



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PEF RAN 317	Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II		
Ciklus: prvi	Godina: treća	Semestar: 6	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 45 Predavanja 1 Vježbe 1 MP 1 Seminar 0		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof. dr. Maja Žmukić, ass.Emir Durmišević		
Preduslov za upis:	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Cilj predmeta Metodika nastave likovne kulture II je u tome da student stiče znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. upoznavanje sa naučnom disciplinom metodikom likovne kulture kroz teoriju, vježbe i praksu.</p> <p>Upoznavanje s razvojem likovnog odgoja i likovnom pedagogijom unutar likovnog jezika. Sticanje znanja o likovnom izrazu pojedinca te o pojmovima poput likovnog problema, likovnog motiva, motiva u nastavi likovne kulture.</p> <p>Student stiče dodatna znanja o fazama razvoja crteža kod djece i fazama razvoja likovnog izraza kod učenika u početnim razredima osnovnog obrazovanja. Preko uloge nastavnika u realizaciji sata likovne kulture i praktičnog rada razvija se kreativnost likovnog edukatora i njegovog likovnog obrazovanja.</p>		

<p>Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicija metodike kao naučne discipline 2. Opšti zadatak 3. Posebni zadatak 4. Definicija metodike likovne kulture 5. Predmet i zadaci metodike likovne kulture 6. LIKOVNI JEZIK u nastavi likovne kulture 7. LIKOVNI GOVOR u likovnom izrazu 8. Likovni problem 9. Likovni motiv 10. Motiv u nastavi likovne kulture 11. Vizuelni i ne vizuelni motiv 12. Faze razvoja crteža kod djece 13. Faze razvoja crteža kod učenika u početnim razredima osnovnog obrazovanja 14. Uloga nastavnika u realizaciji sata likovne kulture 15. RAZGOVORI I DISKUSIJE
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije: Nakon što odslužaju nastavu ovog semestra studenti će steći osnovna temeljna teorijska znanja o naučnoj disciplini Metodika likovne kulture, te spoznati važnost likovne kulture u obrazovno odgojnom sistemu kao i društvu. Preko dodatnih saznanja o likovnoj umjetnosti i likovnom jeziku, formirati će ispravan i pozitivan odnos prema nastavi likovne kulture u osnovnoj školi. Ovakvom nastavom student će adekvatno koristiti pojmove metodike likovne kulture, kao takvu je primjenjivati unutar vježbi ovog predmeta, razviti svijest o uticajima na razvoj kreativnosti djeteta u društvu i školi putem predmeta likovne kulture. Na taj način će razviti kreativan i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja i obrazovanja u obrazovnom sistemu, prepoznati razvojne faze dječjeg crteža i usmjeriti dalji razvoj ka autentičnosti svakog pojedinca.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na likovni odgoj i obrazovanje.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa.</p>

Literatura:	<ul style="list-style-type: none">• Obavezna: Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd• Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek• Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb• Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva• Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb• Himelrajh,V. (1959) "Rad na likovnom odgoju" , Osijek• Husković, F.(2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje• Karlavaris, B. (1991)" Metodika likovnog odgoja", Rijeka• Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd• Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo• Spajić,V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb• Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb• Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd• <u>Internet stranice:</u>• Huzjak, M. Likovna Kultura (http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm)• Milan Polić 2002. Obrazovni portal http://www.radionicapolic.hr/filozofija/.
--------------------	---