



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

<b>Šifra predmeta: PEF RN 402</b>		<b>Naziv predmeta: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti III</b>	
<b>Ciklus: I (prvi)</b>	<b>Godina: IV (četvrta)</b>	<b>Semestar: VII (sedmi)</b>	<b>Broj ECTS kredita: 4</b>
<b>Status: obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati: 45</b> sedmično: 3                      semestralno: 45 predavanja: 1                      predavanja: 15 vježbe: 1                              vježbe: 15 metodička praksa: 1                      metodička praksa: 15	
<b>Učesnici u nastavi:</b>	Doc. dr. Sanja Soče		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti II.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osposobljavanje za realizaciju programskih sadržaja nastave kulture izražavanja u razrednoj nastavi Ovladavanje teorijskim spoznajama govornog i pismenog izražavanja na razini funkcionalne primjene u izvođenju nastave kulture izražavanja, te kritički promišljati, planirati i pripremati realizaciju nastave primjenom savremenih spoznaja metodike jezičkog odgoja i obrazovanja Ovladavanje praktičnim aspektima strukturiranja nastavnih sati koji će obezbijediti stjecanje kompetencija za uspješnu realizaciju nastave kulture izražavanja		
<b>Tematske jedinice:</b>	Tematika u nastavi kulture izražavanja Činioci koji utiču na uspjeh u realizaciji nastavnih sati kulture izražavanja Metodički aspekti realizacije programskih sadržaja nastave kulture izražavanja u razrednoj nastavi (primjeri metodičkog modeliranja časova s dominantno narativnim, deskriptivnim i informativnim elementima), pisanje vezanih, poluvezanih i slobodnih pisanih radova, pisanje diktata) Vrste diktata Mješoviti oblici izražavanja Informativni oblici izražavanja Metodički modeli strukturiranja nastavnih sati pričanja, prepričavanja, opisivanja Analiza i vrednovanje pisanih radova i diktata Pisanje obavijesti, izvještaja, molbe, biografije, elektroničke poruke		

	<p>Metodička praksa:  Prisustvo mentorskim nastavnim satima i realizacija probnih ispitnih časova koji slijede nakon odslušanog nastavnog područja u metodici i realiziranih obaveza na nastavnim satima vježbi u okviru određenog nastavnog područja.  Posmatranje, bilježenje i procjena uspješnosti metodičkog planiranja i realizacije.  Analiziranje i upoređivanje s naučno-teorijskim spoznajama i znanjima stečenim na predavanjima i vježbama.</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Razumjeti ključne aspekte metodike nastave kulture izražavanja  Ovladati metodičkim modelima i zakonitostima oblikovanja nastavnoga sata prepričavanja, pričanja i opisivanja  Samovrednovanje i vrednovanje metodičkih modela kulture izražavanja i njihove prezentacije uz pomoć argumentiranja uz uočavanje prednosti i nedostataka</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Naučno-teorijski pristup sadržajima, rasprave o pitanjima koja su važna za realizaciju nastave kulture izražavanja, prisustvovanje satima maternjeg jezika i književnosti u osnovnom školama, rad u malim grupama, izrada projekata i sl.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima, vježbama i metodičkoj praksi (redovitost, kritička rasprava pomoću argumentiranja uz uočavanje prednosti i nedostataka) (10%)  Metodičko oblikovanje i predstavljanje pred grupom odabrane nastavne jedinice (primjenjujući adekvatan metodički instrumentarij) (15%)  Prisustvo mentorskim nastavnim satima i opservacija posmatranih metodičkih modela kulture izražavanja (20%)  Usmeni ispit (55%).  Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih procjena.</p>
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obavezna:</b>  Hubijar, Z. (1996). <i>Metodika nastave kulture izražavanja u mlađim razredima osnovne škole</i>, Pedagoška akademija, Sarajevo.  Rosandić, D. (2002). <i>Od slova do teksta i metateksta</i>. Profil International, Zagreb.  Gudelj-Velaga, Z. (1990). <i>Nastava stvaralačke pismenosti</i>. Školska knjiga, Zagreb.  Visinko, K. (2010). <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb  <i>Nastavni plan i program za prvi, drugi, treći, četvrti i peti razred devetogodišnje osnovne škole (2018/19)</i>, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Kanton Sarajevo, Federacija Bosna i Hercegovina.  <b>Dopunska:</b>  Gudelj-Velaga, Z. (1990). <i>Nastava stvaralačke pismenosti</i>. Školska knjiga, Zagreb.  Rosandić, D. (1969). <i>Pismene vježbe u nastavi hrvatskog jezika</i>. Zagreb.</p>

