

Curriculum Vitae

LIČNI PODACI

Ime i prezime:	Emir Durmišević
Datum i mjesto rođenja:	02.04.1985. Sarajevo
Adresa stanovanja:	Husage Čišića 28. Sarajevo
Telefon:	+387 61 339 059
E-mail:	emir.durmisevic@gmail.com
Polja profesionalnog interesovanja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Likovna umjetnost 2. Likovna kultura 3. Promocija kulturnog/historijskog naslijeđa 4. Multimedija i savremeni vidovi likovnog izražavanja 5. Vizuelne komunikacije i dizajn 6. Ilustracija i izdavaštvo 7. Metodika nastave likovne kulture 8. Karakter/koncept dizajn 9. Grafički dizajn 10. Concept art i vizualizacija

OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo		Profesor likovnog obrazovanja i vaspitanja
Srednja škola primijenjenih umjetnosti, Sarajevo		Likovno-grafička oprema i ilustracija knjige

STRANI JEZIK (1 = slabo, 5 = odlično)

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
Engleski	5	5	4

DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	Office: Word (administracija, dizajn, edukacija) Power Point (dizajn, vizuelne komunikacije, edukacija) Microsoft Teams (edukacija, administracija) Slack (produkcija, vizuelne komunikacije) Procreate (digitalna ilustracija, vizuelne komunikacije, dizajn) Adobe: Photoshop (digitalna ilustracija, vizuelne komunikacije, dizajn) Illustrator (digitalna ilustracija, vizuelne komunikacije, dizajn) InDesign (dizajn, vizuelne komunikacije) After Effects (video, vizuelne komunikacije) Premiere PRO (video, vizuelne komunikacije) 3D Max (digitalno prostorno oblikovanje/modelovanje)

SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	Pedagoški fakultet u Sarajevu
Pozicija:	Asistent
Adresa:	Skenderija 72, Sarajevo
Telefon:	+387 33 214 607
E-mail:	edurmisevic@pf.unsa.ba
Website:	www.pf.unsa.ba

DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

Naziv institucije	Trajanje	Pozicija
Prime Time DOO, Sarajevo, Bosna i Hercegovina	2008 - 2014	Koncept/karakter dizajn, ilustracija, 3D/2D animacija, produkcija.
InetDesign, Aarhus, Danska Sarajevo, BiH	2014 - 2017	Koncept/karakter dizajn, ilustracija, 3D/2D animacija, produkcija.
Američki Univerzitet, Tuzla, Bosna i Hercegovina	2019 - 2020	Vanjski saradnik/predavač; 3D animacija, produkcija, koncept art.

ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE

- 2016: Akademija likovnih umjetnosti; odsjek grafički dizajn. Univerzitet u Sarajevu, Bosna i Hercegovina – angažovan kao gost-predavač na temu „character design i concept art na polju dizajna i vizuelnih umjetnosti“.
- 2016, 2017: Visual Arts and Communication Design, International University in Sarajevo, BiH – angažovan kao gost-predavač na temu „ilustracija i concept art“.
- 2018: College of Architecture, Art and Design; American University, Sharjah, United Arab Emirates – angažovan kao gost-predavač na temu „Character design i concept art na polju dizajna i vizuelnih umjetnosti“.
- 2018: Fakultet za tehničke studije, odsjek za računarstvo i informatiku, Univerzitet u Travniku, Bosna i Hercegovina – angažovan kao gost-predavač na temu „ilustracija, character design i concept art u dizajnu i primijenjenim umjetnostima“.
- 2019: Srednja škola primijenjenih umjetnosti, Sarajevo, BiH – angažovan kao gost-predavač na temu „primijenjena umjetnost u savremenoj industriji – gaming and film production“.
- 2020: Elektrotehnički fakultet; Univerzitet u Sarajevu, Bosna i Hercegovina – angažovan kao gost-predavač na temu „character design i concept art za video igre“.
- 2021: Sarajevo School of Science and Technology, The University of Buckingham, Sarajevo, BiH – angažovan kao gost-predavač na temu „character design i concept art za video igre“.
- 2021: Elektrotehnički fakultet; Univerzitet u Sarajevu, Bosna i Hercegovina – angažovan kao gost-predavač na temu „character design i concept art za video igre“.
- 2022: Elektrotehnički fakultet; Univerzitet u Sarajevu, Bosna i Hercegovina – angažovan kao gost-predavač na temu „character design i concept art za video igre“.

