

PEDAGOŠKI FAKULTET SARAJEVO			
Primljena: 10.12.2018.			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01	1415		

Komisija za pripremanje prijedloga za izbor

VIJEĆU PEDAGOŠKOGA FAKULTETA U SARAJEVU

Odlukom Vijeća Pedagoškoga fakulteta u Sarajevu od 7. 12. 2018. god. i Rješenjem dekana Fakulteta broj: 01-1392a/18, od 7. 12. 2018. godine, imenovana je Komisija za izbor nastavnika u svim zvanjima za užu naučnu oblast *Bosanski, hrvatski, srpski jezik* na Pedagoškome fakultetu u Sarajevu, u sastavu:

1. dr. Ismail Palić, redovni profesor Filozofskoga fakulteta u Sarajevu u oblasti *Bosanski, hrvatski i srpski jezik*, predsjednik;
2. dr. Josip Baotić, profesor emeritus na Filozofskome fakultetu u Sarajevu na predmetima *Savremeni bosanski, hrvatski, srpski jezik* i *Opća lingvistika*, član;
3. dr. Lejla Nakaš, vanredni profesor Filozofskoga fakulteta u Sarajevu u oblasti *Historija jezika*, član.

Na sjednici održanoj 10. 12. 2018. god. Komisija je pregledala prijave prispjele na raspisani konkurs, te Vijeću Pedagoškog fakulteta u Sarajevu podnosi

IZVJEŠTAJ s prijedlogom odluke o izboru

Komisiji za pripremanje prijedloga za izbor dostavljen je Izvještaj Konkursne komisije Pedagoškoga fakulteta u Sarajevu, od 3. 12. 2018. god., u kojem se u tački 2 navodi da se na raspisani konkurs u „Večernjem listu“ i na internetskoj stranici Fakulteta dana 8. 11. 2018. god. za radno mjesto pod rednim brojem 2 – nastavnik u svim zvanjima za naučnu oblast *Bosanski, hrvatski, srpski jezik* prijavila jedna kandidatkinja – Mirela Omerović, doktor lingvističkih nauka, koja je u svojoj prijavi navela da se prijavljuje za izbor u zvanje vanrednog profesora. Prijava je blagovremena i u skladu s uvjetima utvrđenim konkursom. Priložena je dokumentacija potpuna.

Nakon što je zaključila da je prijava formalno valjana, Komisija je pristupila uvidu u priloženu dokumentaciju kako bi utvrdila jesu li ispunjeni suštinski uvjeti za izbor nastavnika u zvanju vanrednog profesora za užu naučnu oblast *Bosanski, hrvatski, srpski jezik* na Pedagoškome fakultetu u Sarajevu.

Uvidom u dokumentaciju koju je kandidatkinja dr. Mirela Omerović u svojoj prijavi dostavila Komisija je utvrdila sljedeće:

I. BIOGRAFIJA

Ime i prezime: Mirela Omerović
 Datum rođenja:
 Mjesto rođenja:
 Obrazovanje: Osnovnu školu završila je 1993. godine u Olovu, kao i Opću gimnaziju „Musa Ćazim Ćatić“ (1998) također u Olovu. 2003. godine diplomirala je na Odsjeku za bosanski, hrvatski i srpski jezik Filozofskoga fakulteta

u Sarajevu, gdje je stekla stručno zvanje profesor bosanskoga jezika i književnosti.

Postdiplomski studij iz lingvistike (Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu) okončala je u martu 2009. i stekla zvanje magistra lingvističkih nauka (naslov magistarske radnje: „Nekongruentni atribut u naučnom i administrativnom stilu bosanskoga jezika“).

U januaru 2014. godine na istome fakultetu odbranila je doktorsku disertaciju pod naslovom „Prijedložni instrumental u savremenom bosanskom jeziku (sintaksičko-semantički opis)“, stekavši naučno zvanje doktora lingvističkih nauka.

Zaposlenje:

Tokom 2003. godine radila je kao nastavnik bosanskoga jezika i književnosti u Osnovnoj školi „Hasan Kikić“ u Olovu, te kao profesor bosanskoga jezika i književnosti u Mješovitoj srednjoj školi „Ilijaš“ u Ilijašu.

