



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> PEF RAN 405	<b>Naziv predmeta:</b> METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE IV		
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> četvrta	<b>Semestar:</b> 8	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3
<b>Status:</b> Obavezni	<b>Ukupan broj sati: 45</b> Predavanja 1 Vježbe 0 MP 2 Seminar 0		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof.dr. Maja Žmukić , ass. Emir Durmišević</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: <b>METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE III</b>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta Metodika nastave likovne kulture IV je u tome da student stiče dodatna znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. naučne discipline /metodika likovne kulture kroz teoriju, vježbe i praksu. Student stiče znanja iz područja likovne kulture koja se odnose na psihološke i sociološke aspekte učeničkog likovnog izražavanja i podučavanja o likovnim aktivnostima. Cilj je studente pripremiti za realizaciju nastave likovne kulture. Konsultacije sa studentima i praćenje realizacije sati likovne kulture u školi. Student se posebno osposobljava za samostalno planiranje i izvođenje završnih didaktičko-metodičkih jedinica iz oblasti likovne kulture za završni rad sa učenicima nižeg osnovnoškolskog uzrasta.		

<p><b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. NPiP, uvod u makro i mikro planiranje</li> <li>2. Organizacija i oblikovanje časa</li> <li>3. Dnevna priprema za izvođenje nastavnog sata</li> <li>4. LIKOVNI MOTIV kao podsticaj</li> <li>5. LIKOVNI PROBLEM kao okosnica sata</li> <li>6. Motivacija učenika putem likovnih djela</li> <li>7. metodička organizacija i važnost usklađenosti nastavne jedinice, likovne oblasti, likovne tehnike, likovnog problema i motiva.</li> <li>8. Pisanje pripreme prema zadatim likovnim problemima</li> <li>9. Pripreme za individualne vježbe i ispit</li> <li>10. do 15. ta sedmica / Pisanje pripreme preme za završne aktivnosti</li> </ol>
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije:          Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će steći dodatna teorijska znanja o naučnoj disciplini Metodika nastave likovne kulture preko dodatnih saznanja unutar teorijskog i praktičnog rada.          Na taj način će razviti kreativan i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja i obrazovanja u obrazovnom sistemu, Student se osposobljava za samostalno planiranje /kreiranje/ didaktičko-metodičkih jedinica iz oblasti likovne kulture za rad u formalnim i oblicima odgoja i obrazovanja sa djecom nižeg osnovnoškolskog uzrasta.</p>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b></p>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa.</p>

<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obavezna: Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd</li><li>• Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek</li><li>• Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb</li><li>• Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva</li><li>• Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb</li><li>• Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek</li><li>• Husković, F. (2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje</li><li>• Karlavaris, B. (1991) "Metodika likovnog odgoja", Rijeka</li><li>• Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd</li><li>• Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo</li><li>• Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb</li><li>• Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb</li><li>• Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd</li><li>• <u>Internet stranice:</u></li><li>• Huzjak, M. Likovna Kultura (<a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm</a>)</li><li>• Milan Polić 2002. Obrazovni portal <a href="http://www.radionicapolic.hr/filozofija/">http://www.radionicapolic.hr/filozofija/</a></li><li>.</li></ul>
--------------------	---