ČLANSTVO U PROFESIONALNIM ORGANIZACIJAMA

- Udruženje likovnih umjetnika Kantona Sarajevo (ULUKS) - član od 2016. godine.
- ArtStation, platforma za profesionalce na polju digitalnih umjetnosti - član od 2017. godine.
- Udruženje likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine (ULUPUBIH) - član od 2019. godine.
- Royal Heraldry Society of Canada – revialni član udruženja od 2020. godine.

KLJUČNE KVALIFIKACIJE

SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

- 2004-2008: u saradnji sa Federalnim ministarstvom kulture i sporta i Fondacijom za kinematografiju Sarajevo realizirani su kreativno-edukativni projekti/radionice u Neumu, Mostaru i na Igmanu. Polaznici radionica bili su učenici srednjih škola iz cijele Bosne i Hercegovine. Svrha radionica bila je promocija kreativnog djelovanja na polju filmske umjetnosti, animacije i savremene multimedije. Kreativne radionice su imale internacionalni regionalni karakter.
- 2017: kreativna likovna radionica realizirana u Historijskom muzeju BiH, u sklopu festivala za mlade POP ART Festiva.
- 2018-2019: Kreativni Centar, Beograd, Srbija - Vizuelno oblikovanje; ilustracija.
- 2018-2022: Mladinska knjiga, Sarajevo, Bosna i Hercegovina - Vizuelno oblikovanje; ilustracija i dizajn.
- 2019: kreativna likovna radionica realizirana u saradnji sa Zemaljskim muzejom u Sarajevu; Promocija kulturnog i historijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine kroz projekat „Kraljevi i kraljice Bosne“.
- 2019: kreativna radionica u JU Kulturno-sportskom centru Kakanj, u Kaknju; rad sa djecom osnovnoškolskog uzrasta na polju ilustracije i umjetnosti. Promocija kulturnog i historijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine kroz projekat „Kraljevi i kraljice Bosne“.
- 2019-2022: Sylex, Pariz, Francuska - Ilustracija, dizajn, vizualizacija.
- 2019-2021: Glama Games, Beograd, Srbija - Ilustracija, vizualizacija.
- 2020-2022: Slitherine, Epsom, Engleska, Ujedinjeno Kraljevstvo - Vizuelno oblikovanje; ilustracija i dizajn.
- 2020-2022: ABC Djeca, Chicago, Sjedinjene Američke Države - Ilustracija, dizajn, vizualizacija.
- 2021-2022: Cavalier Game Studios LTD Guildford, Engleska, Ujedinjeno Kraljevstvo - Ilustracija, dizajn, vizualizacija.
- 2020: kreativna radionica „Kraljevi i kraljice Bosne“ realizirana u saradnji sa Muzejom Tešanj, u Tešnju. Promocija kulturnog i historijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine kroz projekat „Kraljevi i kraljice Bosne“.
- 2021: kreativna radionica sa učenicima srednjih škola u Tuzli, u organizaciji kulturno umjetničkog društva Preporod – ogranak Tuzla.
- April 2022: u saradnji sa JU Centrom kulture i mladih Općine Centar i sa Općinom Centar realizirano je nekoliko kreativnih i edukativnih radionica sa učenicima osnovnih škola na teritoriji Općine Centar; projekat „Kraljevi i kraljice Bosne“ za cilj je imao promociju kulturnog i historijskog naslijeđa BiH kroz edukativna predavanja i kreativne radionice.
- Oktobar 2022: u saradnji sa Muzejom grada Zenice realizirana je kreativna radionica „Magični svijet Ilira“ sa djecom osnovnih škola s ciljem promocije kulturnog i historijskog naslijeđa BiH
- Decembar 2022: kreativna radionica za učenike osnovnih škola, realizirana u saradnji sa Galerijom Preporod Zenica, u O.Š. „Meša Selimović“ u Zenici; Promocija kulturnog i historijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine kroz projekat „Kraljevi i kraljice Bosne“.
- Od 2022. godine izabran u zvanje asistenta na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, na Odsjecima razredne nastave, predškolskog odgoja i edukacije i rehabilitacije. Angažovan na predmetima: Likovna kultura, Metodika likovnog odgoja, Metodika nastave likovne kulture i Likovna radionica na I i II ciklusu studija.

DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

Nagrade i priznanja:

- Dobitnik „Zlazne značke“ Univerziteta u Sarajevu kao student sa značajnim akademskim postignućima za vrijeme studija na Akademiji likovnih umjetnosti, Sarajevu, 2010. godine
- Dobitnik nagrade „Zlatno pero“ na Međunarodnom bijenalu ilustracije u Beogradu, Srbija, koje dodjeljuje Udruženje likovnih umetnika primjenjenih umetnosti i dizajnera Srbije ULUPUDS, Beograd, 2017. godine
- Dobitnik priznanja za inovativni scenario „Druga strana historije“, za strip u nastajanju, koje dodjeljuje organizacioni odbor XIV balkanske smotre strip crtača, Leskovac, Srbija, 2012. godine

REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

I. KNJIGE I POGLAVLJA U KNJIGAMA:

Kraljevi i kraljice Bosne, autorsko djelo

Izdavač: Buybook DOO Sarajevo, (2019)

Jezik: Bosanski jezik

Tvrđi uvez: 88 stranica

ISBN: 978-9958-30-440-8 Sarajevo

ISBN: 978-953-8226-26-7 Zagreb

Drugo izdanje knjige „Kraljevi i kraljice Bosne“ štampano je 2021. godine.

Kraljevi i kraljice Bosne, autorsko djelo

Izdavač: Buybook DOO Sarajevo, (2021)

Jezik: Bosanski jezik

Tvrđi uvez: 88 stranica

ISBN: 978-9958-30-548-1 Sarajevo

ISBN: 978-953-8226-65-6 Zagreb

Bibliografija na kojoj učestvuje kao dizajner i umjetnik, doprinoseći vizuelnom oblikovanju i umjetničkoj interpretaciji tematike kroz ilustraciju i crtež:

- Emir O. Filipović, *Bosansko kraljevstvo*. Mladinska knjiga, Sarajevo 2017.
- Edin Bujak, *Stećkopedija*, Mladinska knjiga. Sarajevo 2018.
- Amra Šaćić Beća, Salmedin Mesihović, Edin Veletovac, *Magični svijet Ilira*. Mladinska knjiga, Sarajevo, 2021.

II. UMJETNIČKI RAD:

FILM

- *Moja mala vala*, Studio Neum, Neum 2005.
- *Mostarski letači*, Studio Neum, Neum 2004.
- *Crazy Dance*, Prime Time Production, Sarajevo 2009.
- *Ptice kao mi*, Prime Time Production, Sarajevo 2017.
- *Kamena priča*, Prime Time Production, Sarajevo 2010. Autorski kratki animirani film prikazan na festivalima u Hrvatskoj, Sloveniji, SADu, Velikoj Britaniji, Kipru.

IZLOŽBE

- 2003: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „Aftershocks“ u Sarajevu, New Yorku i Londonu (BiH, SAD, UK).
- 2003: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „Portret generacije opsade“ u Sarajevu (BiH), galerija IPC.
- 2010: učestvovanje na „VIII međunarodnom salonu stripa“ u Beogradu (Srbija), galerija Studentski kulturni centar.
- 2010: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „VIII comic showroom“ u Velesu (Sjeverna Makedonija), Centar za strip.
- 2011: učestvovanje na kolektivnoj „IV izložbi BiH autora, u Sarajevu (BiH).
- 2011: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „Kratki strip“ u Kragujevcu (Srbija).
- 2011: učestvovanje na kolektivnoj „XIII Balkanskoj smotri mladih strip autora“ u Leskovcu (Srbija), Umjetnička galerija.
- 2011: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „IX međunarodni salon stripa“ u Beogradu (Srbija), Studentski kulturni centar.
- 2011: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „19+1“ u Sarajevu (BiH), Galerija Roman Petrović
- 2012: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „XIV Balkanska smotra mladih strip autora“ u Leskovcu (Srbija), Umjetnička galerija.
- 2012: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „X međunarodni salon stripa“ u Beogradu (Srbija), Studentski kulturni centar.
- 2012: učestvovanje u kolektivnom projektu/izložbi „Voli me/ne voli me“ u Zagrebu (Hrvatska), Galerija VN.