2004. godine izabrana je u zvanje asistenta na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Sarajevu na Odsjeku za razrednu nastavu, Odsjeku za predškolski odgoj, Odsjeku za kulturu življenja i tehnički odgoj, a 2009. godine u zvanje višeg asistenta na istome fakultetu i na istim odsjecima. U aprilu 2014. god. izabrana je u zvanje docenta također na istim odsjecima Pedagoškog fakulteta u Sarajevu, gdje i danas radi.

Članstvo i sudjelovanje u profesionalnim organizacijama, udruženjima, komisijama, projektima:

Dr. Mirela Omerović bila je članica Osnivačke skupštine Slavističkoga komiteta u Sarajevu, stručna saradnica u izradi *Rječnika bosanskoga jezika* (Halilović–Palić–Šehović, 2010), urednica Biblioteke *Bosnistika* Slavističkoga komiteta Sarajevo od 2010. (uredila nekoliko knjiga i monografija), urednica Zbornika radova „Bosanskohercegovački slavistički kongres I“ (knjiga I) (2012). Od 2015. predsjednica je Izdavačkog savjeta Pedagoškog fakulteta u Sarajevu, a od oktobra 2017. šef Odsjeka za razrednu nastavu Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Članica je Pravopisne komisije *Pravopisa bosanskoga jezika* (2017), te voditeljica projekta pod nazivom *Sintaksička istraživanja bosanskoga jezika: Instrumental s prijedlozima* u Institutu za jezik Univerziteta u Sarajevu (2018). Bila je članica Komisije za ocjenu podobnosti kandidata i teme i Komisije za odbranu doktorske disertacije „Tipovi sintaksičkog ambigviteta u bosanskom jeziku“ kandidata mr. sc. Jasmina Hodžića na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.

Druge profesionalne aktivnosti:

Od 2014. recenzent je radova u naučnim časopisima *Književni jezik* (Sarajevo), zbornika radova s naučnih konferencija *Riječki filološki dani* (Rijeka, Hrvatska), *Sarajevski filološki susreti* (Sarajevo), naučnog časopisa *Istraživanja* Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru. 2018. recenzent je jedne knjige u izdanju Instituta za jezik u Sarajevu. Lektorica je naučnih časopisa *Prilozi* i *Historijska traganja* Instituta za historiju Univerziteta u Sarajevu, te brojnih magistarskih i doktorskih radnji, knjiga i monografija iz različitih naučnih oblasti. Vanjski je saradnik na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta

„Džemal Bijedić“ u Mostaru na Odsjeku za bosanski jezik i književnost (predmeti – Sintaksa I, II, Leksikologija).

Iskustvo u nastavi: Osnovna škola „Hasan Kikić“ Solun, Olovo (2003)
Mješovita srednja škola „Ilijaš“ u Ilijašu (2003–2004)
Pedagoški fakultet u Sarajevu (2004–2018)
Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru (2014–2018)

Mentorstvo: Mentor je na pet završnih diplomskih radova (bolonjski sistem studija) i nekoliko diplomskih radova (predbolonjski sistem studija).

Učešće na naučnim konferencijama: Kandidatkinja je predala ovjerene fotokopije potvrda o učešću na sljedećim naučnim i stručnim skupovima od prošloga izbora u zvanje docenta – Peti međunarodni naučno-stručni skup o temi *Kulturni identitet u digitalnom dobu*, 3. i 4. 4. 2014. godine u organizaciji Filozofskoga fakulteta u Zenici; Međunarodni znanstveni skup *Riječki filološki dani* 10, 27–29. 11. 2014. godine u organizaciji Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci; Međunarodna naučna konferencija „Sarajevski filološki susreti 4“, 22–24. 9. 2016. godine u organizaciji Bosanskoga filološkog društva u Sarajevu; Međunarodni znanstveni skup *Riječki filološki dani* 11, 24–26. 11. 2016. godine u organizaciji Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci; *6. Hrvatski sintaktički dani*, 17–19. 5. 2018. godine u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Međunarodna naučna konferencija „Sarajevski filološki susreti 5“, 20–22. 9. 2018. godine u organizaciji Bosanskoga filološkog društva u Sarajevu; Međunarodni znanstveni skup *Riječki filološki dani* 12, 8–10. 11. 2018. godine u organizaciji Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

