

## MUZIČKA KULTURA

ODSJEK ZA EDUKACIJU I REHABILITACIJU, II GODINA, III SEMESTAR

|                      |  |
|----------------------|--|
| Osnovna literatura:  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Čavlović, Ivan. 2011. <i>Historija muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija.</li><li>2. Ferović, Selma. 2004. <i>Muzička/Glazbena kultura, za gimnazije</i>. Sarajevo: Sarajevo publishing.</li><li>3. Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i>. Bihać: Pedagoška akademija.</li><li>4. Tajčević, Marko. 1981. <i>Osnovna teorija muzike</i>. Beograd: Prosveta.</li><li>5. Despić, Dejan. 1997. <i>Teorija muzike</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li><li>6. Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i>. Univerzitet u Sarajevu: Pedagoski fakultet Sarajevo.</li></ol> |
| Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Speth, Maria. 2006. <i>Dance Spetters, I, II</i>. Maastricht.</li><li>2. Obradović, Aleksandar. 1997. <i>Uvod u orkestraciju</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.</li><li>3. Čavlović, Ivan. 2017. <i>Muzički portreti. Izvori i sjećanja</i>. Sarajevo, Zagreb: Bybook.</li></ol>   |

## MUZIČKA KULTURA

ODSJECI: RAZREDNA NASTAVA, PREDŠKOLSKI ODGOJ, II GODINA, IV SEMESTAR

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  | Obavezna literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Despić, Dejan. 1997. <i>Teorija muzike</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li><li>2. Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet.</li><li>3. Čavlović, Ivan. 2011. <i>Historija muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Muzička akademija.</li><li>4. Čavlović, Ivan. 2017. <i>Muzički portreti. Izvori i sjećanja</i>. Sarajevo, Zagreb: Bybook.</li><li>5. Ferović, Selma. 2004. <i>Muzička/Glazbena kultura, za gimnazije</i>. Sarajevo: Sarajevo publishing.</li><li>6. Tajčević, Marko. 1981. <i>Osnovna teorija muzike</i>. Beograd: Prosveta.</li></ol> |
|  | Dopunska literatura  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Andreis, Josip. 1989. <i>Povijest glazbe I - IV</i>, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber</li><li>2. Despić, Dejan. 2004. <i>Muzički stilovi</i>. Istočno Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li><li>3. Popović, Borivoje. 1984. <i>Solfeggio I, II, III razred osnovne muzičke škole</i>. Beograd: Udruženje muzičkih pedagoga Srbije</li><li>4. Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i>. Bihać: Pedagoška akademija.</li></ol>  |

METODIKA MUZIČKOG ODGOJA I

ODSJEK: PREDŠKOLSKI ODGOJ, III GODINA, V SEMESTAR

|                      |  |
|----------------------|--|
| Osnovna literatura:  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Despić, Dejan. 1986. <i>Muzički instrumenti</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu,</li><li>2. Kojov-Bukvić, Irena. 1985. <i>Metodika nastave muzičkog vaspitanja</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva,</li><li>3. Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Prvi susreti djeteta sa muzikom</i>. Zagreb: Školska knjiga,</li><li>4. Obradović, Aleksandar. 2004: <i>Uvod u orkestraciju</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu,</li><li>5. <i>Enciklopedija klasične glazbe</i>. 2007. Zagreb: Znanjed.d., (uredio Robert Ainsley)</li></ol> |
| Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet Sarajevo.</li><li>2. Manasteriotti, Višnja. 1973. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga,</li><li>3. U svijetu igre. 2010. Izložba tradicionalnih dječijih igračaka i igara, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.</li><li>4. Forrest, Linda, 2007. <i>One a day warm ups for Orff instruments</i>. USA: Haritage Music Press.</li></ol>   |