- 2013: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „XI comic showroom“ u Velesu (Sjeverna Makedonija), Centar za strip.
- 2013: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „XV Balkanska smotra mladih strip autora“ u Leskovcu (Srbija), Umjetnička galerija.
- 2013: učestvovanje u kolektivnom projektu/izložbi „Voli me/ne voli me“ u Sarajevu (BiH), Umjetnička galerija.
- 2014: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „XVI Balkanska smotra mladih strip autora“ u Leskovcu (Srbija), Umjetnička galerija.
- 2014: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „XII comic showroom“ u Velesu (Sjeverna Makedonija), Centar za strip.
- 2015: učestvovanje u kolektivnom projektu/izložbi „Voli me/ne voli me“ u Berlinu (Njemačka), Prima Centar.
- 2015: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „XVII Balkanska smotra mladih strip autora“ u Leskovcu (Srbija), Umjetnička galerija.
- 2015: učestvovanje u kolektivnom projektu/izložbi „Voli me/ne voli me“ u Istanbulu (Turska), 1 Gallery Adahan.
- 2016: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „XVIII Balkanska smotra mladih strip autora“ u Leskovcu (Srbija), Umjetnička galerija.
- 2016: učestvovanje u kolektivnom projektu/izložbi „Voli me/ne voli me“ u Beču (Austrija), Atelier Olschinsky ART STORE.
- 2017: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „XIX Balkanska smotra mladih strip autora“ u Leskovcu (Srbija), Umjetnička galerija.
- 2017: učestvovanje u kolektivnom projektu/izložbi „Voli me/ne voli me“ na Pafosu (Kipar), Galeri Aponiki/Geroskipou.
- 2017: učestvovanje na internacionalnoj kolektivnoj izložbi „14. međunarodno bijenale ilustracije“ u Beogradu (Srbija), Galerija Progres.
- 2017: učestvovanje na kolektivnoj izložbi ilustracija „Stećkopedija“ u Sarajevu (BiH), Gradska vijećnica.
- 2018: učestvovanje na kolektivnoj revijalnoj izložbi Udruženja likovnih umjetnika Kantona Sarajevo „VI sarajevski salon“, u Sarajevu, Galerija Collegium Artisticum.
- 2018: učestvovanje u kolektivnom projektu/izložbi „Voli me/ne voli me“ u Skoplju (Sjeverna Makedonija), Galerija Modul.
- 2018: učestvovanje u kolektivnom projektu/izložbi „Voli me/ne voli me“ u Kopenhagenu (Danska), Gallerie LORIEN.
- 2018: učestvovanje na kolektivnoj izložbi „XX Balkanska smotra mladih strip autora“ u Leskovcu (Srbija), Umjetnička galerija.
- 2018: učestvovanje na kolektivnoj izložbi postdiplomaca sa Akademije likovnih umjetnosti u sklopu festivala „Sarajevska zima“, u Sarajevu (BiH), Galerija Akademije likovnih umjetnosti.
- 2018: učestvovanje na kolektivnoj izložbi u sklopu festivala „Slovo Gorčina“ u Stocu (BiH), Šarića kuća.
- 2019: učestvovanje na kolektivnoj internacionalnoj izložbi ilustracija „Zlatno pero – 15. međunarodno bijenale ilustracije“ u Beogradu (Srbija), Galerija Progres.
- 2019: promocija autorske knjige i samostalna izložba „Kraljevi i kraljice Bosne“ u Sarajevu (BiH), Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.
- 2019: samostalna izložba ilustracija „Kraljevi i kraljice Bosne“ u Zenici (BiH), Muzej grada Zenice.
- 2019: samostalna izložba ilustracija „Kraljevi i kraljice Bosne“ u Kaknju (BiH), JU KŠC Kakanj, Muzej Kakanj.
- 2019: učestvovanje na kolektivnoj izložbi ilustracija u Beogradu (Srbija), Book & Art Bookstore galerija.
- 2019: samostalna izložba ilustracija na festivalu „Vezeni most“ u Tuzli (BiH), galerija Ismet Mujezinović.
- 2019: učestvovanje na kolektivnoj izložbi ilustracija u Sarajevu (BiH), Galerija Srednje škola primijenjenih umjetnosti.
- 2019: samostalna izložba ilustracija „Kraljevi i kraljice Bosne“ u Sarajevu (BiH), IUS galerija.
- 2019: učestvovanje na kolektivnoj izložbi cover design Buybook u Sarajevu (BiH), Galerija Akademije likovnih umjetnosti.
- 2020: učestvovanje na kolektivnoj izložbi koju organizuje Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti BiH (ULUPUBIH) u Sarajevu, Galerija Collegium Artisticum.
- 2020: učestvovanje na kolektivnoj izložbi u Abu Dhabiu (UAE), galerija Fakulteta za arhitekturu, umjetnost i dizajn.