II. BIBLIOGRAFIJA

Iz naučnoga područja kojim se bavi kandidatkinja dr. Mirela Omerović objavila je sljedeće bibliografske jedinice:

- 1) Omerović, M. (2011), *Nekongruentni atribut u naučnom i administrativnom stilu bosanskoga jezika*, Slavistički komitet, Biblioteka *Bosnistika* (Monografije), Sarajevo
- 2) Omerović, M. (2018), *Instrumental s prijedlozima u bosanskome jeziku*, Sarajevo, Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu¹
- 3) Omerović, M. (2004), „Atributska upotreba deverbativnih imenica u bosanskome jeziku (na primjerima književnoumjetničkog stila)“, *Književni jezik* 22/1–2, Sarajevo
- 4) Omerović, Mirela (2012), „O nekim konstrukcijama sa značenjem namjene u bosanskome jeziku“, u: *Zbornik radova „Bosanskohercegovački slavistički kongres I“*, knjiga 1, Slavistički komitet Sarajevo, Sarajevo, 557-562.
- 5) Omerović, Mirela (2012), „Supstantivne sintagme s načinskim značenjem u bosanskome jeziku“, *Pismo X/1*, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 25-32.
- 6) Omerović, Mirela (2013), „Strukturni modeli nekongruentnih supstantivnih sintagmi s kvalitativnim značenjem“, u: *Zbornik radova 'Sarajevski filološki susreti II'*, Bosansko

¹ ISBN 978-9958-620-37-9, UDK 811.163.4*3'366.548

- filološko društvo, Sarajevo, 129-139.
- 7) Omerović, Mirela (2014), „Dikcija i govor“, u: Zbornik radova 5. *Međunarodni naučno-stručni skup Kulturni identitet u digitalnom dobu*, Filozofski fakultet, Zenica²
 - 8) Omerović, Mirela (2016), „Kauzalne instrumentalne konstrukcije s proksimativnim prijedlozima *pred(a)*, *za*, *nad(a)* i *pod(a)*“, u: Zbornik radova 'Sarajevski filološki susreti III', Sarajevo: Bosansko filološko društvo, str. 94-114.³
 - 9) Omerović, Mirela (2016), „Relacije između prijedloga i padežnih kategorija (na primjerima prijedložnog instrumentala), u: Zbornik radova s Desetoga znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem 'Riječki filološki dani', Rijeka: Filozofski fakultet, str. 235-247.⁴
 - 10) Omerović, Mirela (2016), „Supstantivne sintagme s nekongruentnim atributom u instrumentalu s prijedlogom *nad(a)*“, *Jezikoslovlje* 17, 1-2, Osijek: Filozofski fakultet, str. 235-246.⁵
 - 11) Omerović, Mirela (2016), „Instrumentalne konstrukcije s prijedlogom *među* u bosanskome jeziku“, *Zbornik radova Drugi simpozij o bosanskom jeziku Istraživanje, normiranje i učenje bosanskog jezika – dosadašnji rezultati, potrebe i perspektive*, Sarajevo: Institut za jezik, str. 311-332.⁶
 - 12) Omerović, Mirela (2017), „Izražavanje temporalnosti instrumentalnim konstrukcijama u bosanskom jeziku“, *Istraživanja* 12/17, Mostar: Fakultet humanističkih nauka, str. 29-49.⁷
 - 13) Omerović, Mirela (2018), „Koordinirane asindetske rečenice s uzročno-posljedičnim značenjem u romanu 'Derviš i smrt'“, u: Zbornik radova 'Sarajevski filološki susreti IV', knj. I, Sarajevo, Bosansko filološko društvo, 122-136.⁸
 - 14) Omerović, M. (2018), „Semantička kategorija socijativnosti u konstrukcijama s glagolima komunikacije“, u: *Riječki filološki dani: Zbornik radova s Jedanaestoga znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanoga u Rijeci od 24. do 26. studenoga 2016*, knj. XI, Rijeka, Filozofski fakultet, 107-119.⁹
 - 15) Omerović, M. (2004), „Interpretacija književnog teksta na primjeru nastavne jedinice „Sumatra“ Miloša Crnjanskog“, *Naša škola* XLX/30, Sarajevo
 - 16) Omerović, M. (2004), 'Ranko Bugarski: „Lica jezika“', *Književni jezik* 22/1–2, Sarajevo
 - 17) Omerović, Mirela (2011), „Emira Mešanović-Meša: Kontrastivna analiza bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika u zakonima Federacije Bosne i Hercegovine“, *Pismo* IX/1, Bosansko filološko društvo, Sarajevo
 - 18) Omerović, M. (2016), „ISMAIL PALIĆ: GENITIV, PROSTOR I PROSTORNE SLIKE (LEKSIKON PRIJEDLOGA)“, *Pismo* 14/2016, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, str. 257-262.¹⁰

