



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: PEF RAN 217	Naziv predmeta: LIKOVNA KULTURA		
Ciklus: prvi	Godina: druga	Semestar: 4	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 60 Predavanja 2 Vježbe 1 Seminar 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet - Prof.dr. Maja Žmukić, ass. Emir Durmišević		
Preduslov za upis:	Nema preduslova		

Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Polazište za izradu nastavnog plana i programa za predmet Likovna kultura odgovara osnovnim principima savremene nastave sa ciljevima i zadacima koji se pred nju postavljaju. Ovaj predmet se odnosi na nivo spoznaja studenta o problematici usvajanja znanja iz područja likovne umjetnosti koja se dijeli na dva segmenta:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Teorija likovne forme /Likovni jezik2. Istorija umjetnosti /obilježje i karakteristike umjetničkih epoha, stilova i pravaca, te nacionalnu Bosansko-hercegovačku umjetnost i kulturnu baštinu. <p>1. Oblast Likovna Forma /Likovni jezik/ se odnosi na likovne elemente i principekomponovanja teorijskog karaktera koje studenti trebaju savladati i usvojiti. Cilj nastave učenja o ovoj oblasti podrazumijeva i praktičnu realizaciju studenata davizueliziraju likovni problem, prepoznaju ga i razriješe putem likovno tehničkihsredstava. Taj proces kod studenata razvija kreativno mišljenje, sposobnosti isaznanja što utiče na formiraje likovno oblikovnih temelja koji će im pomoći uanalizi složenih vizuelno likovnih ideja i problema. Na taj način student će savladati likovni jezik i naučiti pravilnu primjenu unutar svih likovnih oblasti i njihovih tehnika, što za cilj ima razvijanje sposobnostiprenošenja praktičnih znanja i estetskog procjenjivanja u radu sa djecomosnovnoškolskog uzrasta.</p> <p>2. Istorija umjetnosti</p> <p>Studenti usvajaju znanja iz područja likovne kulture koja se odnose naoblast svjetske istorije umjetnosti, od praistorije zaključno sa XXvijekom, kroz sagledavanje karakteristika održanih umjetničkih epoha, stilova i pravaca. Studenti će se upoznati sa nacionalnom Bosansko- hercegovačkom umjetnosti i kulturnom baštinom.</p> <p>Cilj ovog segmenta nastave jeste postepeno uvođenje u kompleksan svijetlikovne umjetnosti, koji teži ka osposobljavanju studenata za vizuelnu komunikaciju, sticanje trajnih i upotrebljivih znanja, odnosno razvijanje i učenje koje vodi prema sopstvenoj emancipaciji i kulturi.</p> <p>Student usvaja znanja iz domene likovne umjetnosti likovnih oblasti i likovnih tehnika, sa akcentom na likovnom jeziku, odnosno teoriji likovne forme. Ovim se osposobljava da razumije i spozna jezik likovne umjetnosti te preko njega uči o likovnoj kulturi koja se odnosi i na oblast svjetske istorije umjetnosti /obilježje i karakteristike pojedinih umjetničkih epoha, stilova i pravaca, te nacionalnu Bosansko-hercegovačku umjetnost i kulturnu baštinu.</p> <p>Unutar sati predviđenih za vježbe, student se upoznaje sa likovnim oblastima (crtanje, slikanje, vajanje, grafika...) te kroz praktičan rad primjenjuje likovne tehnike kroz likovne zadatke sa ciljem razvijanja sposobnosti prenošenja praktičnih znanja i estetskog procjenjivanja u radu sa djecom nižeg osnovnoškolskog uzrasta.</p>
---------------------------------	---

<p>Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Teorija Likovne Forme• 1. Oblasti likovnih umjetnosti• 2. Likovni jezik• 3. Likovni govor• 4. Likovni elementi; linja, boja, površina, ploha, prostor, volumen• 5. Kompozicijska načela; simetrija, asimetrija, ritam, ravnoteža, harmonija, kontrast• 6. Metode komponovanja: rekonponovanje, redefinicija, oblikovanje na plohi i u prostoru• 7. Likovno tehnička sredstva• 8. Likovne tehnike svih likovnih oblasti• 9. Likovna područja i likovne tehnike prilagođene osnovnoškolskom uzrastu.• 10. Istorija umjetnosti• 11. Upoznavanje sa istorijom umjetnosti• 12. Razvoj likovne umjetnosti• 13. Pregled istorije umjetnosti od praistorije do XX vijeka.• 13. Predstavnici i karakteristike• 14. Komparacija stilova• 15. Analize umjetničkih djela
--	--

