

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

ODSJEK ZA RAZREDNU NASTAVU

II GODINA

Studijska 2023/2024.godina

**SPISAK OBVEZNE I PREPORUČENE LITERATURE**

## IV SEMESTAR

Šifra predmeta: PEF RN 214	Naziv predmeta: Kultura izražavanja
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <p>Šipka, Milan (2014), <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo</p> <p>Pavličević-FRNIĆ, Dunja (2005), <i>Komunikacijom do gramatike (razvoj komunikacijske kompetencije u RNome razdoblju usvajanja jezika)</i>, Alfa, Zagreb</p> <p>Katnić-Bakaršić, M. (2001), <i>Stilistika</i>, Ljiljan, Sarajevo</p> <p>Dopunska:</p> <p>Bakšić, S., Bulić, H. (2019), <i>Pragmatika</i>, Bookline, Sarajevo</p> <p>Lakoff, G., Johnson, M. (2015), <i>Metafore koje život znače, Disput</i>, Zagreb, prev. A. Ryznar</p> <p>Jelaska, Z. (2007), „Teorijski okviri jezikoslovnemu znanju u novome nastavnome programu hrvatskoga jezika za osnovnu školu“, <i>Komunikacija u nastavi hrvatskoga jezika: Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama</i>, ur. Češi, M., Barbaroša-Šikić, M., Zagreb, Naklada Slap i Agencija za odgoj i obrazovanje, 9–33.</p> <p>Težak, S. (1984), <i>Priručnik za nastavnika: Jezik, izražavanje i stvaranje za V razred osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Halilović, Senahid (2017), <i>Pravopis bosanskoga jezika, Slavistički komitet</i>, Sarajevo</p> <p>Muratagić-Tuna, Hasnija (2005), <i>Bosanski, hrvatski, srpski aktuelni pravopisi – sličnosti i razlike</i>, Bosansko filološko društvo, Sarajevo</p> <p>Nedović, Obrad (1973), <i>Govorna kultura</i>, Umetnička akademija u Beogradu, Beograd</p> <p>Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000), <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Dom štampe, Zenica</p> <p>Halilović, S., Palić, I., Šehović, A. (2010), <i>Rječnik bosanskoga jezika</i>, Filozofski fakultet, Sarajevo</p> <p>Riđanović, M. (1988), <i>Jezik i njegova struktura</i>, Sarajevo</p> <p>Šipka, Danko (1998), <i>Osnovi leksikologije i srodnih disciplina</i>, Novi Sad</p> <p>Tanović, I. (1999), <i>Frazeologija bosanskoga jezika</i>, Sarajevo</p> <p>Aristotel (2017), <i>Retorika</i>, Štampar Makarije, Beograd</p> <p>Kvintilijan (1985), <i>Obrazovanje govornika</i>, Sarajevo</p> <p>Platon (2015), <i>OdbRNA Sokratova</i>, Dereta, Beograd</p> <p>Težak, S. (1996), <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i>, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Težak, S. (2003), <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2</i>, Zagreb, Školska knjiga</p>

<b>Šifra predmeta: PEF RN 215</b>	<b>Naziv predmeta: Psihologija djetinjstva i adolescencije</b>
<b>Literatura:</b>	<p>Obavezna: Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (2005). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Hwang, P. i Nilsson, B. (2000). Razvojna psihologija. Sarajevo: Filozofski fakultet.</p> <p>Dopunska: Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Lacković-Grgin, K. (2004). Stres u djece i adolescenata. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Babić, M., Hubijar, Z. i Ajduković, M. (1999). Agresivnost i hiperaktivnost kao smetnje u ponašanju. Sarajevo: Pedagoška akademija.</p> <p>Andrilović V. i Čudina, M. (1999). Osnove opće i razvojne psihologije. Zagreb: Školska knjiga.</p>