Nakon izbora u zvanje docenta kandidatkinja dr. Mirela Omerović objavila je ukupno deset bibliografskih jedinica. Detaljnim uvidom u dostavljenu bibliografsku

² ISBN 9789958-639-59-3, COBISS.BH-ID 21336582, dostupno na: <http://www.unze.ba/edukacija>.

³ ISSN 2233-1018, UDK: 811.163.4*3'366.548

⁴ ISBN 978-953-7975-34-0, UDK: 81'367.633 81'366.54

⁵ ISSN 1331-7202, UDK: 811.112.2'367.4:811.163.42

⁶ ISBN 978-9958-620-27-0, COBISS.BH-ID 23311622, UDK: 811.163.4*3(063)(082)

⁷ ISSN 1840-1325, UDK: 811.163.4*3'367 811.163.4*3'366.548

⁸ ISSN 2233-1018, UDK: 811.163.4*3'367 Selimović, M.

⁹ ISBN 978-953-7975-69-2, UDK: 811.163.4(497.6)37

¹⁰ ISSN 1512-9357, UDK 81+82

dokumentaciju Komisija je konstatala da se bibliografske jedinice objavljene nakon izbora u zvanje docenta mogu razvrstati na sljedeći način:

- a) knjiga – 1 (bibliografska jedinica pod rednim brojem 2)
- b) naučni radovi – 8 (bibliografske jedinice pod rednim brojevima 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14)
- c) recenzije/prikazi – 1 (bibliografska jedinica pod rednim brojem 18)

III. OCJENA RADOVA

Na temelju priložene bibliografije može se zaključiti da se dr. Mirela Omerović naučno i stručno bavi pitanjima savremenoga bosanskog (hrvatskog i srpskog) jezika, ponajprije onima iz domena sintakse i semantike. Njeni radovi uglavnom su usredotočeni na problematiku nominalne (supstantivne) sintagme i njenog zavisnika u poziciji nekongruentnog atributa, na padežnu problematiku, ponajprije instrumentala i instrumentalnih konstrukcija s prijedlozima, kao i na pitanja složene rečenice.