METODIKA MUZIČKOG ODGOJA II

ODSJEK: PREDŠKOLSKI ODGOJ, III GODINA, VI SEMESTAR

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  | Osnovna literatura:  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Čavlović, Ivan. 1998. <i>Muzički oblici</i>. Sarajevo: Muzička akademija Sarajevo,</li><li>2. Čavlović, Ivan. 2014. <i>Muzički oblici i stilovi. Analiza muzičkog djela</i>. Sarajevo: Muzička akademija Sarajevo,</li><li>3. Protić, Višnja. 1987. <i>Prve kolektivne muzičke igre</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva,</li><li>4. Voglar, Mira. 1980. <i>Kako muziku približiti djeci</i>. Sarajevo: Svjetlost.</li></ol>  |
|  | Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bašić, Elly. 1974. <i>Improvizacija kao kreativni čin</i>, Zagreb: časopis "Umjetnost i dijete" br. 26,</li><li>2. <i>Muzika/Music</i>, Časopis za muzičku kulturu. Muzička akademija u Sarajevu/Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2017. /Zbornici radova pod istim nazivom sa Simpozijuma "Muzika u društvu" sa priloziima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač)</li><li>3. Rakijaš, Branko. 1981. <i>Osnove muzičke kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li></ol> |

METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE I

ODSJEK: RAZREDNA NASTAVA, III GODINA, V SEMESTAR

|                      |  |
|----------------------|--|
| Osnovna literatura:  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Despić, Dejan. 1986. <i>Muzički instrumenti</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu,</li><li>2. Kojov-Bukvić, Irena. 1985. <i>Metodika nastave muzičkog vaspitanja</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva,</li><li>3. Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Prvi susreti djeteta sa muzikom</i>. Zagreb: Školska knjiga,</li><li>4. Obradović, Aleksandar. 2004. <i>Uvod u orkestraciju</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu,</li><li>5. <i>Enciklopedija klasične glazbe</i>. 2007. Zagreb: Znanjed.d., (uredio Robert Ainsley)</li></ol> |
| Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Čaušević, Merima. 2016. <i>Muzika za klavir u Bosni i Hercegovini 1945 – 1992</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Pedagoški fakultet Sarajevo.</li><li>2. Manasteriotti, Višnja. 1973. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga,</li><li>3. <i>U svijetu igre</i>. 2010. Izložba tradicionalnih dječijih igračaka i igara, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.</li><li>4. Forrest, Linda, 2007. <i>One a day warm ups for Orffinstruments</i>. USA: Haritage Music Press.</li></ol>   |

METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II

ODSJEK: RAZREDNA NASTAVA, III GODINA, VI SEMESTAR

|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
|  | Osnovna literatura:  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Čavlović, Ivan. 1998. <i>Muzički oblici</i>. Sarajevo: Muzička akademija Sarajevo,</li><li>2. Čavlović, Ivan. 2014. <i>Muzički oblici i stilovi. Analiza muzičkog djela</i>. Sarajevo: Muzička akademija Sarajevo,</li><li>3. Protić, Višnja. 1987. <i>Prve kolektivne muzičke igre</i>. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd: Svjetlost,</li><li>4. Voglar, Mira. 1980. <i>Kako muziku približiti djeci</i>. Sarajevo: Zavod za izdavanje udžbenika Svjetlost.</li></ol>   |
|  | Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bašić, Elly. 1974. <i>Improvizacija kao kreativni čin</i>. Zagreb: časopis "Umjetnost i dijete" br. 26,</li><li>2. <i>Muzika/Music</i>, Časopis za muzičku kulturu, Muzička akademija u Sarajevu/Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2017. /Zbornici radova pod istim nazivom sa Simpozijuma "Muzika u društvu" sa priložima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač)</li><li>3. Rakijaš, Branko. 1981. <i>Osnove muzičke kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li></ol> |

METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE III

ODSJEK: RAZREDNA NASTAVA, IV GODINA, VII SEMESTAR

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <p>Osnovna literatura:</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ferović, Selma. 2005. <i>Priručnik za učitelje/nastavnike razredne nastave</i>. Sarajevo: Sarajevo Publishing,</li> <li>2. Habermeyer, Sharlene. 1999. <i>Good music brighter children</i>. USA: Prima Publishing,</li> <li>3. Hala, Pter, <i>Live Music and the Interenet in Music Education at Primary Schools</i>, 2010. The Multimedia Technologies Applocations in Music Education, Brno: Mayaryk University Faculty of Education,</li> <li>4. Sam, Renata. 1998. <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i>. Rijeka: Glosa,</li> <li>5. Ivanković Aurelija, Njirić, Nikša. 1983. <i>Pokret i glazba za namlađe</i>, Priručnik za odgajatelja, Zagreb:</li> <li>6. Sučić, Goran. 2016. <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i>, Split: Filozofski fakultet u Splitu</li> </ol>   |
| <p>Dopunska literatura:</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bognar, Ladislav; Matijević, Milan. 2002. <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga,</li> <li>2. Bašić, Elly. 1974. <i>Improvizacija kao kreativni čin</i>. Zagreb: časopis "Umjetnost i dijete" br. 26.,</li> <li>3. Lučić, Kata. 2005. <i>Prožimanje riječi, slike i glazbe u metodici književnosti u razrednoj nastavi</i>. Zagreb: Školska knjiga d.o.o.</li> <li>4. Manasteriotti, Višnja, 1982. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga,</li> <li>5. Kembel, Don. 2004. <i>Mocartov efekat</i>. Beograd: Finesa, (Original: The Mozart Effect/ Don Campbell)</li> <li>6. Čulić, Zorislava. 1963. <i>Narodne nošnje u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Zemaljski muzej u Sarajevu,</li> <li>7. <i>Muzika/Music</i>, Časopis za muzičku kulturu, Muzička akademija u Sarajevu/Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2005. /Zbornici radova pod istim nazivom sa Simpozijuma "Muzika u društvu" sa priložima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač)</li> <li>8. Rakijaš, Branko. 1981. <i>Osnove muzičke kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>7. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzička radionica</i>. Sarajevo: Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li> <li>8. Ferović, Selma.1994.<i>Muzika kao komunikacija – pomoć djeci u ratu</i>. Sarajevo:Zbirka tekstova i radnih materijala za seminar Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li> </ol> |

## METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE IV

### ODSJEK: RAZREDNA NASTAVA, IV GODINA, VIII SEMESTAR

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <p>Osnovna literatura:</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzika kao komunikacija-pomoć djeci u ratu</i>. Sarajevo: Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li> <li>2. Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine Bosne i Hercegovine, uz korištenje 4 audio - kasete "Muzički govor moje zemlje"</i>. Sarajevo: Šumi-disk,</li> <li>3. Gaston, E.Thayer. 1968. <i>Music in Therapy</i>. The Macmillan Company, New York: Collier Macmillian Limited, London,</li> <li>4. Nordoff, Paul; Robbins, Clive. 1971. <i>Music Therapy in Special Education</i>. New York: The John Day Company,</li> <li>5. Tomerlin, Vladimir. 1968. <i>Muzičke igre</i>. Priručnik za nastavnike, Zagreb: Školska knjiga,</li> <li>6. Ivanković Aurelija, Njirić, Nikša. 1983. <i>Pokret i glazba za namlade</i>. Priručnik za odgajatelja, Školska knjiga,</li> <li>7. Sučić, Goran. 2016. <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i>. Filozofski fakultet u Splitu.</li> </ol>  |
| <p>Dopunska literatura:</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sam, Renata. 1998. <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i>. Rijeka: Glosa,</li> <li>2. Čulić, Zorislava. 1963. <i>Narodne nošnje u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Zemaljski muzej u SarajevuCampbell,</li> <li>3. Don. 2002. <i>The Mozart Effect for Children</i>. Awakening Your Child's Mind, Health, and Creativity with Music. New York: Quill An Imprint of Harper Collins Publishers,</li> <li>4. Habermeyer, Sharlene. 1999. <i>Good music brighter children</i>. USA: Prima Publishing,</li> <li>5. Hargreaves, David J.; North, Adrian C. 1997. <i>The Social Psychology of Music</i>. New York: Oxford University Press Inc.,</li> <li>6. Hiba, Nadežda. 1973. <i>Za naše najmlade</i>. Priručnik za vaspitače, učitelje Pedagoške akademije i nastavnike muzičkog vaspitanja, Nota Knjaževac,</li> <li>7. Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Zbornik pjesama i igara za djecu</i>. Priručnik muzičkog odgoja, Zagreb: Školska knjiga,</li> <li>8. <i>Muzika/Music</i>, Časopis za muzičku kulturu, Muzička akademija u Sarajevu/Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2005. /Zbornici radova pod istim nazivom sa Simpozijuma "Muzika u društvu" sa priložima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač)</li> <li>9. Ouklander, Violet. 1978. <i>Windows to Our Children</i>. Utah, Moab: Peal People Press,</li> <li>8. Pugh, Aelwyn and Lesley. 1998. <i>Music in the early years</i>. London: Routledge.</li> <li>9. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzika kao komunikacija-pomoć djeci u ratu</i>. Sarajevo: Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li> <li>10. Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje</i></li> <li>11. <i>Muzičke baštine Bosne i Hercegovine, uz korištenje 4 audio - kasete "Muzički govor moje zemlje"</i>. Sarajevo: Šumi-disk,</li> </ol> |



