

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

ODSJEK ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ

II GODINA

Studijska 2023/2024.godina

SPISAK OBAVEZNE I PREPORUČENE LITERATURE

IV SEMESTAR

Šifra predmeta: PEF PO 211	Naziv predmeta: Kultura izražavanja
Literatura:	Obavezna: Šipka, Milan (2014), <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo Pavličević-Franić, Dunja (2005), <i>Komunikacijom do gramatike (razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika)</i>, Alfa, Zagreb Katnić-Bakaršić, M. (2001), <i>Stilistika</i>, Ljiljan, Sarajevo Dopunska: Bakšić, S., Bulić, H. (2019), <i>Pragmatika</i>, Bookline, Sarajevo Lakoff, G., Johnson, M. (2015), <i>Metafore koje život znače</i>, Disput, Zagreb, prev. A. Ryznar Težak, S. (1984), <i>Priručnik za nastavnika: Jezik, izražavanje i stvaranje za V razred osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb Halilović, Senahid (2017), <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Slavistički komitet, Sarajevo Muratagić-Tuna, Hasnija (2005), <i>Bosanski, hrvatski, srpski aktuelni pravopisi – sličnosti i razlike</i>, Bosansko filološko društvo, Sarajevo Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000), <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Dom štampe, Zenica Halilović, S., Palić, I., Šehović, A. (2010), <i>Rječnik bosanskoga jezika</i>, Filozofski fakultet, Sarajevo Riđanović, M. (1988), <i>Jezik i njegova struktura</i>, Sarajevo Šipka, Danko (1998), <i>Osnovi leksikologije i srodnih disciplina</i>, Novi Sad Tanović, I. (1999), <i>Frazeologija bosanskoga jezika</i>, Sarajevo Aristotel (2017), <i>Retorika</i>, Štampar Makarije, Beograd Kvintilijan (1985), <i>Obrazovanje govornika</i>, Sarajevo Platon (2015), <i>Odbrana Sokratova</i>, Dereta, Beograd

	Visinko, Karol (2009), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>, Školska knjiga, Zagreb Visinko, Karol (2010), <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i>, Školska knjiga, Zagreb Visinko, Karol (2014), <i>Čitanje. Poučavanje i učenje</i>, Školska knjiga, Zagreb Visinko, Karol (2015), <i>Diktat u nastavnoj teoriji i praksi</i>, Profil, Zagreb Visinko, Karol (2016), <i>Diktat. Komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika</i>, Profil, Zagreb Visinko, Karol (2018), <i>Zvona zvone jer su potezana. Primjena poslovice u nastavi hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti</i>, Profil, Zagreb Čudina-Obradović, Mira (2008), <i>Igrom do čitanja: Igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja</i>, Školska knjiga, Zagreb
--	---

Šifra predmeta: PEF PO 212	Naziv predmeta: Književnost i odgoj
Literatura:	Obavezna: Književnost i odgoj, pr. Janka Javor, Knjižnica grada Zagreba, Zagreb 2004. Dopunska: Ćurković Nimac, Jasna: <i>Etička kritika u književnosti</i>, Filozofska istraživanja, god. 32 (2012), br. 126 Sv. 2. Kagan, Jerome, Cynthia, Lang: <i>Psychology and Education</i>, Harcourt Brace Jovanovich, New York, San Diego, Chicago, San Francisco, Atlanta, 1978. Kim, Y. Y.: <i>Intercultural communication competence. Cross-cultural interpersonal communication</i>, Sage, Newberry Park, CA, 1991. Hutcheon, Linda: <i>Postmodernistički prikaz u knjizi: Politika i etika pripovijedanja</i>, ur. Vladimir Biti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2002. Mills, Sara: <i>Discourses of Difference</i>, Taylor & Francis e-Library, 2005. Milardović, Anđelko: <i>Stranac i društvo</i>, Pan liber, Zagreb, 2013. Stojaković, Petar: <i>Kognitivni stilovi i stilovi učenja</i>, Filozofski fakultet, Banja Luka, 2000. Napomena: Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.