U knjizi pod naslovom *Instrumental s prijedlozima u bosanskome jeziku* (251 str.), koja je dorađena i dopunjena verzija doktorske disertacije, autorica razmatra problematiku instrumentala i njegovih prijedloga, odnosno daje njegov sintaksičko-semantički opis. Knjiga je podijeljena u pet poglavlja (1. Uvodna razmatranja, 2. Dosadašnji opisi instrumentala, 3. Semantička uloga instrumentala i odnos besprijedložnih i prijedložnih formi, 4. Prijedložni instrumental, 5. Zaključak). Postavljene su primjerene teorijske osnove na kojima je utemeljena iscrpna sintaksičko-semantička analiza prijedložnih instrumentalnih konstrukcija. To posebno vrijedi za središnje, četvrto poglavlje, u kojemu su vrlo sistematično analizirane i klasificirane prijedložne instrumentalne konstrukcije. Utvrđeno je da se instrumental u savremenom bosanskome jeziku sve više realizira u svojoj prijedložnoj formi. Javlja se s prijedlozima *s(a)*, *pred(a)*, *za*, *nad(a)*, *pod(a)* i *među*, te s prijedložnim izrazima – *u vezi s(a)*, *u skladu s(a)*, *u saglasnosti / suglasnosti s(a)*, *u suprotnosti / opreci / protivrječnosti / proturječnosti s(a)*, *u poređenju / usporedbi / poredbi s(a)*, *istovremeno / istodobno s(a)*, *paralelno s(a)*, *uporedo / naporedo s(a)*, *zajedno / skupa s(a)*, *u društvu s(a)*, *u saradnji / suradnji s(a)*, *na čelu s(a)* i realizira se u širokom spektru semantičkih tipova koji su međusobno povezani jedinstvenim shematičnim konceptom paralelizma. Identificirane su sljedeće instrumentalne konstrukcije: socijativne (i agentivno-socijativne), spacijalne, temporalne, modalne, kauzalne, finalne, kvalitativne, temativne, korelativne, agentivne, prezentativne, komparativne, popratnookolnosne, partitivno-ablativne, instrumentalne (značenje sredstva), kondicionalne, koncesivne i limitativne konstrukcije. Ističe se da su od svih razmatranih modela nesumnjivo najfrekventnije socijativne konstrukcije, koje čine polovinu svih zabilježenih primjera instrumentala s prijedlogom *s(a)*, te da je ovaj prijedlog najzastupljeniji među instrumentalnim prijedlozima. Uspoređujući prijedložne konstrukcije s besprijedložnim formama instrumentala, konstatira se da je padežno značenje u prijedložno-padežnim konstrukcijama uvijek više ili manje posredovano prijedlogom, koji specificira značenje cijele konstrukcije. Zaključuje se da se instrumentalna semantička mreža uveliko širi, te da je od jezgrenih značenja sredstva i društva zahvatila i mnogo apstraktnije značenjske domene u skladu s potrebama modernog čovjeka za što slikovitijim, ali i preciznijim izražavanjem. Istraživački korpus primjera od sedamdesetak žanrovski raznovrsnih djela bosanskohercegovačkih pisaca, te jedinica iz drugih stilova na temelju kojih su tipologizirane navedene konstrukcije zadovoljava potrebnu krajnju funkcionalnojezičku raznovrsnost. Ova monografija rasvijetlila je sintaksičko-semantičku problematiku instrumentala sa svim njegovim prijedlozima i predstavlja vrijedan naučni doprinos

lingvističkoj bosnistici i uopće padežnoj problematici.

U radu pod rednim brojem 7 govori se o dikciji kao o načinu kazivanja i upotrebi govornih vrednota u usmenome govoru. Za dikciju je osobito važna pravilna artikulacija samoglasničkog i suglasničkog sistema, pravilna akcentuacija u pravilno ritmički izgovorenoj rečenici, bez gutanja slogova i skraćivanja njihova trajanja, bez redukcija samoglasnika, bez pretjerano ubrzanog tempa. Primjerenom intonacijom, intenzitetom, pauzama i rečeničnim tempom ostvaruje se naročita dikcija, koju može poboljšati i boja glasa, što je vrednota koja ovisi o fiziološkim svojstvima svakog pojedinca. Rad je teorijski i metodološki na potrebnoj razini, te su postignuti postavljeni ciljevi.

Rad pod rednim brojem 8 razmatra instrumentalne konstrukcije s proksimativnim prijedlozima *pred(a)*, *za*, *nad(a)* i *pod(a)* obilježenim kauzalnim (uzročnim) značenjem, te daje njihovu semantičku interpretaciju s obzirom na metaforičke ekstenzije primarno prostornih obilježja navedenih prijedloga (lokalizacija prednjom, stražnjom, gornjom ili donjom stranom lokalizatora). Kauzalno značenje ovih konstrukcijskih modela obuhvaća tri tipa uzroka – uzrok efektor, uzrok razlog i uzrok kriterij, a ključna je konceptualnosemantička komponenta koja se uspostavlja između objekta lokalizacije i lokalizatora neizmijenjena kognitivna distanca. Navode se konceptualnosemantičke komponente uzmicanja ili psihološkog distanciranja, komponenta nedostižnosti IR, konceptualizacija odnosa dominacije, te kontroliranosti kakvoga entiteta od strane IR. Rad je teorijski i metodološki zadovoljio postavljene ciljeve, te se može ocijeniti izrazito pozitivno.

