



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> PEF PO 304	<b>Naziv predmeta:</b> METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA I		
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> treća	<b>Semestar:</b> 5	<b>Broj ECTS kredita:</b> 4
<b>Status:</b> Obavezni	Ukupan broj sati: 45 Predavanja 2 Vježbe 1 MP Seminar 0		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof.dr. Maja Žmukić. ass. Emir Durmišević</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: <b>LIKOVNA KULTURA</b>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj pedmeta Metodika likovnog odgoja I je da student stiče znanja iz područja likovnog odgoja i likovnog obrazovanja. Sistematično se upoznaje sa nastavom likovne kulture i njenim obrazovnim zadacima, koji se odnose na psihološke i sociološke aspekte dječijeg likovnog izražavanja, što je neophodno za adekvatno razumijevanje učenja kao procesa a zatim i podučavanja likovnim sadržajima.		

<p><b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Odgoj</li> <li>2. Estetski odgoj</li> <li>3. Likovni odgoj</li> <li>4. Istorijski razvoj likovnog odgoja</li> <li>5. Odgojni zadatci u nastavi likovne kulture</li> <li>6. Likovno obrazovanje</li> <li>7. Istorijski razvoj likovnog obrazovanja</li> <li>8. Obrazovni zadatci likovne kulture</li> <li>9. Obrazovni zadaci i sticanje sposobnosti</li> <li>10. Nastava likovne kulture</li> <li>11. Teorijski i praktični oblika rada likovne kulture</li> <li>12. Sadržaj i planiranje, obrada programa likovne kulture u predškolskom uzrastu</li> <li>13. Odgojni i obrazovni cilj</li> <li>14. Zadaci likovne kulture</li> <li>15. Likovna pismenost</li> </ol>
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije: Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će unutar podjela odgoja prema bitnim određenjima čovjeka te zadržavanjem na estetskom i likovnom odgoju biti upoznati sa istorijskim razvojem likovnog odgoja i likovnom pedagogijom. Tako će usvojiti odgojni zadatak likovne kulture i formirati odgojne vrijednosti i stavove usmjerene na opštem izgrađivanju kvaliteta jedne ličnosti koji za posljedicu ima zdravije i senzibilnije društvo u cjelini. Time spoznaju važnost likovne kulture u društvu, njezinu razinu u vlastitom okruženju i pravilan pozitivan odnos prema nastavi likovne kulture. Obrazovnim zadacima stižu određene pomake u učenju unutar nastavnog procesa, kao što su pravilno koristiti pojmove metodike likovnog odgoja k, kako razviti svijest o utjecajima na razvoj kreativnosti djeteta. Osposobiti će se da povezuju likovne kulturu sa ostalim oblastima odgojno - obrazovnog rada, kao i u ostalim specifičnostima rada sa djecom predškolskog uzrasta.</p>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b></p>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa. Polaganje ispita se vrši pismenim putem.</p>

<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obavezna: Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd</li><li>• Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek</li><li>• Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb</li><li>• Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva</li><li>• Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb</li><li>• Himelrajh, V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek</li><li>• Husković, F. (2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje</li><li>• Karlavaris, B. (1991) "Metodika likovnog odgoja", Rijeka</li><li>• Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd</li><li>• Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo</li><li>• Spajić, V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb</li><li>• Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb</li><li>• Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd</li><li>• <u>Internet stranice:</u></li><li>• Huzjak, M. Likovna Kultura (<a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm</a>)</li><li>• Milan Polić 2002. Obrazovni portal <a href="http://www.radionicapolic.hr/filozofija/">http://www.radionicapolic.hr/filozofija/</a></li></ul>
--------------------	---