<b>Šifra predmeta: PEF RN 216</b>	<b>Naziv predmeta: Didaktika</b>
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Bognar, L., Matijević, M. (2002.), <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Muminović, H. (2013), <i>Osnovi didaktike</i>, Sarajevo, DES: Centar za napredne studije.</p> <p>Vilotijević, M. (1999), <i>Didaktika 1-3</i>, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Učiteljski fakultet, (odabRNA poglavlja).</p> <p>Krulj, R., Kačapor, S., Kulić, R. (2005), <i>Pedagogija</i>, Beograd, Svet knjige.</p> <p>Slatina, M. (1998), <i>Nastavni metod</i>, Sarajevo, Filozofski fakultet, (odabRNA poglavlja).</p> <p>Kyriacou, C. (1997), <i>Temeljna nastavna umijeća</i>, Zagreb, Educa.</p> <p>Ćatić, R., (2003), <i>Osnovi didaktike</i>, Zenica, Pedagoški fakultet.</p> <p>Rustempašić, S. (2018), <i>Problemsko učenje</i>, Sarajevo, Pedagoški fakultet.</p> <p>Rustempašić, S.M., Čehić, I., Silajdžić, L. (2022), ProgramiRNo učenje – Zašto programirati sadržaje u online okruženju, Sarajevo, Pedagoški fakultet, Bosanska knjiga</p> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>Glasser, W. (1994), <i>Kvalitetna škola</i>, Zagreb, Educa.</p> <p>Glasser, W. (1999), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb, Educa.</p>

	<p>Matijević, M. (2001), <i>Alternativne škole, Didaktičke i pedagoške koncepcije</i>, Zagreb, Tipex.</p> <p>Cowley, S. (2006), <i>Tajne uspješnog rada u razredu, Vještine, tehnike i ideje</i>, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>Jensen, E. (2003), <i>Super-nastava</i>, Zagreb, Educa.</p> <p>Easley S. D., Mitchell K. (2004), <i>Ocenjivanje na osnovu portfolija</i>, Beograd, Kreativni centar.</p> <p>Bratanić, M. (1993), <i>Mikropedagogija: interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja (priručnik za studente i nastavnike)</i>, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>Matijević, M. (2004), <i>Ocenjivanje u osnovnoj školi</i>, Zagreb, Tipex.</p> <p>Izli, D., Mičel, K. (2004), <i>Ocenjivanje na osnovu portfolija</i>, Beograd, Kreativni centar.</p> <p>C. Marsh, J. (1999), <i>Kurikulum</i>, Zagreb, Educa.</p>
--	---

Šifra predmeta: PEF RN 217	Naziv predmeta: Likovna kultura
Literatura:	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>H. V. Janson: <b>ISTORIJA UMJETNOSTI</b>, Jugoslavija, Beograd, 1986.</p> <p>Slavko Batušić: <b>UMJETNOST U SLICI /Pregled povjesti umjetnosti/</b>, Zagreb, Matica hrvatska, 1967.</p> <p>Dr. Pavle Vasić: <b>UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI /elementi likovnog izražavanja/</b>, Beograd, Narodna knjiga, 1959.</p> <p>Matko Pejić: <b>PRISTUP LIKOVNOM DJELU</b>, Zagreb, Školska knjiga, 1986.</p> <p>Marijan Jakubin: <b>LIKOVNI JEZIK I LIKOVNE TEHNIKE</b>, Zagreb, EDUCA, 1999.</p> <p>Emil Robert Tanay: <b>LIKOVNA KULTURA U RAZREDNOJ NASTAVI</b>, Zagreb, Školska knjiga, 1990.</p> <p><b>Dopunska:</b></p> <p><b>OPĆA POVIJEST UMJETNOSTI 1, 2, 3</b>, Zagreb, Mladost, 1966.</p> <p>Milutin Ružić: <b>KRATAK PREGLED ISTORIJE UMJETNOSTI</b>, Sarajevo</p> <p>Milutin Mitrović: <b>FORMA I OBLIKOVANJE</b>, Beograd, Naučna knjiga, 1987.</p> <p><b>ENCIKLOPEDIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI</b>, Zagreb, Leksikografski zavod, 1966.</p> <p>Helen Gardner: <b>UMETNOST KROZ VEKOVE</b>, Matica srpska, 1967.</p> <p>Batušić, S. (1969), <i>Pregled povijesti umjetnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb</p>