METODIKA MUZIČKOG ODGOJA III

ODSJEK: PREDŠKOLSKI ODGOJ, IV GODINA, VII SEMESTAR

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <p>Osnovna literatura:</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzička radionica</i>. Sarajevo: Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li> <li>2. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzika kao komunikacija – pomoć djeci u ratu</i>. Sarajevo: Zbirka tekstova i radnih materijala za seminar Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li> <li>3. Habermeyer, Sharlene. 1999. <i>Good music brighter children</i>. USA: Prima Publishing,</li> <li>4. Hala, Pter, <i>Live Music and the Interenet in Music Education at Primary Schools</i>. 2010. The Multimedia Technologies Applocations in Music Education, Brno: Mayaryk University Faculty of Education,</li> <li>5. Sam, Renata. 1998. <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i>. Rijeka: Glosa,</li> <li>6. Ivanković Aurelija, Njirić, Nikša. 1983. <i>Pokret i glazba za namlađe</i>. Priručnik za odgajatelja, Zagreb:</li> <li>7. Sučić, Goran. 2016. <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i>. Split: Filozofski fakultet u Splitu.</li> </ol>  |
| <p>Dopunska literatura:</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bognar, Ladislav; Matijević, Milan. 2002. <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga,</li> <li>2. Bašić, Elly. 1974. <i>Improvizacija kao kreativni čin</i>. Zagreb: časopis "Umjetnost i dijete" br. 26.,</li> <li>3. Lučić, Kata. 2005. <i>Prožimanje riječi, slike i glazbe u metodici književnosti u razrednoj nastavi</i>. Zagreb: Školska knjiga d.o.o.</li> <li>4. Manasteriotti, Višnja, 1982. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga,</li> <li>5. Kembel, Don. 2004. <i>Mocartov efekat</i>. Beograd: Finesa, (Original: The Mozart Effect/ Don Campbell)</li> <li>6. Čulić, Zorislava. 1963. <i>Narodne nošnje u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Zemaljski muzej u Sarajevu,</li> <li>7. <i>Muzika/Music</i>, Časopis za muzičku kulturu, Muzička akademija u Sarajevu/Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2005. /Zbornici radova pod istim nazivom sa Simpozijuma "Muzika u društvu" sa priložima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač)</li> <li>8. Rakijaš, Branko. 1981. <i>Osnove muzičke kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> </ol> |

