



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> PEF PO 405	<b>Naziv predmeta:</b> METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA III		
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> četvrta	<b>Semestar:</b> 7	<b>Broj ECTS kredita:</b> 4
<b>Status:</b> Obavezni	Ukupan broj sati: 45 Predavanja 1 Vježbe 1 MP 1 Seminar 0		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof.dr. Maja Žmukić, ass. Emir Durmišević</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: <b>METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA II</b>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj pedmeta Metodika likovnog odgoja III je u tome da student stiče dodatna znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. upoznavanje sa naučnom disciplinom metodikom likovne kulture kroz teoriju, vježbe i praksu. Aktivnosti likovnog odgoja se temelje na likovnom jeziku, doslovnom opažaju, istraživanju neposredne okoline i umjetničkoga djela, stvaralačkoj preradi informacija, poticanju spoznajnih procesa, istraživanju i vrjednovanju. To je obimno i šaroliko područje, i potrebno mu je pristupiti sa posebnom pažnjom i motivacijom kao izuzetno bitanim dijelom sata likovne kulture. U ovom semestru cilj je studente edukovati o pripremi i realizaciji likovne aktivnosti, te o vrednovanju likovnih ostvarenja djece kao izuzetno složenom segmentu rada nastavnika koji je potrebno analizirati sa različitih aspekata: estetskog, psihološkog i pedagoškog.		

<p><b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Likovna kultura</li> <li>2. CILJ likovne kulture</li> <li>3. ZADACI likovne kulture</li> <li>4. Nastavna jedinica</li> <li>5. Likovna cjelina i likovno područje,</li> <li>6. Načini rada</li> <li>7. Oblici rada</li> <li>8. Struktura/artikulacija časa likovne aktivnosti</li> <li>9. Priprema, motivacija, najava zadatka i realizacija (rad)</li> <li>10. Analiza likovnog procesa i produkata</li> <li>11. Vrednovanje rezultata likovnih radova</li> <li>12. Estetsko stanovište</li> <li>13. Psihološko stanovište</li> <li>14. Pedagoško stanovište</li> <li>15. RAZGOVORI I DISKUSIJE</li> </ol>
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije:          Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će steći osnovna temeljna teorijska znanja o metodici likovnog odgoja, te spoznati važnost likovne kulture u obrazovno odgojnom sistemu kao i društvu.          Preko dodatnih saznanja o metodici likovnog odgoja i metodičkoj organizaciji časa unutar teorijskog i praktičnog rada, odnosno vježbi ovog predmeta, usvojiti će dodatna znanja i kompetencije o utjecajima na razvoj kreativnosti djeteta u društvu.          Na taj način će razviti kreativan odnos prema problematici likovnog odgoja i obrazovanja u obrazovnom sistemu, prepoznati razvojne faze dječjeg crteža i usmjeriti dalji razvoj ka autentičnosti svakog pojedinca. Student se postepeno osposobljava za samostalno planiranje /kreiranje/ didaktičko-metodičkih jedinica iz oblasti likovne kulture za rad u formalnim i oblicima odgoja i obrazovanja sa djecom predškolskog uzrasta.          Također su primljeni za didaktička načela, metode i metodičke oblike rada, za planiranje i izvedbu metodičko-praktičnih likovnih aktivnosti, osposobljeni za praćenje, vrednovanje likovnog dječjeg rada.</p>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b></p>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa. Polaganje ispita se vrši pismenim putem.</p>

<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obavezna: Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd</li><li>• Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek</li><li>• Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb</li><li>• Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva</li><li>• Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb</li><li>• Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek</li><li>• Husković, F. (2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje</li><li>• Karlavaris, B. (1991) "Metodika likovnog odgoja", Rijeka</li><li>• Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd</li><li>• Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo</li><li>• Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb</li><li>• Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb</li><li>• Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd</li><li>• <u>Internet stranice:</u></li><li>• Huzjak, M. Likovna Kultura (<a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm</a>)</li><li>• Milan Polić 2002. Obrazovni portal <a href="http://www.radionicapolic.hr/filozofija/">http://www.radionicapolic.hr/filozofija/</a></li></ul>
--------------------	---