Šifra predmeta: PEF RN 218	Naziv predmeta: Muzička kultura
<p>Literatura:</p>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet.</li> <li>2. Čavlović, Ivan. 2011. <i>Historija muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija.</li> <li>3. Čavlović, Ivan. 2017. <i>Muzički portreti: izvori i sjećanja</i>. Sarajevo, Zagreb: Bybook.</li> <li>4. Despić, Dejan. 1997. <i>Teorija muzike</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>5. Ferović, Selma. 2004. <i>Muzička/Glazbena kultura, I, II - za gimnazije</i>. Sarajevo: Sarajevo publishing.</li> <li>6. Šamanić, Sanja. 2013. <i>Glazbeni ključ</i>. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet.</li> <li>7. Tajčević, Marko. 1981. <i>Osnovna teorija muzike</i>. Beograd: Prosveta.</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ČAUŠEVIĆ, MERIMA (2018). <i>Muzika u Bosni i Hercegovini</i>. U: Kratka historija kulture Bošnjaka, Sarajevo: Simurg Media/Sedmični list Stav, Internacionalni univerzitet u Sarajevu, str. 69-116.</li> <li>2. Čavlović, Ivan. 2016. <i>Eseji o muzici ili nacrt za socijalnu historiju muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija.</li> <li>3. Despić, Dejan. 2004. <i>Muzički stilovi</i>. Istočno Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>4. HADŽIĆ, FATIMA (2018). <i>Muzičke institucije u Sarajevu (1918-1941): oblasna muzička škola i sarajevska filharmonija</i>. Sarajevo: Muzička akademija, Institut za muzikologiju.</li> <li>5. Hadžihasanović, Ivana; Čaušević, Merima i Indira Mahmutović (2022). <i>SILENT DANCE: Muzičko-kineziološki pristup</i>. Sarajevo: ŠDC d.o.o.</li> <li>6. Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i>. Bihać: Pedagoška akademija.</li> <li>7. PAĆUKA, LANA (2019). <i>Ženski identiteti u muzičkom životu austrougarskog Sarajeva</i>. Sarajevo: Muzička akademija, Institut za muzikologiju Andreis, Josip. 1989. <i>Povijest glazbe I – IV</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber</li> <li>8. Popović, Borivoje. 1984. <i>Solfeggio I, II, III razred osnovne muzičke škole</i>. Beograd: Udruženje muzičkih pedagoga Srbije</li> </ol>

Šifra predmeta: PEF RN 219	Naziv predmeta: Tjelesna kultura
<p>Literatura:</p>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rašidagić Faris, Manić Gordana, Mahmutović Indira: <i>Metodika tjelesnog odgoja i sporta.</i> Univerzitetski udžbenik. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja (2016).</li> <li>2. Obrazovne tehnologije u kineziologiji, Imamović,Dž., Rašidagić. F., Mahmutović, i. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Univerzitet u Sarajevu, 2019. Sarajevo</li> <li>3. Skender.N.Tjelesni i zdravstveni odgoj u funkciji korekcije deformiteta lokomotornog aparata, Bihać.</li> <li>4. Skender,N., Pišotnik.,Čolakhodžić,E. (2010) <i>Osnove motorike</i>, Univerzitet "Džemal Bijedić" u Mostaru, Nastavnički fakultet,Mostar</li> <li>5. Bačanac, Lj., Radovanović, I. (2005). <i>Vaspitanje kroz sport.</i> Beograd: Učiteljski fakultet.</li> <li>6. Mrgan, J. (2003). <i>Kineziološki modeli u školi.</i> Aura, Sisak</li> <li>7. Findak, V., Gagi, I., Juras, V., Reljić, J. (1986). <i>Metodologija praćenja i vrednovanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području.</i> JUMENA, Zagreb.</li> <li>8. Šoše, H., Rađo, I. (1998). <i>Mjerenje u kineziologiji.</i> Fakultet za fizičku kulturu, Sarajevo.</li> <li>9. Breslauer N.i sar.Osnove kineziologije Međimursko veleučilište u Čakovcu,2014.</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Nikšić Elvira, Rašidagić Faris, Mahmutović Indira, Mujkić Adis: <i>Igre s loptom u funkciji razvoja djeteta.</i> Pedagoški fakultet Sarajevo (2015)</li> <li>11. Nemeć Predrag, Vesna Nemeć, <i>Elementarne igre i njihova primjena</i>, Beograd, 2009</li> <li>12. Biberović, A., Mačković, S., Mulabećirović, M. (2006). <i>Tjelesna edukacija i sport.</i> Tuzla: Fakultet za tjelesni odgoj i sport Univerziteta u Tuzli.</li> <li>13. Smajić, M., Turković, S. (2001). <i>Opšta teorija sporta.</i> Sarajevo : Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu</li> </ol>