Ishodi učenja:	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije:</p> <p>Predmet Likovna kultura razvija kod studenata vizuelno estetsku sposobnost uživanja i razumijevanja likovne umjetnosti, pozitivan odnos prema umjetnosti, svjetskoj i kulturnoj baštini, pravilno doživljavanje vizuelnih informacija. Realizacija ovakvog obrazovanja se ostvaruje složeno, na likovno-pojmovnom nivou, na emocionalno-kreativnom i specifičnom likovno-senzibilnom nivou.</p> <p>Unutar obrazovnih zadataka predmeta likovne kulture podrazumijeva se sticanje određenih saznanja, sistema činjenica, odnosno određenja šta student treba naučiti, koja znanja i vještine usvojiti, u kojem obimu i kojim intenzitetom. Znanje koje treba da steknu obuhvaća potrebu angažovanja i povezivanja različitih vizuelnih iskustava u svrhu razumijevanja likovne umjetnosti i likovnog jezika sa konačnim ciljem da usvoji teorijska znanja i praktične vještine. Likovno obrazovanje studente uključuje u aktivan proces vizuelnog istraživanja, doživljaj zadovoljstva u razrješavanju problema i sposobnosti vrednovanja. Odgojni zadatak ove nastave odnosi se na formiranje odgojnih vrijednosti i stavova usmjeren na opštem izgrađivanju kvaliteta jedne ličnosti. Likovni odgoj je od izuzetnog značaja jer on ne potiče samo razvoj individualnih sposobnosti i kreativnosti, već i razvija sticanje socijalnih, kulturnih i fizičkih vještina. Ovakav pristup predmetu zaokružuje cjelinu i obezbjeđuje bolju preglednost i sistematizovanje gradiva koje studenti trebaju usvojiti, a postavljene tematske cjeline usključuju mnoge elemente likovne umjetnosti. Takav proces razvija kreativno mišljenje, sposobnosti i saznanja što utiče na formiranje likovno oblikovnih temelja koji će i pomoći u ličnom razvoju i profesionalnom djelovanju.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, posjeta galerija, opisivanje s naglaskom na likovnosti, razlaganje likovne strukture, tumačenje likovnih problema.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Polaganje ispita se vrši pismenim, usmenim i praktičnim putem. Student ima obavezu izrade seminarskog rada na zadatu temu koju prezentira studentima. Također student ima obavezu izrade vježbi.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Seminarski rad-2. Parcijalna provjera znanja3. Praktični rad4. Završni ispit

Literatura:	<p>Obavezna: H.V.Janson: ISTORIJA UMJETNOSTI Jugoslavija -Beograd 1986.</p> <ul style="list-style-type: none">- Slavko Batušić:UMJETNOST U SLICI /Pregled povjesti umjetnosti/, Zagreb, Matica Hrvatska1967.- Dr. Pavle Vasić: UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI /elementi likovnog izražavanja/ Beograd, Narodna knjiga 1959.- Matko Pejić: PRISTUP LIKOVNOM DJELU, - Zagreb, Školska knjiga, 1986.- Marijan Jakubin: LIKOVNI JEZIK I LIKOVNE TEHNIKE, Zagreb, EDUCA, 1999.- Emil Robert Tanay: LIKOVNA KULTURA U RAZREDNOJ NASTAVI, Zagreb, Školska knjiga 1990. <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none">OPĆA POVJEST UMJETNOSTI 1, 2, 3 Zagreb, Mladost 1966.- Milutin Ružić: KRATAK PREGLED ISTORIJE UMJETNOSTI, Sarajevo,- Milutin Mitrović:FORMA I OBLIKOVANJE, Beograd, Naučna knjiga 1987.- ENCIKLOPEDIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, Zagreb, Leksikografski zavod, 1966.- Helen Gardner: UMETNOST KROZ VEKOVE Matica Srpska 1967.Batušić, S. (1969) "Pregled povijesti umjetnosti" ,Školska knjiga Zagreb
--------------------	---