- Izložba dva autora grafike 2015.godina, Novi Pazar
- Izložba dva autora keramike 2015. godina, galerija Novi Hram, Sarajevo
- Izložba grafike 2017, Sofia, Bugarska
- Izložba Grafičko bijenale grafike, 2018. Sarajevo
- Izložba keramike dva autora 2018. godina, Srbija
- Izložba Sarajevski Likovni salon 2020. Sarajevo
- Izložba grafike 2021. Balkantage, Minhen, Njemačka
- Izložba keramike 2022. Sarajevo

DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE:

- Autor je nekoliko predgovora za katalog i otvaranja likovnih izložbe
- Od Recezent 2022. godine - imenovana od strane Ministarstva kulture i obrazovanja za predmetni kurikulumu redovne osnovne škole i gimnazije u Zeničko-dobojskom kantonu

Nagrade i priznanja

- Dobitnik povelje “Abdulizet Kukavica” kao najboljeg nastavnika likovne kulture Srednje škole primijenjenih umjetnosti, Sarajevo 2005.godina
- Udruženje Atelier Sarajevo nastalo je 2005. godine na inicijativu Inos-a i Ureda austrijske kooperacije za nauku, kulturu i umjetnost. Kao član obnašala je funkciju koordinatora i implementatora. 2008 Atelier Sarajevo je izabran za najbolji i najperspektivniji projekta jugoistočne Evrope, u konkurenciji od 196 projekta, na temu „How to growe freedom“ i dobio nagradu Mobilkom Austrija. Nagradu su uručili dr. Boris Nemsic i Kofi Annan, a u ime članova Ateliera SA primila je Katharina Stochingler.

BIBLIOGRAFIJA

RADOVI INDEKSIRANI U MEĐUNARODNIM REFERENTNIM BAZAMA:

OBJAVLJENI NAUČNI RADOVI

1. *PRIMJENA LIKOVNE OBLASTI GRAFIKA U POČETNIM RAZREDIMA DEVETOGODIŠNJEG OSNOVNOG ODGOJA I OBRAZOVANJA*

DOI 10.51558/2490-3647.2021.6.2.317 **UDK** 371.3:76 , Izvorni naučni rad DHS 2 (15) (2021), 317-330
Journal Issue [No 15(2), 2021] Original scientific paper

2. *ART LANGUAGE IN FINE ARTS STUDIES*

International Journal of Science Academic Research ISSN: 2582-6425 , Original scientific paper.
Vol. 02, Issue 01, pp.867-872, January, 2021 Available online at <http://www.scienceijsar.com>
<https://scienceijsar.com/article/art-language-fine-arts-studies>

3. *ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNOG PROCESA I PRODUKTA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE*

Published in KNOWLEDGE – International Journal, Vol. 43., 43(2), 451 - 458. Original scientific paper , 29th
International Scientific Conference KNOWLEDGE IN PRACTICE

4. *PAINTING AND DRAWING TECHNIQUES IN TEACHING ART CULTURE OF INITIAL GRADES IN PRIMARY EDUCATION*

Year XI. No1/ 2020 **UDK** 37 **ISSN** 1857-7105 , Original scientific paper
Scientific journal for education issues "Pedagogical magazine" by Faculty of Pedagogy "St. Kliment Ohridski",
- publisher "Ss. Cyril and Methodius University in Skopje" – North Macedonia.

5. *ZASTUPLJENOST PROSTORNOG OBLIKOVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE III i IV RAZREDA*

Časopis Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Bihaću , Post Scriptum, br. X, godina X, 2021.
Originalni naučni rad.

DRUGI RADOVI:

Učestvovanje na međunarodnoj konferenciji u organizaciji Departmana za pedagoško - psihološke nauke i
Departmana za računarske nauke, Novi Pazar, 25. april 2015. god. sa javnim predstavljanjem i izlaganjem
autorskog rada na temu;

" INFORMACIONE TEHNOLOGIJE U NASTAVI LIKOVNE KULTURE/ INFORMATION
TECHNOLOGY OF ART EDUCATION".

2. "BITNOST ODGOJNIH ZADATAKA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE / THE IMPORTANCE OF
EDUCATIONAL TASKS IN ART CLASSES", 2016.g. na Univerzitetu Goce Delčev, Štip, Makedonija,
Pedagoški fakultet.

3. Naučni/autorski rad na temu; "METODIČKA ORGANIZACIJA I VAŽNOST USKLAĐENOSTI
NASTAVNE JEDINICE, LIKOVNE OBLASTI, LIKOVNE TEHNIKE, LIKOVNOG PROBLEMA I MOTIV
A/METHODICAL ORGANIZATION AND THE IMPORTANCE OF CONFORMITY TEACHING UNIT,
ART FIELD, ART TECHNIQUES, ART PROBLEMS AND ART MOTIVES", z 2016. godinu na Univerzitetu
Goce Delčev, Štip, Makedonija, Pedagoški fakultet.

KNJIGE:

Objavljena stručna knjiga pod nazivim **ANALYSIS AND EVALUATION OF ART PROCESS AND PRODUCT IN ART TEACHING**

English Edition

- Publisher : LAP LAMBERT Academic Publishing (May 21, 2021)
- Language : English
- Paperback : 108 pages
- ISBN-10 : 6203863106
- ISBN-13 : 978-6203863109

KONFERENCIJE:

UČEŠĆE U PROJEKTIMA

- Učestvovanje na međunarodnoj konferenciji u organizaciji Departmana za pedagoško-psihološke nauke i Departmana za računarske nauke, Novi Pazar, 25. april 2015. god. sa izlaganjem stručnog rada na temu; *"Informacione tehnologije u nastavi likovne kulture"*
- Učestvovanje na naučnom skupu "Inkluzivne i edukacijske prakse u BiH i regiji" u organizaciji Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i Bosanskog kulturnog centra Kantona Sarajevo, 2019. godine
- Učestvovanje u Programsko-organizacionom odboru i Naučnom odboru Prve naučno-stručne konferencije „Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih“, Pedagoški fakultet u Sarajevu , 2019. godine
- Učestvovanje u Programsko-organizacionom odboru i Naučnom odboru Druge naučno-stručne konferencije „Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih“, Pedagoški fakultet u Sarajevu 2021. godine.