Šifra predmeta: PEF RN 220	Naziv predmeta: Historija Bosne i Hercegovine
Literatura:	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Grupa autora, Bosna i Hercegovina od najstarijih vremena do kraja Drugog svjetskog rata, Sarajevo, 1998.</p> <p>Grupa autora, Kulturna istorija Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do pada ovih zemalja pod tursku vlast, Drugo prerađeno i dopunjeno izdanje, Sarajevo, 1984.</p> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>Ivo Bojanovski, Bosna i Hercegovina u antičko doba, Sarajevo, 1988, 1-74.</p> <p>Sima Ćirković, Istorija srednjovekovne bosanske države, Beograd, 1964.</p> <p>Hazim Šabanović, Bosanski pašaluk, Sarajevo, 1982.</p> <p>Behija Zlatar, Zlatno doba Sarajeva, Sarajevo, 1996.</p> <p>Ahmed S. Aličić, Uređenje Bosanskog ejaleta od 1789. do 1878. godine, Sarajevo, 1983.</p> <p>Mustafa Imamović, Pravni položaj i unutrašnji politički razvitet Bosne i Hercegovine od 1878. do 1914. godine, Sarajevo, 1997.</p> <p>Enver Redžić, Bosna i Hercegovina u Drugom svjetskom ratu, Sarajevo, 1998.</p>

Šifra predmeta: PEF RN 221	Naziv predmeta: Jezičko-stilski praktikum
Literatura:	<p>Obavezna (odabRNA poglavlja):</p> <p>Katnić-Bakaršić, M. (2001), <i>Stilistika</i>, Ljiljan, Sarajevo</p> <p>Šipka, Milan (2014), <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo</p> <p>Pavličević-FRNić, Dunja (2005), <i>Komunikacijom do gramatike (razvoj komunikacijske kompetencije u RNome razdoblju usvajanja jezika)</i>, Alfa, Zagreb</p> <p>Dopunska:</p> <p>Bakšić, S. Bulić, H. (2019), <i>Pragmatika</i>, Bookline, Sarajevo</p> <p>Čudina-Obradović, Mira (2008), <i>Igrom do čitanja: Igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja</i>, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Rosandić, D., Canić, M., Minović, M. (1988), <i>Književnost i jezik</i>, Beograd</p> <p>Težak, S. (1984), <i>Priručnik za nastavnika: Jezik, izražavanje i stvaranje za V razred osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb</p>

