



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|-----------------------------|
| Šifra predmeta: PEF RN 424 | | Naziv predmeta: Kreativnost u metodici nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti | |
| Ciklus: I (prvi) | Godina: IV (četvrta) | Semestar: VIII (osmi) | Broj ECTS kredita: 2 |
| Status: izborni | | Ukupan broj sati: 30 sedmično: 2 semestralno: 30 predavanja: 1 predavanja: 15 vježbe: 1 vježbe: 15 | |
| Učesnici u nastavi: | Doc. dr. Sanja Soče | | |
| Preduvjet za upis: | Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti III. | | |
| Cilj (ciljevi) predmeta: | Osposobljavanje studenata za integriranje različitih medija, strategija, metoda i tehnika za razvoj vlastite kreativnosti i kreativnog potencijala učenika. Stjecanje kompetencija za samostalno planiranje, kreiranje, izvođenje i vrednovanje | | |
| Tematske jedinice: | <ul style="list-style-type: none">- Definiranje pojma kreativnosti- Nužnost, važnost i vrijednost poticanja kreativnog stvaralaštva kod učenika- Kompetencije kreativnog učitelja- Osobine kreativnog učenika- Strategije za razvoj kreativnih potencijala kod učenika- Kreativnost u nastavnom procesu- Kreativne metode i tehnike- Metodički aspekti kreativnog stvaralaštva u metodici nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti- Metodički modeli u nastavi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti u funkciji poticanja kreativnosti- Kreativni metodički modeli interdisciplinarne nastave- Vrednovanje kreativnog rada u nastavi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti. | | |
| Ishodi učenja: | <ul style="list-style-type: none">- Samostalno birati strategije za osmišljavanje savremenih metodičkih modela koji potiču kreativni potencijal učenika.- Primjenjivati kreativne metode i tehnike na konkretnim primjerima u skladu sa sadržajem nastavne jedinice.- Osmisliti kreativne načine motiviranja učenika za sve faze nastavnog sata bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti. | | |

| | |
|---|--|
| | - Samostalno osmisliti i didaktičko-metodički oblikovati nastavne materijale i izvore znanja (nastavni listovi, prezentacije i sl.) za razvijanje kreativnog potencijala učenika u nastavi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti. |
| Metode izvođenja nastave: | Interaktivna predavanja, vježbe, mješovito učenje uz upotrebu multimedija, samostalni zadaci, aktivno korištenje literature, grupne diskusije, konsultacije, plenarni rad u grupama. |
| Metode provjere znanja sa strukturom ocjene: | Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i vježbama (redovitost, kritička rasprava pomoću argumentiranja uz uočavanje prednosti i nedostataka) (20%) Ocjenjivanje blagovremenog i uspješnog izvršavanja obaveza u okviru vježbi (izvještaji o pročitanoj literaturi, praktična primjena naučenog (25%) Metodičko oblikovanje i predstavljanje pred grupom projektnog rada primjenjujući adekvatan metodički instrumentarij (55%) Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih procjena. |
| Literatura: | <p>Obavezna:</p> <p>Blažević, E. (2010). Kreativnost u nastavi učitelji i organizacija kreativnih aktivnosti u nastavi glazbene kulture. <i>Život i škola</i>, LVI (23): 181-184</p> <p>Bognar, L. (2012). Kreativnost u nastavi. <i>Napredak</i>, 153 (1): 9-20</p> <p>Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). <i>Darovito je, što ću s njim? Priručnik za odgoj i obrazovanje djece predškolske dobi</i>. Zagreb: Alinea.</p> <p>Čudina Obradović, M. (1991). <i>Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>George, D. (2005). <i>Obrazovanje darovitih: Kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Glasser, W. (1994). <i>Kvalitetna škola: škola bez prisile</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Guildford, J. P. (1978). Traits of Creativity. U: <i>Vernon, P. E. (ur.), Creativity</i>. New York: Penguin Books Ltd, 167–189.</p> <p>Stoll, L., Fink, D. (2000). <i>Mijenjamo naše škole: Kako unaprijediti djelatnost i kvalitetu škola</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Vizek Vidović, V., Bengel Kletzien, S., Cota Bekavac, M. (2002), <i>Aktivno učenje i ERR okvir za poučavanje</i>. Priručnik za nastavnike, 1. dio. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Huitt, W. (2001). Humanism and open education. http://chiron.valdosta.edu/</p> <p>Jurić, V. (2007). Kurikulum suvremene škole. U: Previšić, V. (ur.), <i>Kurikulum: teorije – metodologija – sadržaj – struktura</i>. Zagreb, Školska knjiga, 253–303.</p> <p>Kvašček, R. (1981). <i>Psihologija stvaralaštva</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Nacionalni okvirni</p> |