



UNIVERZITET U SARAJEVU – PEDAGOŠKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> PEF PO 316		<b>Naziv predmeta:</b> METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA II	
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> treća	<b>Semestar:</b> 6	<b>Broj ECTS kredita:</b> 4
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 45 Predavanja 1 Vježbe 1 MP 1 Seminar 0	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/ predmet - Prof. dr. Maja Žmukić. ass. Emir Durmišević</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis predmeta je položen ispit: <b>METODIKA NASTAVE LIKOVNOG ODGOJA I</b>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj pedmeta Metodika likovnog odgoja II je u tome da student stiče stiče znanja iz područja metodike i likovne umjetnosti, tj. upoznavanje sa naučnom disciplinom metodikom likovnog odgoja kroz teoriju, vježbe i praksu. Upoznavanje s razvojem likovnog odgoja i likovnom pedagogijom unutar likovnog jezika. Sticanje znanja o likovnom izrazu pojedinca te o pojmovima poput likovnog problema i likovnog motiva. Student stiče dodatna znanja o fazama razvoja crteža kod djece i fazama razvoja likovnog izraza. Preko uloge nastavnika u realizaciji sata likovne aktivnosti i praktičnog rada razvija se kreativnost likovnog edukatora i njegovog likovnog obrozavanja.. Odgajatelj kao subjekt u odgojnom te odnos odgajatelj – dijete. Povezivanje likovne kulture sa ostalim Sadržaj i planiranje likovne kulture u predškolskim ustanovama.		

<p><b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicija metodike kao naučne discipline</li> <li>2. Opšti zadatak</li> <li>3. Posebni zadatak</li> <li>4. Definicija metodike likovno godgoja</li> <li>5. Predmet i zadaci metodike likovnog odgoja</li> <li>6. LIKOVNI JEZIK</li> <li>7. LIKOVNI GOVOR u likovnom izrazu</li> <li>8. Likovni problem</li> <li>9. Likovni motiv</li> <li>10. Motivi likovnih aktivnosti</li> <li>11. Vizuelni i nevizuelni motiv</li> <li>12. Faze razvoja crteža kod djece</li> <li>13. Simboli dječijeg crteža</li> <li>14. Uloga nastavnika u realizaciji sata likovne kulture</li> <li>15. RAZGOVORI I DISKUSIJE</li> </ol>
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p>Ishodi učenja kroz kompetencije: Nakon što odslušaju nastavu ovog semestra studenti će steći osnovna temeljna teorijska znanja o naučnoj disciplini Metodika likovnog odgoja, te spoznati važnost likovne kulture u obrazovno odgojnom sistemu kao i društvu. Preko dodatnih saznanja o likovnoj umjetnosti i likovnom jeziku, formirati će ispravan i pozitivan odnos prema nastavi likovne kulture u predškolskim ustanovama. Ovakvom nastavom student će adekvatno koristiti pojmove metodike likovne kulture i likovnog odgoja, kao takvu je primjenjivati unutar vježbi ovog predmeta, razviti svijest o uticajima na razvoj kreativnosti djeteta u društvu. Na taj način će razviti kreativan i kritički odnos prema problematici likovnog odgoja i obrazovanja u obrazovnom sistemu, prepoznati razvojne faze dječjeg crteža i usmjeriti dalji razvoj ka autentičnosti svakog pojedinca.</p>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Metoda usmenog izlaganja, obrada teorijskog gradiva, likovnog scenarija, metoda razgovora koja podrazumijeva zajednički rad nastavnika i studenata koji se odvija u obliku pitanja i odgovora. Metoda demonstracije, opisivanje s naglaskom na metode rada likovnog odgoja i obrazovanja.</p>
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b></p>	<p>Praćenje rada i provjera znanja studenta vrši se tokom realizacije nastavnog programa. Verifikacija postignuća realizuje se i prezentiranjem urađenih radova kroz praktičan rad ponuđenog plana i programa. Polaganje ispita se vrši pismenim putem.</p>

<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obavezna: Arnhajm, R. (1986), "Vizuelno mišljenje", Beograd</li><li>• Bognar, L. (1999), "Metodika odgoja", SVEUČILIŠTE, Osijek</li><li>• Belamarić, D. (1986), "Dijete i oblik:likovni jezik predškolske djece", Zagreb</li><li>• Cox, M. (2000), "Dječji crtež", Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva</li><li>• Grgurić, N., Jakubin, M. (1996) "Vizuelno likovni odgoj i obrazovanje", Zagreb</li><li>• Himelrajh,V. (1959) "Rad na likovnom odgoju", Osijek</li><li>• Husković, F.(2013) "Metodika i likovno obrazovanje", Skoplje</li><li>• Karlavaris, B. (1991)" Metodika likovnog odgoja", Rijeka</li><li>• Karlavaris, B. (1986) "Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece", Beograd</li><li>• Kulenović, H. (1974) "Umjetnost i vaspitanje", Zavod za idavanje udžbenika, Sarajevo</li><li>• Spajić,V. (1989), "Vrednovanje likovnog djela", Zagreb</li><li>• Tany, E.R. (1988) "Likovna kultura", Zagreb</li><li>• Tolčić-Pogačnik, S. (1964) "Dječiji crteži kao izraz duševnog razvoja", Beograd</li><li>• <u>Internet stranice:</u></li><li>• Huzjak, M. Likovna Kultura (<a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/savjetni.htm</a>)</li><li>• Milan Polić 2002. Obrazovni portal <a href="http://www.radionicapolic.hr/filozofija/">http://www.radionicapolic.hr/filozofija/</a></li></ul>
--------------------	--