

**UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET**

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: PEF RAN 405	Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA I V		
Ciklus: prvi	Godina: četvrta	Semestar: 8	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 45 Predavanja 1 Vježbe 0 MP 2 Seminar 0		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof.dr. Maja Žmukić, ass. Emir Durmišević		
Preduslov za upis:	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA III		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj pedmeta Metodika likovnog odgoja IV je u tome da student stiče dodatna znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. naučne discipline /metodike likovnog odgoja kroz teoriju, vježbe i praksu. Student stiče znanja iz područja likovne kulture koja se odnose na psihološke i sociološke aspekte dječijeg likovnog izražavanja i podučavanja o likovnim aktivnostima. Cilj je studente pripremiti za planiranje pripremu za realizaciju aktivnosti likovnog odgoja u vrtićima; Studenti se stručno-metodički osposobljavaju za kritičko mišljenje, kvalitetno planiranje i pripremanje metodičko- praktičkih likovnih aktivnosti primjenom savremenih metodičkih znanja. Konsultacije sa studentima i praćenje realizacije likovnih aktivnosti u vrtićima.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Makro i mikro planiranje2. Organizacija i oblikovanje likovne aktivnosti3. Dnevna priprema za likovnu aktivnosti4. LIKOVNI MOTIV kao podsticaj5. LIKOVNI PROBLEM kao okosnica likovne aktivnosti Motivacija djece putem likovnih djela6. metodička organizacija i važnost usklađenosti nastavne jedinice, likovne oblasti, likovne tehnike, likovnog problema i motiva.7. Pisanje pripreme prema zadatim likovnim problemima8. Pripreme za individualne vježbe i ispit9. do 15. ta sedmica / Pisanje pripreme završne aktivnosti		

Ishodi učenja:	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije: Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će steći dodatna teorijska znanja o naučnoj disciplini Metodika nastave likovne kulture preko dodatnih saznanja unutar teorijskog i praktičnog rada. Na taj način će razviti kreativan i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja u obrazovnom sistemu, Student se osposobljava za samostalno planiranje /kreiranje/ didaktičko-metodičkih jedinica iz oblasti likovne kulture za rad u formalnim i oblicima odgoja i obrazovanja sa djecom predškolskog uzrasta. Specifične kompetencije: sgledavanjem i razumjevanjem značaja likovnog izražavanja u radu sa djecom predškolskog uzrasta, njihovim simbolima, značenjem, strukturom i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti, studenti su osposobljeni za poticanje i razvijanje perceptivnih, izražajnih i kreativnih sposobnosti djece predškolskog uzrasta. Također su primljeni za didaktička načela, metode i metodičke oblike rada, za planiranje i izvedbu metodičko-praktičkih likovnih aktivnosti, osposobljeni za praćenje, vrednovanje likovnog dječjeg rada.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa. Polaganje ispita se vrši pismenim putem.</p>

Literatura:	<ul style="list-style-type: none">• Obavezna: Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd• Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek• Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb• Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva• Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb• Himelrajh,V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek• Husković, F.(2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje• Karlavaris, B. (1991)" Metodika likovnog odgoja", Rijeka• Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd• Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo• Spajić,V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb• Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb• Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd• <u>Internet stranice:</u>• Huzjak, M. Likovna Kultura (http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm)• Milan Polić 2002. Obrazovni portal http://www.radionicapolic.hr/filozofija/
--------------------	--