



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PEF RAN 405	Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE III		
Ciklus: prvi	Godina: treća	Semestar: 7	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 45 Predavanja 1 Vježbe 1 MP 1 Seminar 0		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof.dr. Maja Žmukić. ass.Emir Durmišević		
Preduslov za upis:	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta Metodika nastave likovne kulture III je u tome da student stiče dodatna znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. upoznavanje sa naučnom disciplinom metodikom likovne kulture kroz teoriju, vježbe i praksu. Nastava likovne kulture se temelji na likovnom jeziku, doslovnom opažaju, istraživanju neposredne okoline i umjetničkoga djela, stvaralačkoj preradi informacija, poticanju spoznajnih procesa, istraživanju i vrjednovanju. To je obimno i šaroliko područje, i potrebno mu je pristupiti sa posebnom pažnjom i motivacijom kao izuzetno bitanim dijelom sata likovne kulture. U ovom semestru cilj je studente edukovati o pripremi i realizaciji sata likovne kulture, te o ocjenjivanju u predmetu Likovna kultura kao izuzetno složenom segmentu rada nastavnika koji je potrebno analizirati sa različitih aspekata: estetskog, psihološkog i pedagoškog.		

<p>Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastava likovne kulture 2. CILJ NASTAVE likovne kulture 3. ZADACI NASTAVE likovne kulture 4. Nastavna jedinica 5. Likovna cjelina i likovno područje, 6. Načini rada 7. Oblici rada 8. Struktura/artikulacija časa likovne kulture 9. Priprema, motivacija, najava zadatka i realizacija (rad) 10. Analiza likovnog procesa i produkata 11. Vednovanje rezultata učeničkih likovnih radova 12. Estetsko stanovište 13. Psihološko stanovište 14. Pedagoško stanovište 15. RAZGOVORI I DISKUSIJE
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije: Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će steći osnovna temeljna teorijska znanja o naučnoj disciplini Metodika likovne kulture, te spoznati važnost likovne kulture u obrazovno odgojnom sistemu kao i društvu. Preko dodatnih saznanja o metodici nastave likovne kulture i metodičkoj organizaciji časa unutar teorijskog i praktičnog rada, odnosno vježbi ovog predmeta, usvojiti dodatna znanja i kompetencije o utjecajima na razvoj kreativnosti djeteta u društvu i školi putem predmeta likovne kulture. Na taj način će razviti kreativan i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja i obrazovanja u obrazovnom sistemu, prepoznati razvojne faze dječjeg crteža i usmjeriti dalji razvoj ka autentičnosti svakog pojedinca. Student se postepeno osposobljava za samostalno planiranje /kreiranje/ didaktičko-metodičkih jedinica iz oblasti likovne kulture za rad u formalnim i oblicima odgoja i obrazovanja sa djecom nižeg osnovnoškolskog uzrasta.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa.</p>

Literatura:	<ul style="list-style-type: none">• Obavezna: Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd• Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek• Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb• Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva• Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb• Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek• Husković, F. (2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje• Karlavaris, B. (1991) "Metodika likovnog odgoja", Rijeka• Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd• Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo• Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb• Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb• Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd• <u>Internet stranice:</u>• Huzjak, M. Likovna Kultura (http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm)• Milan Polić 2002. Obrazovni portal http://www.radionicapolic.hr/filozofija/.
--------------------	---