Šifra predmeta: PEF PO 213	Naziv predmeta: Razvojna psihologija rane i predškolske dobi
Literatura:	Obavezna: Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (2005). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. Hwang, P. i Nilsson, B. (2000). Razvojna psihologija. Sarajevo: Filozofski fakultet. Dopunska: Čuturić, N. (2007). Psihomotorički razvoj djeteta u prve dvije godine života. Jastrebarsko: Naklada Slap. Wood, D. (1995). Kako djeca misle i uče. Zagreb: Educa. Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Babić, M., Hubijar, Z. i Ajduković, M. (1999). Agresivnost i hiperaktivnost kao smetnje u ponašanju. Sarajevo: Pedagoška akademija. Duran, M. (2004). Dijete i igra. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Šifra predmeta: PEF PO 214	Naziv predmeta: Likovna kultura
Literatura:	Obavezna: H.V.Janson: ISTORIJA UMJETNOSTI Jugoslavija – Beograd 1986. - Slavko Batušić: UMJETNOST U SLICI /Pregled povjesti umjetnosti, Zagreb, Matica Hrvatska 1967. - Dr. Pavle Vasić: UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI /elementi likovnog izražavanja/ Beograd, Narodna knjiga 1959. - Matko Pejić: PRISTUP LIKOVNOM DJELU, Zagreb, Školska knjiga, 1986. - Marijan Jakubin: LIKOVNI JEZIK I LIKOVNE TEHNIKE, Zagreb, EDUCA, 1999. - Emil Robert Tanay: LIKOVNA KULTURA U RAZREDNOJ NASTAVI, Zagreb, Školska knjiga 1990. Dopunska: OPĆA POVJEST UMJETNOSTI 1, 2, 3 Zagreb, Mladost 1966. - Milutin Ružić: KRATAK PREGLED ISTORIJE UMJETNOSTI, Sarajevo, - Milutin Mitrović: FORMA I OBLIKOVANJE, Beograd, Naučna knjiga 1987. - ENCIKLOPEDIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, Zagreb, Leksikografski zavod, 1966. - Helen Gardner: UMJETNOST KROZ VEKOVE Matica Srpska 1967. Batušić, S. (1969) "Pregled povijesti umjetnosti", Školska knjiga Zagreb

Šifra predmeta: PEF PO 215	Naziv predmeta: Muzička kultura
Literatura:	Obavezna: 1. Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet. 2. Čavlović, Ivan. 2011. <i>Historija muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija. 3. Čavlović, Ivan. 2017. <i>Muzički portreti: izvori i sjećanja</i>. Sarajevo, Zagreb: Bybook. 4. Despić, Dejan. 1997. <i>Teorija muzike</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 5. Ferović, Selma. 2004. <i>Muzička/Glazbena kultura, I, II - za gimnazije</i>. Sarajevo: Sarajevo publishing. 6. Šamanić, Sanja. 2013. <i>Glazbeni ključ</i>. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet. 7. Tajčević, Marko. 1981. <i>Osnovna teorija muzike</i>. Beograd: Prosveta. Dopunska: 1. ČAUŠEVIĆ, MERIMA (2018). <i>Muzika u Bosni i Hercegovini</i>. U: Kratka historija kulture Bošnjaka, Sarajevo: Simurg Media/Sedmični list Stav, Internacionalni univerzitet u Sarajevu, str. 69-116. 2. Čavlović, Ivan. 2016. <i>Eseji o muzici ili nacrt za socijalnu historiju muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija. 3. Despić, Dejan. 2004. <i>Muzički stilovi</i>. Istočno Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 4. HADŽIĆ, FATIMA (2018). <i>Muzičke institucije u Sarajevu (1918-1941): oblasna muzička škola i sarajevska filharmonija</i>. Sarajevo: Muzička akademija, Institut za muzikologiju. 5. Hadžihasanović, Ivana; Čaušević, Merima i Indira Mahmutović (2022). <i>SILENT DANCE: Muzičko-kineziološki pristup</i>. Sarajevo: ŠDC d.o.o. 6. Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i>. Bihać: Pedagoška akademija. 7. PAĆUKA, LANA (2019). <i>Ženski identiteti u muzičkom životu austrougarskog Sarajeva</i>. Sarajevo: Muzička akademija, Institut za muzikologiju 8. Andreis, Josip. 1989. <i>Povijest glazbe I – IV</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber 9. Popović, Borivoje. 1984. <i>Solfeggio I, II, III razred osnovne muzičke škole</i>. Beograd: Udruženje muzičkih pedagoga Srbije

Šifra predmeta: PEF PO 216	Naziv predmeta: Tjelesna kultura
Literatura:	<u>Obavezna:</u> 1. Rašidagić Faris, Manić Gordana, Mahmutović Indira: <i>Metodika tjelesnog odgoja i sporta</i>. Univerzitetski udžbenik. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja (2016). 2. Obrazovne tehnologije u kineziologiji, Imamović, Dž., Rašidagić. F., Mahmutović, i. Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Univerzitet u Sarajevu, 2019. Sarajevo 3. Skender. N. Tjelesni i zdravstveni odgoj u funkciji korekcije deformiteta lokomotornog aparata, Bihać. 4. Skender i sar. (2010) <i>Osnove kretanja u sportu</i>, Univerzitetska knjiga, Pedagoški fakultet, Bihać 5. Rađo, I., Talović, M., Pašalić, E., Bradić, A., Kajmović, H., A., Mahmutović, I., Turković S. (2000): <i>Antopomotorika</i>. Priručnik. Pedagoška akademija, Mostar 6. Zdravko Kosinac: <i>Motoričko-morfološki i funkcionalni razvoj djece predškolske dobi</i>. Sveučilište u Zadru 7. Baćanac, Lj., Radovanović, I. (2005). <i>Vaspitanje kroz sport</i>. Beograd: Učiteljski fakultet. 8. Šoš, H., Rađo, I. (1998). <i>Mjerenje u kineziologiji</i>. Fakultet za fizičku kulturu, Sarajevo. 9. Breslauer N. i sar. <i>Osnove kineziologije</i> Međimursko veleučilište u Čakovcu, 2014. <u>Dopunska:</u> 10. Nikšić Elvira, Rašidagić Faris, Mahmutović Indira, Mujkić Adis: <i>Igre s loptom u funkciji razvoja djeteta</i>. Pedagoški fakultet Sarajevo (2015) 11. Nemec Predrag, Vesna Nemec, <i>Elementarne igre i njihova primjena</i>, Beograd, 2009 12. Biberović, A., Mačković, S., Mulabećirović, M. (2006). <i>Tjelesna edukacija i sport</i>. Tuzla: Fakultet za tjelesni odgoj i sport Univerziteta u Tuzli. 13. Smajić, M., Turković, S. (2001). <i>Opšta teorija sporta</i>. Sarajevo : Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu

Šifra predmeta: PEF PO 217	Naziv predmeta: Jezičko-stilski praktikum
Literatura:	Obavezna (odabrana poglavlja): Katnić-Bakaršić, M. (2001), <i>Stilistika</i>, Ljiljan, Sarajevo Šipka, Milan (2014), <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo Pavličević-Franić, Dunja (2005), <i>Komunikacijom do gramatike (razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika)</i>, Alfa, Zagreb Dopunska: Bakšić, S. Bulić, H. (2019), <i>Pragmatika</i>, Bookline, Sarajevo Čudina-Obradović, Mira (2008), <i>Igrom do čitanja: Igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja</i>, Školska knjiga, Zagreb Rosandić, D., Canić, M., Minović, M. (1988), <i>Književnost i jezik</i>, Beograd Težak, S. (1984), <i>Priručnik za nastavnika: Jezik, izražavanje i stvaranje za V razred osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb Težak, Stjepko (1985), <i>Govorne vježbe u nastavi hrvatskoga ili srpskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb Halilović, Senahid (2017), <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Slavistički komitet, Sarajevo Rosandić, D. (2002), <i>Od slova do teksta i metateksta: (teorija i praksa pismenoga izražavanja u osnovnoj školi)</i>, Profil, Zagreb Rosandić, D. (1990), <i>Pismene vježbe u nastavi hrvatskoga ili srpskoga jezika</i>, Pedagoško-književni zbor, Zagreb Šipka, M. (2007), <i>Zašto se kaže?</i>, Prometej, Novi Sad Šipka, M. (2010), <i>Zanimljiva gramatika</i>, Prometej, Novi Sad Visinko, Karol (2009), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>, Školska knjiga, Zagreb Visinko, Karol (2010), <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i>, Školska knjiga, Zagreb Visinko, Karol (2014), <i>Čitanje. Poučavanje i učenje</i>, Školska knjiga, Zagreb Visinko, Karol (2015), <i>Diktat u nastavnoj teoriji i praksi</i>, Profil, Zagreb Visinko, Karol (2016), <i>Diktat. Komunikacijsko-funkcionalna</i>

	<i>primjena u nastavi hrvatskoga jezika</i>, Profil, Zagreb Visinko, Karol (2018), <i>Zvona zvone jer su potezana. Primjena poslovice u nastavi hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti</i>, Profil, Zagreb
--	---

Šifra predmeta: PEF PO 218	Naziv predmeta: Engleski jezik u struci II
Literatura:	Obavezna: Cox, K., Hill, D. (2004). <i>EAP Now! English for Academic Purposes, Students' Book</i>. French Forests, NSW: Pearson Education Longman Australia. Hrasnica, N. (2004). <i>English 2</i>. Sarajevo: Pedagogical Academy. Kalman, V., Šober-Alkalaj, A. (1990). <i>Engleski 2 sa rješenjima vježbanja</i> (VI izdanje). Sarajevo: 'Svjetlost' Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use</i> (4th ed). Cambridge University Press. Side, R., Wellman, G. (1999). <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency</i>. Essex: Longman Pearson Education Limited. Napomena: U toku nastave će se koristiti i namjenski pripremljen dodatni 8emester (kompilacija tekstova i vježbi) koji će 8emeste dobiti na času u printanoj formi. Dopunska: Bujas, Ž. (2001). <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus. Bujas, Ž. (2001). <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus. Eastwood, J. (1994). <i>Oxford Guide to English Grammar</i>. Oxford, New York: Oxford University Press. Greenbaum, S. (2000). <i>The Oxford Reference Grammar</i>, ed. By Weiner, E. Oxford: Oxford University Press. Greetham, B. (2001). <i>How to Write Better Essays</i>. New York:

	Palgrave Macmillan. Oshima, A., Hogue, A. (2006). Writing Academic English (4th ed). New York: Pearson Education. Swales, J. M. & Feak, C. B. (2012). Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills (3rd ed.). Michigan: The University of Michigan Press. Walker, E., Elsworth, S. (2000). Grammar Practice (for Intermediate Students). Essex: Pearson Education Limited.
--	--

Šifra predmeta: PEF PO 219	Naziv predmeta: Vokalni praktikum IV
Literatura:	1. Arnautović, Rešad. 1995. Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor. Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture KS 2. Ostala horska literatura

Šifra predmeta: PEF PO 220	Naziv predmeta: Likovna radionica
Literatura:	Obavezna: Arnhajm, R. (1981), "Umjetnost i vizuelno opažanje", Beograd Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd Anning, A. & Ring, K. (2004) Making sense of childrens drawing, UK, London Bogdanović, K. Bošković R. (2006) "Maštam i stvaram", Beograd Craft, A (2002), "Creativity and early years Education/Alifewild foundation, London Edwards, B. (2011), Crtanje desnom stranom mozga, Znanje Časopisi o likovnoj umjetnosti Internet Dopunska: Adamović, J.(2006), "Essence of life art", Ljubljana .