U radu pod rednim brojem 9 govori se o međusobnim odnosima i utjecaju značenjskih obilježja prijedloga na opće padežno značenje uz koje dolaze pojedini prijedlozi, posebno na opće padežno značenje instrumentala, što se ilustrira prijedložnim instrumentalnim konstrukcijama. Zaključuje se da je specifični suodnos padeža i prijedloga jedan od temeljnih izvora obavijesti o prostornim predodžbama, te da prijedlozi zajedno s drugim jedinicama u konstrukciji sudjeluju u formiranju i posredovanju prostornih značenja. Značenjskim obilježjima prijedloga specificira se prostorno značenje prijedložno-padežnih konstrukcija ili se konkretiziraju apstraktnije značenjske kategorije utemeljene na principima semantičkih transpozicija. Rad je teorijski, problemski i metodološki na potrebnoj razini, te se može ocijeniti vrlo uspjelim.

U radu pod rednim brojem 10 autorica se bavi nominalnim instrumentalnim sintagmama sa zavisnikom s prijedlogom *nad(a)*. Temeljni je cilj rada ukazati na semantičke tipove takvih konstrukcija, te pokušati objasniti puteve semantičke transpozicije prostornoga supralokacijskog prijedloga *nad(a)* u složenije značenjske domene. Prostorne se predodžbe metaforički preslikavaju u apstraktnije domene, te se ovim konstrukcijama iskazuje prostorno značenje, zatim „dominacija“, uzrok te komparativno-kvalitativno značenje. Rad je na potrebnoj teorijsko-metodološkoj razini, te se ocjenjuje uspjelim.

U radu pod rednim brojem 11 daje se sintaksičko-semantička interpretacija instrumentalnih konstrukcija s prijedlogom *među*, u kojoj se polazi od njihova referencijalnog značenja utemeljena na prostornim predodžbama. Navodi se da su za semantičku interpretaciju navedenih konstrukcija od ključnog značaja značenjska obilježja prijedloga *među*, kao i shematično padežno značenje instrumentala – značenje paralelizma, te značenjska komponenta orijentacije, koja se uglavnom odnosi na statične scenarije. Uz prostorno, instrumentalne konstrukcije s prijedlogom *među* vrlo često iskazuju i agentivno-socijativno te partitivno-ablativno značenje. Rad je teorijski, problemski i metodološki ispunio ciljeve, te se ocjenjuje vrlo pozitivno.

U radu pod rednim brojem 12 raspravlja se o instrumentalnim konstrukcijama kojima se iskazuje temporalno (vremensko) značenje u bosanskome jeziku. Ističe se da se temporalni instrumental najčešće odnosi na besprijedložne konstrukcije s vremenskim lokalizatorom kojim se označava neprekinutost vremenske linije u vidu metaforičke putanje na kojoj se lociraju učestali glagolski procesi. Pored besprijedložnih formi, za izražavanje temporalnosti uobičajene su i prijedložne instrumentalne konstrukcije, i to s prijedlozima *s(a)*, *pred(a)*, *za*, *pod* te s prijedložnim izrazima *istovremeno/istodobno s(a)*, *uporedo/naporedo s(a)*, *paralelno s(a)*. Rad je teorijski, problemski i metodološki ispunio postavljene ciljeve, te se ocjenjuje vrlo pozitivno.

U radu pod rednim brojem 13 autorica razmatra koordinirane asindetske rečenice s uzročno-posljedičnim značenjem. Temeljni je cilj rada ukazati na strukturne i semantičke specifičnosti ove vrste rečenica budući da pripadaju koordiniranim strukturama, a iskazuju značenje uzroka, koje se najprije, na razini složene rečenice, vezuje za odnos subordinacije. Također se ukazuje na frekventnost koordiniranih bezvezničkih struktura obilježenih uzročno-posljedičnim značenjem u romanu *Derviš i smrt* Meše Selimovića. Rad se vrlo pozitivno ocjenjuje.

U radu pod rednim brojem 14 razmatra se semantička kategorija socijativnosti u konstrukcijama s glagolima komunikacije. Primarno se iskazuje instrumentalnim konstrukcijama s prijedlogom *s(a)*, te s prijedlogom *među*, a tipičnim socijativnim konstrukcijama smatraju se one s upravnim socijativnim glagolima. Zaključuje se da su značenjski najraznovrsnije konstrukcije s prijedlogom *s(a)*, dok se onima s prijedlogom *među* uz socijativno izriče i agentivno značenje. Socijativnost uz glagole komunikacije može se iskazivati i genitivnim konstrukcijama s prijedlogom *između*. Rad je teorijski, problemski i metodološki pozitivno ocijenjen.