- 2021: samostalna izložba ilustracija u Maglaju (BiH), galerija AB.
- 2021: učestvovanje u grupnoj izložbi „Pitoreskni srednji vijek“ u Travniku (BiH), tvrđava Stari grad Travnik.
- 2021: učestvovanje u grupnoj izložbi „Pitoreskni srednji vijek“ u Tuzli (BiH), galerija Kristijan Kreković.
- 2021: učestvovanje u grupnoj izložbi „Pitoreskni srednji vijek“ u Zenici (BiH), Muzej grada Zenice.
- 2021: samostalna izložba ilustracija „Kraljevi i kraljice Bosne“ u Brezi (BiH), Gradska biblioteka Breza.
- 2022: samostalna izložba ilustracija „Magični svijet Ilira“ u Zenici (BiH), Muzej grada Zenica.
- 2022: samostalna izložba ilustracija „Magični svijet Ilira“ u Sarajevu (BiH), JU Centar kulture i mladih Općine Centar, galerija Jelića.

MEĐUNARODNI UMJETNIČKI PROJEKTI

- 2021: projekat „The Da Vinci Effect“ – projekat je realiziran u saradnji sa studijom DIGI.BA iz Bosne i Hercegovine, WeMakeVR i VRT (Flamanska radio-televizijska organizacija) iz Belgije, uz podršku Creative Europe Programme of the European Union. Cilj projekta je uključivanje učenika i najmlađe populacije u društvene nauke i umjetnost kroz savremenu multimedijalnu tehnologiju, pomjerajući granice kreativne edukacije unutar virtualne realnosti.
- 2022-2024: projekat „She Leaders“ – projekat se realizira u saradnji sa NoHo, Arheološkim institutom Beograda, Nacionalnim muzejom Crne Gore i SSST (Sarajevo School of Science and Technology). Cilj projekta je prezentacija biografija istaknutih žena koje su vladale u srednjem vijeku na Zapadnom Balkanu.

DOMAĆI UMJETNIČKI PROJEKTI

2020: projekat „Virtualni muzej starih zanata“ – projekat je realiziran u saradnji sa studijom DIGI.BA iz Sarajeva i Muzejom Sarajeva, uz podršku Narodnog pozorišta Sarajevo. Cilj projekta bio je digitalizacija starih zanata Sarajeva uz pomoć savremenih multimedijalnih sredstava kao što su VR multimedijalne tehnologije. Projekat Virtualni muzej starih zanata ima za cilj da upozna korisnike sa tradicijom zanata sa Bašćaršije i da doprinese očuvanju uspomene na zanate koji više ne postoje. Putem Virtual Reality i desktop aplikacije korisnici se detaljno upoznaju sa pojedinim starim zanatima koji su pred nestankom.