



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

Šifra predmeta: PEF RN 402		Naziv predmeta: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti III	
Ciklus: I (prvi)	Godina: IV (četvrta)	Semestar: VII (sedmi)	Broj ECTS kredita: 3+1
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 45 sedmično: 3 semestralno: 45 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15 metodička praksa: 1 metodička praksa: 15	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduvjet za upis:	Položen ispit iz predmeta Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti II.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osposobljavanje za realizaciju programskih sadržaja nastave kulture izražavanja u razrednoj nastavi Ovladavanje teorijskim spoznajama govornog i pismenog izražavanja na razini funkcionalne primjene u izvođenju nastave kulture izražavanja, te kritički promišljati, planirati i pripremati realizaciju nastave primjenom savremenih spoznaja metodike jezičkog odgoja i obrazovanja Ovladavanje praktičnim aspektima strukturiranja nastavnih sati koji će obezbijediti stjecanje kompetencija za uspješnu realizaciju nastave kulture izražavanja		
Tematske jedinice:	Tematika u nastavi kulture izražavanja Činioci koji utiču na uspjeh u realizaciji nastavnih sati kulture izražavanja Metodički aspekti realizacije programskih sadržaja nastave kulture izražavanja u razrednoj nastavi (primjeri metodičkog modeliranja časova s dominantno narativnim, deskriptivnim i informativnim elementima), pisanje vezanih, poluvezanih i slobodnih pisanih radova, pisanje diktata) Vrste diktata Mješoviti oblici izražavanja Informativni oblici izražavanja Metodički modeli strukturiranja nastavnih sati pričanja, prepričavanja, opisivanja Primjena digitalnih alata u kreiranju poticaja i aktivnosti za usmeno i pisano izražavanje Analiza i vrednovanje pisanih radova i diktata Pisanje obavijesti, izvještaja, molbe, biografije, elektroničke poruke Digitalni alati za pisanje, diktat, analizu i vrednovanje učeničkih		

	radova Metodička praksa: Prisustvo mentorskim nastavnim satima koji slijede nakon odslušanog nastavnog područja u metodici i realiziranih obaveza na nastavnim satima vježbi u okviru nastavnog područja. Posmatranje, bilježenje i procjena uspješnosti metodičkog planiranja i realizacije. Analiziranje i upoređivanje s naučno-teorijskim spoznajama i znanjima stečenim na predavanjima i vježbama.
Ishodi učenja:	Razumjeti ključne aspekte metodike nastave kulture izražavanja Ovladati metodičkim modelima i zakonitostima oblikovanja nastavnoga sata prepričavanja, pričanja i opisivanja Samovrednovanje i vrednovanje metodičkih modela kulture izražavanja i njihove prezentacije uz pomoć argumentiranja uz uočavanje prednosti i nedostataka
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	Naučno-teorijski pristup sadržajima, rasprave o pitanjima koja su važna za realizaciju nastave kulture izražavanja, prisustvovanje satima maternjeg jezika i književnosti u osnovnom školama, rad u malim grupama, izrada projekata i sl.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima, vježbama i metodičkoj praksi (redovitost, kritička rasprava pomoću argumentiranja uz uočavanje prednosti i nedostataka) (10%) Metodičko oblikovanje i predstavljanje pred grupom odabrane nastavne jedinice (primjenjujući adekvatan metodički instrumentarij) (20%) Prisustvo mentorskim nastavnim satima i opservacija posmatranih metodičkih modela kulture izražavanja (20%) Usmeni ispit (50%). Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih procjena.
Literatura:	Obavezna: Hubijar, Z. (1996), <i>Metodika nastave kulture izražavanja u mlađim razredima osnovne škole</i>, Pedagoška akademija, Sarajevo. Rosandić, D. (2002), <i>Od slova do teksta i metateksta</i>, Profil International, Zagreb Palić, Ismail, Omerović, Mirela (2023), <i>Bosanski jezik i komunikacija u nastavnoj praksi</i>, Sarajevo, Sarajevo Publishing (odabrana poglavlja) Omerović, M., Potogija, D., Džih, A., Konak, E. (2022), <i>Ishodi učenja u planiranju nastavnog procesa za 5. razred osnovne škole</i>, Univerzitet u Sarajevu – Pedagoški fakultet, Sarajevo Visinko, K. (2010), <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb. Visinko, Karol (2015), <i>Diktat u nastavnoj teoriji i praksi</i>, Profil, Zagreb Visinko, Karol (2016), <i>Diktat. Komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika</i>, Profil, Zagreb Predmetni kurikulum/nastavni plan i program sa definisanim ishodima

	za predmet Bosanski jezik i književnost, Hrvatski jezik i književnost, Srpski jezik i književnost (2022), Ministarstvo za odgoj i obrazovanje, Kanton Sarajevo. Dopunska: Gudelj-Velaga, Z. (1990), <i>Nastava stvaralačke pismenosti</i>, Školska knjiga, Zagreb. Rosandić, D. (1990). <i>Pismene vježbe u nastavi hrvatskoga ili srpskog jezika</i>, Zagreb, Školska knjiga Turza-Bogdan, T., Cvikić, L. (2023), <i>Dijete, jezik, pismenost. Jezični temelji i poticanje pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu</i>, Sveučilište u Zagrebu – Učiteljski fakultet, Zagreb Lazzarich, Marinko (2022), <i>Hrvatski jezik u primarnome obrazovanju</i>, Alfa, Zagreb Češi, M., Ivančić, Đ. (2019), <i>Izazovi i umijeća poučavanja – hrvatski jezik i inkluzivni pristup</i>, Ljevak, Zagreb Šipka, Milan (2014), <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo Visinko, K., Grakalić Plenković, S. (2023), <i>Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi</i>, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Rijeka Burić, Marinka (2024), <i>Suvremeno poučavanje (hrvatskog) jezika – inovativne metode, aktivnosti i alati</i>, Zagreb, Školska knjiga
--	--