	<p>Težak, Stjepko (1985), <i>Govorne vježbe u nastavi hrvatskoga ili srpskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Halilović, Senahid (2017), <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Slavistički komitet, Sarajevo</p> <p>Rosandić, D. (2002), <i>Od slova do teksta i metateksta: (teorija i praksa pismenoga izražavanja u osnovnoj školi)</i>, Profil, Zagreb</p> <p>Rosandić, D. (1990), <i>Pismene vježbe u nastavi hrvatskoga ili srpskoga jezika</i>, Pedagoško-književni zbor, Zagreb</p> <p>Šipka, M. (2007), <i>Zašto se kaže?</i>, Prometej, Novi Sad</p> <p>Šipka, M. (2010), <i>Zanimljiva gramatika</i>, Prometej, Novi Sad</p> <p>Visinko, Karol (2009), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Visinko, Karol (2010), <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i>, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Visinko, Karol (2014), <i>Čitanje. Poučavanje i učenje</i>, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Visinko, Karol (2015), <i>Diktat u nastavnoj teoriji i praksi</i>, Profil, Zagreb</p> <p>Visinko, Karol (2016), <i>Diktat. Komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika</i>, Profil, Zagreb</p> <p>Visinko, Karol (2018), <i>Zvona zvone jer su potezana. Primjena poslovica u nastavi hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti</i>, Profil, Zagreb</p>
--	--

<b>Šifra predmeta: PEF RN 222</b>	<b>Naziv predmeta: Engleski jezik u struci II</b>
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Cox, K., Hill, D. (2004). <i>EAP Now! English for Academic Purposes, Students' Book</i>. French Forests, NSW: Pearson Education Longman Australia.</p> <p>Hrasnica, N. (2004). <i>English 2</i>. Sarajevo: Pedagogical Academy.</p> <p>Kalman, V., Šober-Alkalaj, A. (1990). <i>Engleski 2 sa rješenjima vježbanja (VI izdanje)</i>. Sarajevo: 'Svjetlost', Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</p> <p>McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use (4th ed)</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Side, R., Wellman, G. (1999). <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency</i>. Essex: Longman Pearson Education Limited.</p> <p><b>Napomena:</b></p> <p><b>U toku nastave će se koristiti i namjenski pripremljen dodatni materijal (kompilacija tekstova i vježbi) koji će studenti dobiti na času u printanoj formi.</b></p>

	<p>Dopunska:</p> <p>Bujas, Ž. (2001). <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p> <p>Bujas, Ž. (2001). <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p> <p>Eastwood, J. (1994). <i>Oxford Guide to English Grammar</i>. Oxford, New York: Oxford University Press.</p> <p>Greenbaum, S. (2000). <i>The Oxford Reference Grammmar</i>, ed. by Weiner, E. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Greetham, B. (2001). <i>How to Write Better Essays</i>. New York: Palgrave Macmillan.</p> <p>Oshima, A., Hogue, A. (2006). <i>Writing Academic English</i> (4th ed). New York: Pearson Education.</p> <p>Swales, J. M. &amp; Fpeak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills</i> (3rd ed.). Michigan: The University of Michigan Press.</p> <p>Walker, E., Elsworth, S. (2000). <i>Grammar Practice (for Intermediate Students)</i>. Essex: Pearson Education Limited.</p>
--	--

<b>Šifra predmeta: PEF RN 223</b>	<b>Naziv predmeta: Vokalni praktikum IV</b>
Literatura:	Arnautović, Rešad. 1995. Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor. Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS Ostala horska literatura

<b>Šifra predmeta: PEF RN 224</b>	<b>Naziv predmeta: Likovna radionica</b>
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <p>Arnhajm, R. (1981), Umjetnost i vizuelnoopažanje, Beograd</p> <p>Arnhajm, R. (1986), Vizuelno mišljenje, Beograd</p> <p>Anning, A. &amp; Ring, K. (2004), Making sense of childrens drawing, UK, London</p> <p>Bogdanović, K., Bošković R. (2006), Maštam i stvaram, Beograd</p> <p>Craft, A. (2002), Creativity and early years Education, Alifewild foundation, London</p> <p>Edwards, B. (2011), "Crtanje desnom stronom mozga", Znanje, Časopisi o likovnoj umjetnosti</p> <p>Internet</p> <p>Dopunska:</p> <p>Adamović, J. (2006), Essence of life art, Ljubljana</p>