Rad pod rednim brojem 18 predstavlja prikaz knjige Ismaila Palića pod nazivom „Genitiv, prostor i prostorne slike (leksikon prijedloga)”, a objavljen je u časopisu *Pismo* 14/2016. (str. 257–262). Autorica ističe da je ova knjiga od iznimnog značaja za proučavanje padežne problematike na južnoslavenskim prostorima ne samo po tome što problematizira jedan od najsloženijih padeža i u strukturnom i u značenjskom smislu nego i po tome što u svojim teorijskim polazištima zastupa kognitivnolingvističke ideje. Nudi opis semantički i funkcionalno najšireg i najsloženijeg padeža u bosanskome jeziku, zatim opis prostornih genitivnih prijedloga i njihovih transponiranih značenja, te posebno opis tzv. sekundarnih prijedloga koji dolaze uz genitiv. Prikaz je napisan vrlo pregledno i visoko je informativan.

IV. ZAKLJUČAK S PRIJEDLOGOM

Nakon što je stekla potpuni uvid u prijavu i priloženu dokumentaciju kandidatkinje dr. Mirele Omerović, Komisija jednoglasno zaključuje da dr. Mirela Omerović u potpunosti **ispunjava** sve potrebne i formalne i suštinske zakonom propisane uvjete za izbor u zvanje vanrednog profesora za oblast *Bosanski, hrvatski i srpski jezik*.

Komisija donosi ovakav zaključak imajući u vidu posebno sljedeće činjenice:

- prvo, dr. Mirela Omerović provela je cijeli izborni period u zvanju docenta (u to zvanje izabrana je 2014. godine), i to na oblasti za koju se kandidatkinja bira;

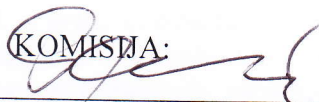
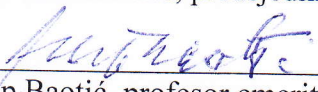

- drugo, dr. Mirela Omerović objavila je nakon izbora u zvanje docenta jednu knjigu, i to iz oblasti za koju se kandidatkinja bira;
- treće, dr. Mirela Omerović nakon izbora u zvanje docenta objavila je u priznatim publikacijama osam naučnih radova, i svi su iz oblasti za koju se kandidatkinja bira;
- četvrto, dr. Mirela Omerović uspješno je obavila pet mentorstava za završne diplomske radove nakon drugog ciklusa studiranja (po bolonjskom studiju);
- peto, dr. Mirela Omerović učestvovala je u više naučnih i stručnih projekata;
- šesto, dr. Mirela Omerović ima bogato iskustvo u naučnom i nastavnom radu.

Na osnovu temeljitog uvida u biografiju i bibliografiju dr. Mirele Omerović te na osnovu dobrog poznavanja kandidatkinje Komisija je nepodijeljenog mišljenja da je riječ o istraživaču i nastavniku koji je već postigao vrlo vrijedne rezultate u nauci i struci. Njen dosadašnji naučni i stručni angažman sasvim jasno pokazuje kako je pred njom nastavak vrlo uspješne akademske karijere. Komisija dr. Mirelu Omerović ocjenjuje uzornim članom naše akademske zajednice. Zato je Komisija potpuno uvjerena u zaključak koji je iznijela ocjenjujući da dr. Mirela Omerović ispunjava sve potrebne formalne i suštinske uvjete za izbor u zvanje vanrednog profesora.

PRIJEDLOG: Na temelju svega izloženoga Komisija predlaže Vijeću Pedagoškoga fakulteta Univerziteta u Sarajevu da **izabere dr. Mirelu Omerović u zvanje vanrednog profesora** za oblast *Bosanski, hrvatski i srpski jezik* na Pedagoškome fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

Sastavni je dio ovog izvještaja i Izvještaj/potvrda Stručne službe Pedagoškoga fakulteta u Sarajevu o blagovremenosti i urednosti pristiglih prijava br. 01-1363/18, od 3. 12. 2018. godine.

Sarajevo, 10. 12. 2018. godine

- KOMISIJA:
1. 
Prof. dr. Ismail Palić, predsjednik
 2. 
Dr. Josip Baotić, profesor emeritus, član
 3. 
Prof. dr. Lejla Nakaš, član