## METODIKA MUZIČKOG ODGOJA IV

### ODSJEK: PREDŠKOLSKI ODGOJ, IV GODINA, VIII SEMESTAR

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <p>Osnovna literatura:</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzika kao komunikacija-pomoć djeci u ratu</i>. Sarajevo: Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li> <li>2. Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine Bosne i Hercegovine, uz korištenje 4 audio - kasete "Muzički govor moje zemlje"</i>. Sarajevo: Šumi-disk,</li> <li>3. Gaston, E.Thayer. 1968. <i>Music in Therapy</i>. The Macmillan Company, New York: Collier Macmillian Limited, London,</li> <li>4. Nordoff, Paul; Robbins, Clive. 1971. <i>Music Therapy in Special Education</i>. New York: The John Day Company,</li> <li>5. Tomerlin, Vladimir. 1968. <i>Muzičke igre</i>. Priručnik za nastavnike, Zagreb: Školska knjiga,</li> <li>6. Ivanković Aurelija, Njirić, Nikša. 1983. <i>Pokret i glazba za namlađe</i>. Priručnik za odgajatelja, Školska knjiga,</li> <li>7. Sučić, Goran. 2016. <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i>. Filozofski fakultet u Splitu.</li> </ol>   |
| <p>Dopunska literatura:</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sam, Renata. 1998. <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i>. Rijeka: Glosa,</li> <li>2. Čulić, Zorislava. 1963. <i>Narodne nošnje u Bosni i Hercegovini</i>. Sarajevo: Zemaljski muzej u Sarajevu Campbell,</li> <li>3. Don. 2002. <i>The Mozart Effect for Children</i>. Awakening Your Child's Mind, Health, and Creativity with Music. New York: Quill An Imprint of Harper Collins Publishers,</li> <li>4. Habermeyer, Sharlene. 1999. <i>Good music brighter children</i>. USA: Prima Publishing,</li> <li>5. Hargreaves, David J.; North, Adrian C. 1997. <i>The Social Psychology of Music</i>. New York: Oxford University Press Inc.,</li> <li>6. Hiba, Nadežda. 1973. <i>Za naše najmlađe</i>. Priručnik za vaspitače, učitelje Pedagoške akademije i nastavnike muzičkog vaspitanja,Knjaževac Nota,</li> <li>7. Manasteriotti, Višnja. 1981. <i>Zbornik pjesama i igara za djecu</i>. Priručnik muzičkog odgoja, Zagreb: Školska knjiga,</li> <li>8. <i>Muzika/Music</i>, Časopis za muzičku kulturu, Muzička akademija u Sarajevu/Muzikološko društvo FBiH, Sarajevo 1997-2005. /Zbornici radova pod istim nazivom sa Simpozijuma "Muzika u društvu" sa priložima i radovima domaćih i stranih stručnjaka u oblasti muzikologije, etnomuzikologije, muzičke pedagogije i estetike (isti izdavač)</li> <li>8. Ouklander, Violet. 1978. <i>Windows to Our Children</i>. Utah, Moab: Peal People Press,</li> <li>9. Pugh, Aelwyn and Lesley. 1998. <i>Music in the early years</i>. London: Routledge.</li> <li>10. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzika kao komunikacija-pomoć djeci u ratu</i>. Sarajevo: Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li> <li>11. Ferović, Selma. 1998. <i>Didaktičko-metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine Bosne i Hercegovine, uz korištenje 4 audio - kasete "Muzički govor moje zemlje"</i>. Sarajevo: Šumi-disk.</li> </ol> |

METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE

ODSJEK: RAZREDNA NASTAVA, V GODINA, II CIKLUS

|                      |   |
|----------------------|---|
| Osnovna literatura:  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Levitin, DŽ., Danijel, 2011. <i>Muzika i mozak</i>. Novi Sad: Psihopolis,</li><li>2. Leman, Andreas, Sloboda, Džon, Vudi Robert. 2012. <i>Psihologija za muzičare</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti Beograd, Psihopolis</li><li>3. U svijetu igre. 2010. Izložba tradicionalnih dječijih igračaka i igara, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine</li><li>4. Mirković Radoš, Ksenija. 2010. <i>Psihologija muzike</i>. Beograd: Zavod za udžbenike.</li><li>5. Habermeyer, Sharlene. 1999. <i>Good music brighter children</i>. USA: Prima Publishing,</li><li>6. Kembel, Don. 2004. <i>Mocartov efekat</i>. Beograd: Finesa, (Original: The Mozart Effect/ Don Campbell)</li></ol> |
| Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dizdarević, Ismet. 2017. <i>Segmenti psihologije umjetnosti</i>. Sarajevo: Art rabić</li><li>2. Mirković Radoš, Ksenija. 1998. <i>Psihologija muzičkih sposobnosti</i>. Beograd: Zavod za udžbenike.</li></ol>   |

METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE

ODSJEK: PREDŠKOLSKI ODGOJ, V GODINA, II CIKLUS

|                      |   |
|----------------------|---|
| Osnovna literatura:  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Levitin, DŽ., Danijel, 2011. <i>Muzika i mozak</i>. Novi Sad: Psihopolis,</li><li>2. Leman, Andreas, Sloboda, Džon, Vudi Robert. 2012. <i>Psihologija za muzičare</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti Beograd, Psihopolis,</li><li>3. U svijetu igre. 2010. Izložba tradicionalnih dječijih igračaka i igara, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.</li><li>4. Mirković Radoš, Ksenija. 2010. <i>Psihologija muzike</i>. Beograd: Zavod za udžbenike.</li><li>5. Habermeyer, Sharlene. 1999. <i>Good music brighter children</i>. USA: Prima Publishing,</li><li>6. Kembel, Don. 2004. <i>Mocartov efekat</i>. Beograd: Finesa, (Original: The Mozart Effect/ Don Campbell)</li></ol> |
| Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dizdarević, Ismet. 2017. <i>Segmenti psihologije umjetnosti</i>. Sarajevo: Art rabić.</li><li>2. Mirković Radoš, Ksenija. 1998. <i>Psihologija muzičkih sposobnosti</i>, Beograd: Zavod za udžbenike.</li></ol>  |

MUZIČKA RADIONICA

ODSJEK ZA EDUKACIJU I REHABILITACIJU, II GODINA, III SEMESTAR

|                      |   |
|----------------------|---|
| Obavezna literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Obradović, Aleksandar. 1997. <i>Orkestracija</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti,</li><li>2. Speth, Maria. 2006. <i>Dance Spetters, I, II</i>. Maastricht.</li><li>3. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzička radionica</i>. Sarajevo: Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li><li>4. Forrest, Linda, 2007. <i>One a day warm ups for Orffinstruments</i>. USA: Haritage Music Press.</li></ol> |
| Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Andreis, Josip. 1989. <i>Povijest glazbe I – IV</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.</li><li>2. Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i>. Bihać: Pedagoška akademija.</li></ol>  |

MUZIČKA RADIONICA

ODSJEK ZA RAZREDNU NASTAVU, II GODINA, IV SEMESTAR

|                      |  |
|----------------------|--|
| Obavezna literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Obradović, Aleksandar. 1997. <i>Orkestracija</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti,</li><li>2. Speth, Maria. 2006. <i>Dance Spetters, I, II</i>. Maastricht.</li><li>3. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzička radionica</i>. Sarajevo: Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li><li>4. Forrest, Linda, 2007. <i>One a day warm ups for Orff instruments</i>. USA: Haritage Music Press.</li></ol> |
| Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Andreis, Josip. 1989. <i>Povijest glazbe I – IV</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.</li><li>2. Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i>. Bihać: Pedagoška akademija.</li></ol>   |

MUZIČKA RADIONICA

ODSJEK ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ, II GODINA, IV SEMESTAR

|                      |   |
|----------------------|---|
| Obavezna literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Obradović, Aleksandar. 1997. <i>Orkestracija</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti,</li><li>2. Speth, Maria. 2006. <i>Dance Spetters, I, II</i>. Maastricht.</li><li>3. Ferović, Selma. 1994. <i>Muzička radionica</i>. Sarajevo: Psihosocijalna pomoć djeci predškolskog uzrasta i roditeljima u ratu, UNICEF,</li><li>4. Forrest, Linda, 2007. <i>One a day warm ups for Orffinstruments</i>. USA: Haritage Music Press.</li></ol> |
| Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Andreis, Josip. 1989. <i>Povijest glazbe I – IV</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.</li><li>2. Hodžić, Refik. 1994. <i>Osnovi muzike, za pedagoške akademije</i>. Bihać: Pedagoška akademija.</li></ol>  |

HOR

ODSJEK: PREDŠKOLSKI ODGOJ

|                      |   |
|----------------------|---|
| Osnovna literatura:  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i>. Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja.</li><li>2. Kabiljo, Alfi. 1996. <i>Zapjevajmo maleni</i>, Zbirka pjesama za djecu. Zagreb: Školska knjiga</li></ol> |
| Dopunska literatura: | Dostupna horska literatura sa interneta   |



HOR

ODSJEK: RAZREDNA NASTAVA

|                      |   |
|----------------------|---|
| Osnovna literatura:  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arnautović, Rešad. 1995. <i>Zbirka stiliziranih bosanskih pjesama za ženski hor</i>. Sarajevo: Ministarstvo obrazovanja.</li><li>2. Kabiljo, Alfi. 1996. <i>Zapjevajmo maleni</i>, Zbirka pjesama za djecu. Zagreb: Školska knjiga</li></ol> |
| Dopunska literatura: | Dostupna horska literatura sa interneta   |