



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PEF RAN 405		Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE III	
Ciklus: prvi	Godina: četvrta	Semestar: 7	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 45  Predavanja 1 Vježbe 1 MP 1 Seminar 0	
Učesnici u nastavi		Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof.dr. Maja Žmukić, ass. Emir Durmišević	
Preduslov za upis:		Preduslov za upis predmeta je položen ispit: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II	
Cilj (ciljevi) predmeta:		Cilj predemta metodika nastave likovne kulture III je u tome da student stiče dodatna znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. upoznavanje sa naučnom disciplinom metodikom likovne kulture kroz teoriju, vježbe i praksu. Nastava likovne kulture se temelji na likovnom jeziku, doslovnom opažaju, istraživanju neposredne okoline i umjetničkoga djela, stvaralačkoj preradi informacija, poticanju spoznajnih procesa, istraživanju i vrjednovanju. To je obimno i šaroliko područje, i potrebno mu je pristupiti sa posebnom pažnjom i motivacijom kao izuzetno bitanim dijelom sata likovne kulture. U ovom semestru cilj je studente edukovati o pripremi i realizaciji sata likovne kulture, te o ocjenjivanju u predmetu Likovna kultura kao izuzetno složenom segmentu rada nastavnika koji je potrebno analizirati sa različitih aspekata: estetskog, psihološkog i pedagoškog.	

<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastava likovne kulture</li> <li>2. CILJ NASTAVE likovne kulture</li> <li>3. ZADACI NASTAVE likovne kulture</li> <li>4. Nastavna jedinica</li> <li>5. Likovna cjelina i likovno područje,</li> <li>6. Načini rada</li> <li>7. Oblici rada</li> <li>8. Struktura/artikulacija časa likovne kulture</li> <li>9. Priprema, motivacija, najava zadatka i realizacija (rad)</li> <li>10. Analiza likovnog procesa i produkata</li> <li>11. Vednovanje rezultata učeničkih likovnih radova</li> <li>12. Estetsko stanovište</li> <li>13. Psihološko stanovište</li> <li>14. Pedagoško stanovište</li> <li>15. RAZGOVORI I DISKUSIJE</li> </ol>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije:</p> <p>Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će steći osnovna temeljna teorijska znanja o naučnoj disciplini Metodika likovne kulture, te spoznati važnost likovne kulture u obrazovno odgojnom sistemu kao i društvu.</p> <p>Preko dodatnih saznanja o metodici nastave likovne kulture i metodičkoj organizaciji časa unutar teorijskog i praktičnog rada, odnosno vježbi ovog predmeta, usvojiti dodatna znanja i kompetencije o utjecajima na razvoj kreativnosti djeteta u društvu i školi putem predmeta likovne kulture.</p> <p>Na taj način će razviti kreativan i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja i obrazovanja u obrazovnom sistemu, prepoznati razvojne faze dječjeg crteža i usmjeriti dalji razvoj ka autentičnosti svakog pojedinca. Student se postepeno osposobljava za samostalno planiranje /kreiranje/ didaktičko-metodičkih jedinica iz oblasti likovne kulture za rad u formalnim i oblicima odgoja i obrazovanja sa djecom nižeg osnovnoškolskog uzrasta.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa.</p>

**Literatura:**

- Obavezna: Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd
- Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek
- Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb
- Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva
- Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb
- Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek
- Husković, F. (2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje
- Karlavaris, B. (1991) "Metodika likovnog odgoja", Rijeka
- Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd
- Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo
- Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb
- Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb
- Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd
- Internet stranice:
- Huzjak, M. Likovna Kultura (<http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm>)
- Milan Polić 2002. Obrazovni portal <http://www.radionicapolic.hr/filozofija/>
- .