



<b>Šifra predmeta:</b> PEF PRO 205	<b>Naziv predmeta: Književnost za djecu I</b>		
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> 3.	<b>Broj ECTS kredita:</b> 4
<b>Status:</b> obavezni predmet		<b>Ukupan broj sati: 45</b> Predavanja: 2 Vježbe: 1	
<b>Odgovorni/a nastavnik/ica:</b>	Doc. dr. Mirzana Pašić Kodrić		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema ograničenja		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa vrstama i tokovima bosanskohercegovačke, svjetske i književnosti za djecu susjednih zemalja.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<p><u>UVOD U KNJIŽEVNOST ZA DJECU (5 sati)</u> -Počeci i razvoj književnosti za djecu -Žanrovske, tematsko-motivske i stilske specifičnosti književnosti za djecu -Književnost za djecu i opća književnost (srodnosti i razlike) -Pisac i djetinjstvo -Estetske, vaspitne, saznanjne i humane vrijednosti književnosti za djecu</p> <p><u>USMENA KNJIŽEVNA TRADICIJA (3 sata)</u> -Narodna književnost (vrste i karakteristike) -Narodna priča (bajka, basna, legenda, priča sa tematikom iz stvarnog života, anegdota)</p> <p><u>UMJETNIČKA (PISANA) KNJIŽEVNOST ZA DJECU (5 sati)</u> <b>BAJKA</b> -Teorije o postanku i razvoju bajke (mitološka, migraciona, antropološka, psihološka) -Psihološki, emocionalni i moralni značaj bajke (Bruno Betelhajm: «Značenje bajke») -Bajka i dijete -Književna i umjetnička bajka (Šarl Pero, Braća Grim, Hans Kristijan Andersen) -Istočnjačka bajka («Hiljadu i jedna noć»; «Kelila i Dimna») -Aleksandar Sergejevič Puškin: «Bajka o ribaru i ribici» -Ivana Brlić Mažuranić: «Priče iz davnine» -Bajke Desanke Maksimović («Patuljkova tajna»; «Patuljak Kukuruzović»)</p> <p><u>BOSANSKOHERCEGOVAČKA BAJKA (5 sati)</u> -Počeci, razvoj i predstavnici bajkovite priče u bosanskohercegovačkoj književnosti za djecu (Anđelko Ristić, Ljerka Anić, Branko Ćopić, Bisera Alikadić, Šefik Daupović) -Bajke Ahmeta Hromadžića («Patuljak iz Zaboravljene Zemlje», «Patuljak vam priča», «Okamenjeni vukovi», «Zlatorun»)</p> <p><u>FANTASTIČNA PRIČA (5 sati)</u> -Čudesno i fantastično (bajka-fantastična priča) -Moderna bajka (Luis Kerol: «Alisa u zemlji čuda»; Karlo Kolodi: «Pinokio»; Egziperi: «Mali princ»)</p> <p><u>BASNA (2 sata)</u> -Karakteristike, razvoj, predstavnici (Ezop, Lafonten, Krilov, Krklec)</p>		

	<p><u>POEZIJA ZA DJECU (5 sati)</u></p> <p>-Lirika: žanrovske, tematsko-motivske i stilske specifičnosti -Poezija za djecu: razvoj, karakteristike, predstavnici -Tradicionalna i moderna poezija za djecu -Nonsensna pjesma (Grigor Vitez, Dušan Radović, Zvonimir Balog, Luko Paljetak) -Savremena bosanskohercegovačka poezija za djecu (Ismet Bekrić, Šimo Ešić, Enisa Osmančević-Ćurić, Ivica Vanja Rorić, Mirsad Bećirbašić, Zejćir Hasić, Muhidin Šarić, Ferida Duraković)</p> <p style="text-align: center;"><b>Vježbe – 15 sati</b></p> <p>-Interpretacija narodne bajke, novele, anegdote («Čudotvorni prsten»; «Dram jezika»; Šaljive narodne priče (izbor)) -Bajke Šarl Peroa, braće Grim i Andersena -Puškin: «Bajka o ribaru i ribici», interpretacija -Istočnjačka bajka, izbor i interpretacija odabranih priča -Ivana Brlić Mažuranić: «Šuma Striborova», «Kako je Potjeh tražio istinu», «Ribar Palumko i njegova žena», «Regoč» -Bajkovite priče Ahmeta Hromadžića («Patuljak vam priča», «Patuljak iz zaboravljene zemlje») Poezija za djecu -Interpretacija odabranih pjesama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jovan Jovanovic Zmaj</li> <li>• Oton Župančić</li> <li>• Grigor Vitez</li> <li>• Zvonimir Balog</li> <li>• Nasiha Kapidžić-Hadžić</li> <li>• Dragan Kulidžan</li> <li>• Ismet Bekrić</li> </ul> <p>-Izbor iz poezije savremenih bosanskohercegovačkih pjesnika za djecu (Šimo Ešić, Mirsad Bećirbašić, Ivica Vanja Rorić, Zejćir Hasić, Muhidin Šarić, Ferida Duraković)</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje, vještine i kompetencije: usvajanje, razumijevanje, njegovanje osnovnih znanja o dječijoj književnosti općenito te njihova kasnija primjena u predškolskom odgoju.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. dijaloška</li> <li>2. monološka</li> <li>3. istraživačka</li> <li>4. učenje putem rješavanja problema</li> <li>5. simuliranje</li> <li>6. metoda kreativnog pisanja</li> <li>7. improvizacijske igre</li> <li>8. metoda predodžbe i imaginacije</li> <li>9. metoda fotogovora</li> <li>10. metoda slušanja muzike i ostale aktivne metode učenja</li> </ol>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>30% seminarski rad 30% polusestrialni ispit 40% završni ispit Završna ocjena se izvodi prema skali utvrđenoj čl. 62. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17), :</p>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

	<b>ocjena</b>	<b>opis postignuća</b>	<b>broj bodova</b>
	10 (A)	Izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama	95 –100 bodova
	9 (B)	Iznad prosjeka, sa ponekom greškom	85 – 94 boda
	8 (C)	Prosječan sa primjetnim greškama	75 - 84 boda
	7 (D)	Općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima	65 – 74 boda
	6 (E)	Zadovoljava minimalne kriterije	55 – 64 boda
	5 (F, Fx)	Potrebno znatno više rada	Ispod 55 bodova
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b>  Džafić, Rizo: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i>, Bihać, 2008.  Idrizović, Muris, <i>Književnost za djecu</i>, Savez društava prosvjetnih radnika BiH, Sarajevo, 1998.  Russell, David L: <i>Literature for Children: A Short Introduction</i> , Pearson, London, 2018.  Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb,1986.</p> <p><b>Dopunska:</b>  Azar, Pol: <i>Knjige, djeca i odrasli</i>, Stylos, Zagreb, 1970.  Betelhajm, Bruno: <i>Značenje bajki</i>, Zenit, Beograd,1979.  Crnković, Milan i Težak, Dubravka: <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i>, Znanje, Zagreb, 2002.  Idrizović, M. i Jeknić, D: <i>Književnost za djecu u Jugoslaviji</i>, Drugari, Sarajevo1989.</p> <p><b>Napomena:</b>  Popis obaveznih lektirnih tekstova bit će predstavljen studentima/icama prilikom početka nastave.</p>		

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo